

16ミリ映画フィルム目録 2023

埼玉県立図書館

凡 例

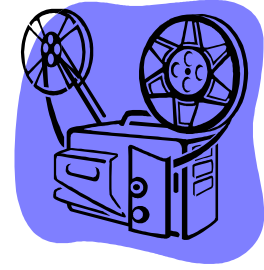
○この一覧は、歴史・伝記、地理・風俗・民俗、社会、自然科学、産業・経済・工学、文化、劇、アニメーションの8分野に分けて、利用の多い16ミリ映画フィルムを並べた抄録である。

○「小学低」は小学校低学年、「小学中」は小学校中学年、「小学高」は小学校高学年を示す。

目 次

16ミリ映画フィルム利用案内	2
歴史・伝記	4
地理・風俗・民俗	4
社会	6
自然科学	8
産業・経済・工学	9
文化	9
劇	12
アニメーション	16

16ミリ映画フィルム利用案内



☆ 利用できるのは？

埼玉県内に所在する機関・団体です。個人での利用はできません。幼稚園、保育園、小・中・高等学校での上映会や、子ども会、NPO、地域ボランティア団体などが主催するイベントなどにご利用いただけます。

☆ 利用の条件は？

「16ミリ映写機技術講習会修了証」または「研修カリキュラム I 映画コース修了証書」を所持している方が映写機を操作すること、無償で上映することが条件です。入場料を徴収したり、販売目的のイベントのアトラクションとして使用するなど営利目的での上映会にはご使用いただけません。

☆ 利用できる期間・本数は？

利用期間は貸出日・返却日を含めて5日間(市町村立を窓口とする場合は1週間)です。利用できる本数は上映日一日につき5本です。県立図書館の協力車のご利用を希望される場合は、ご相談ください。

☆ 利用方法は？

1 上映作品の決定

「16ミリ映画フィルム目録」からお選びください。埼玉県立図書館のWebサイトからも見ることができます。

2 予約

上映日の3か月前(例:8月に上映の場合は5月最初の開館日)から受け付けます。県立熊谷図書館まで来館、電話又はファクシミリ、メールでお申し込みください。Webからの予約はできません。

3 登録

「団体貸出用視聴覚資料館外利用申込書」をお渡ししますので、必要事項を記入して提出してください。電話による登録も可能です。

4 貸出

県立図書館またはご指定の市町村立図書館(中央館)でお受け取りください。

5 返却

県立図書館またはご指定の市町村立図書館(中央館)に返却してください。

☆ 県立図書館が遠いのですが？

お近くの市町村立図書館(中央館)を經由して貸出・返却ができます(機材は除く)。申込みの際にお申し出ください。

☆ 映写機がないのですが？

映写機・暗幕・スクリーンなどの機材も貸出いたします。機材は搬送できませんので、お近くの県立図書館まで取りに来ていただくようお願いいたします。

☆ フィルムを紛失してしまったのですが？

紛失の場合は現品を、破損して修理を要する場合は修理費用を賠償していただくことがあります。紛失、破損、汚損された場合は、お早めにご連絡ください。

☆ 問い合わせ先は？

フィルムなど視聴覚資料については県立熊谷図書館に、機材の貸出についてはお近くの県立図書館までお問い合わせください。なお、利用案内は県立図書館Webサイトにも掲載されていますので、あわせてご覧ください。

*** 古いフィルムは、状態が悪くなっている場合もあります。事前にご相談ください。**

県立熊谷図書館

視聴覚資料・図書館振興担当

Tel 048-523-6291(代) Fax 048-523-6468

Mail lib-shicho@pref.saitama.lg.jp

県立久喜図書館

芸術・文学資料担当

Tel 0480-21-2659(代) Fax 0480-21-2791

Mail lib-geibun@pref.saitama.lg.jp

県立図書館Webサイト <https://www.lib.pref.saitama.jp/>

トップページ ⇒ [資料案内](#) ⇒ [団体向け資料](#) ⇒ [16ミリ映画フィルム](#)

ご不明な点はお気軽にお尋ねください。



タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
歴史・伝記				
(1)歴史・伝記				
浮世絵と歌川広重	小学高～	22分	1992	内容: 江戸中期には産業がさかんになり、新しい文化が発達した。浮世を手がかりとして、当時の町人の暮らしを探求する。また広重の版画資料やその刷り方も紹介している。
江戸時代中ごろの町人と農民	小学～	20分	1986	内容: 江戸中期、武士支配下の町人や農民の暮らしの中には、どんな特色があったのかを文化財的資料やイラスト、当時の再現等でわかりやすくまとめている。
織りと染め	中学～	20分	1998	内容: 木綿の普及と、高級品だった絹織物が庶民にまで広がっていく様子を、流行などの視点も交えてわかりやすく描く。
木と土の王国	一般	58分	1995	内容: 青森市三内丸山の発掘風景を映像化した。5500年前から1500年間の生活を発掘し、その発掘物を通して5000年前の生活を考える。
昭和天皇の時代	小学～	40分	1989	内容: 昭和64年1月7日に崩御された昭和天皇。その80有余年にわたる生涯を軸としながら、激動の昭和の歴史を写真等の資料を駆使して描き出す。
中世の教会建築とキリスト教	高校	23分	1993	内容: ヨーロッパの歴史と文化の形成過程を具体的に理解する手がかりとして、フランスにおけるキリスト教会堂の建築とキリスト教についてまとめた学習資料。
ばさらの時代	高校～	28分	1991	内容: 娑婆羅(ばさら)とは、常人と異なる衣装・振舞で奇抜な生き方をする南北朝動乱期の流行である。この映画では、絵巻物などの資料をもとに時代背景を興味深くとらえている。
八十七歳の青春 つづいてくる人々へ	一般	59分	制作年不明	内容: 明治・大正・昭和にわたって婦人の地位向上のために戦いぬいた市川房枝氏の生涯を、婦人参政権獲得に至るまでの過程を中心にとらえている。
マザー・テレサとその世界	一般	55分	1978	内容: 世界最悪の居住地帯といわれるインド・カルカッタのスラム街に身を投じ、愛と献身の活動を行うマザー・テレサと、修道会「愛の宣教師たち」の活動を描く。
森と縄文人	中学～	38分	1991	内容: 多摩丘陵に散在する縄文遺跡発掘の結果、恵み豊かな落葉広葉樹林が覆っていたことが判明した。縄文人はこの森林と共存することにより安定した生活を享受していた。
友誼の門	一般	105分	制作年不明	内容: 千数百年の昔、東海の荒波を踏破して、日本に渡った中国の仏僧鑑真の足跡をたどりながら、中国の各地に残る歴史と文化、現在の人々の生活などを織りこんだ記録映画。
(2)歴史(埼玉)				
古代埼玉のあけぼの 稲荷山古墳と115文字のなぞ	一般	45分	1984	内容: 行田市稲荷山古墳から出土した一振りの鉄剣から115文字の金象嵌銘文が発見され、わが国の古代史学界に大きな衝撃を与えた。この銘文によって解明された古代埼玉の歴史と鉄剣のもつ意義をわかりやすくまとめた。
秩父事件 絹と民権	一般	47分	1984	内容: 明治の前半期を鮮やかに彩った自由民権運動。秩父事件の背景となる明治10年代を解明しながら、秩父事件の内実をせまろうとする。
中山道 埼玉の街道	一般	30分	1976	内容: 中山道は五街道の一つとして栄え、街道筋の人々の生活と文化に深いかかわりをもってきた。県内にわずかに残されている面影を紹介し、宿場の歴史と現在の姿を描く。
甦える鉄剣	一般	31分	1982	内容: 稲荷山出土鉄剣の金象嵌銘文の研ぎ出し作業の過程と、銘文の解釈による日本古代史研究上の発見の意義を紹介。
(3)戦争・原爆				
原爆ドーム物語(アニメ)	小学高～	15分	1990	内容: 「原爆ドーム」の誕生から現在に至るまでをドーム自身が一人称で物語る。原爆被害の惨状を織りこみながら、ドームが見つめてきた戦争と平和を描くアニメーション映画。
しんちゃんのさんりんしゃ(アニメ)	幼児～	24分	1994	内容: 食べ物も遊び道具もない戦争末期、しんちゃんは、おじさんからのすばらしい贈り物三輪車で遊んでいて原爆にあい、亡くなった。3才の幼な子であった。
総力戦という戦い 第一次世界大戦	高校～	21分	1996	内容: 第一次世界大戦はいろいろな意味で、人類が初めて体験する壮絶な戦いだった。世界規模での戦い、新兵器の登場、長期消耗戦、そして何よりこの戦いは各国国民の総力戦だった。
東京・ヒロシマ子ども派遣団1986年	小学中～	31分	制作年不明	内容: 東京の小中学生が広島原爆資料館、慰霊式、原爆養護ホーム等を訪ね、被害の爪跡を見、被爆の体験談を聞いて、平和の大切さに気付いていく様子を描く。
夏服の少女たち ヒロシマ 昭和20年8月6日	小学中～	30分	1988	内容: 広島で被爆死した少女達と残された親達の悲しみをアニメーションとドキュメンタリーを合成した斬新な演出方法で構成し、原爆の悲劇を感動的エピソードを混じえて描く。
ヒロシマナガサキ 核戦争のもたらすもの	一般	46分	1982	内容: 広島・長崎における原爆被害を科学的見地から総合的に記録。
ヒロシマ母たちの祈り	一般	30分	1990	内容: 原爆による被害を受けた当時の広島の様子や、被爆した人々の苦しみや悲しみを、今もなお不安とたたかう被爆者の声をまじえて描き、核の悲惨さ、平和の大切さを訴える。
琉子 白旗の少女	小学高～	61分	1992	内容: 昭和20年4月、沖縄にアメリカ軍が上陸し6月25日日本軍・住民は投降。琉子が白旗を掲げ、その後から住民・日本兵が続く。絵本「りゅう子の白い旗」が原作。
私たちの戦後50年—激動の時代に生きて—	一般	40分	1995	内容: 戦後50年。この半世紀を人々が苦しみを乗り越え、どのように生き、暮らしてきたかを記録映像を駆使しながら回顧し、これからの生き方、日本の将来について考えます。
地理・風俗・民俗				
(1)地理・風俗・民俗(日本)				
京都 千二百年を歩く	小学高～	30分	1980	内容: 京都の遺跡や文化財を歴史の流れにそって説明しながら、千年の都、京都の概観を紹介してゆく。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
だるまの里	中学～	30分	1988	内容: 縁起だるま発祥の寺、少林寺達磨寺と、達磨大師の経歴を追い、だるまの製作工程と全国各地の郷土色豊かなだるまを紹介する。わたしたちの日常生活とだるまのかかわりに視点をあてた作品である。
ナゴメハギとアマハゲ	一般	35分	1998	内容: 神のいでたちをした男たちが家々をめぐり、人々を戒めて回るという東北地方を中心に行われる正月行事がある。この映画は、わが国の歳神信仰の一形式として注目される秋田県能代市の「ナゴメハギ」と山形県遊佐市の「アマハゲ」の来訪神行事を描く。
二千年の味	一般	24分	1983	内容: 日本人の食文化は、弥生時代以来米と不可分に展開されてきた。米にちなむ独特の味覚文化は現在の食生活の随所にみられる。その歴史を紹介し、未来を考える。
につぼん洋食物語	一般	30分	1985	内容: 今日のいわゆる洋食の中には、日本人の創作や洋食の日本的変身がある。そうしたわが国の洋食の生い立ちをわかりやすく軽快に描き、日本の食文化の性格を探る。
日本型食生活	一般	30分	1988	内容: 日本の食生活の歴史、風土がはぐくんだ食文化、米のもつ役割、栄養素の検討などを加えながら、望ましい食生活の姿を明らかにする。
みちのくの鬼たち 鬼剣舞の里	一般	36分	1997	内容: みちのくの四季を通して、大切に伝えられてきた鬼剣舞を記録するとともに、地域と子供たちを繋ぐ民俗芸能の姿をいきいきと描く。
大和路をたずねて 飛鳥・奈良 (2)地理・風俗・民俗(埼玉)	一般	30分	制作年不明	内容: 飛鳥地方と奈良市周辺に残る史跡や、古い文化遺産の数々を紹介し、それらの貴重な建造物や仏像、遺跡などのもつ歴史的背景を古い道筋などをたどりながら描く。
あらかわ	一般	80分	1993	内容: ダム建設の問題を入口として荒川の源流から河口の海、東京湾まで、一本の川がかかえる問題をその水系にたどり映像化した。
あらかわ 続	一般	80分	1995	内容: 下流域に大都市をかかえる荒川の水の問題を、流域に生きる人々の暮らしの細部に追い川をたよりに生きるしかない私達の暮の原点をみつめる。
川越まつり	一般	48分	1990	内容: 氷川神社の例大祭である川越まつり。6月に始まる準備から、10月14・15日のまつりの当日に至るまでを、まつりを支える町内会、職人、主婦などについて、きめ細かに記録、映像化した。
さいたまの年中行事	一般	30分	1990	内容: 県内で四季折々に行われる年中行事を、人々の生活をとおして紹介する。川越の時の鐘・もちつき踊り・ほろかけまつり・狭山の足踊り・大滝の若水くみ等を紹介。
埼玉の無形文化財	一般	20分	1963	内容: 住吉神楽、原馬室のしし舞、式三番、辻のしし舞、棕神社のしし舞、くし人形、やったりおどり、餅つきおどり、秩父屋台ばやし、伊勢音頭、上覧ばやしを記録。
四季の祈り 彩の国さいたま	一般	30分	1995	内容: 古里埼玉には、さまざまな民俗行事が各地に残されている。そうした行事も都市化と共に、姿を変えているが、今なお、生活の中に残る民俗行事を紹介する。
巡礼 秩父三十四ヶ所観音霊場	一般	30分	制作年不明	内容: 秩父の町のまん中や、秩父の奥深い山あい、突如として出現する札所のたたずまいを、1番から34番まで正確に順番をたどって撮影している。
秩父往還 埼玉の街道を行く	一般	30分	1993	内容: 江戸時代、秩父へ通じる道は全て秩父往還と呼ばれていた。熊谷から寄居を経て大滝村栃木へ通じる道を、この道にまつわる歴史や人々の生活を通して紹介する。
秩父の通過儀礼1 安産祈願から帯解きまで	一般	45分	1979	内容: 安産祈願から誕生儀礼、健やかな成長を願う生育儀礼。7つ前は神の子ともいわれるが、その7つを折り目にして村の子どもとなっていくまでの儀礼や習俗を記録。
秩父の通過儀礼2 子どもザサラから水祝儀まで	一般	45分	1980	内容: 7つの帯解きを過ぎた子どもが村の一員となり、子ども組に入り村の伝統行事や祭り芸能にたずさわり、やがて15歳で村の若者として一人前になっていくまでを記録。
秩父の通過儀礼3 若衆組と龍勢	一般	50分	制作年不明	内容: 皆野町立沢耕地の若衆仲間の日々のムラにおける活躍と、この若衆仲間が全国に例をみない龍勢(花火)をつくり、隣村の吉田町棕神社大祭(10月5日)に奉納する様子を記録した。
秩父の通過儀礼4 クレ祝儀・モライ祝儀	一般	45分	1981	内容: 婚姻の儀礼・習俗をテーマに、仲人・家族・親族・隣組といった人々の役割等、伝統的な婚姻儀礼を描く。皆野町金崎三沢で収録。
秩父の通過儀礼5 年祝いから、先祖供養まで	一般	45分	1983	内容: 成人の儀礼としての厄払い、喜寿や米寿の祝いを描き、最後の儀礼である葬送儀礼に新盆や年祝いを加えて撮影。
秩父の夜祭り 山波の音が聞こえる	一般	34分	1990	内容: 秩父盆地に残されているさまざまな祭りや行事を訪ね、夜祭りを通して人々の生活に根づいた祭りの持つ意味を考え、そこに生きる民俗のころを探る。
秩父夜祭	一般	30分	制作年不明	内容: 秩父の風土と人々、その守り神である秩父神社の秩父夜祭を、祭の由来、祭の準備、祭と秩父の人々、神社の神事、祭のあと、などを一貫して余すことなく描き出している。
中川水系 川とくらし	一般	30分	1994	内容: 羽生市を起点とし、県の東部を流れ東京湾に注ぐ中川は、低地のみをゆっくり流れるという特徴を持つ。この中川流域の自然や歴史、人々の生活の関わりを描く。
日光道中 埼玉の街道を行く	一般	30分	1991	内容: 日光道中は江戸から草加一越ヶ谷一粕壁一杉戸一幸手一栗橋の宿を経て日光方面に通じる道である。ここに残されている昔の面影、祭りなど人々の生活を通して紹介する。
母なる川荒川	一般	30分	1989	内容: 県土の約2/3を流域に持つ荒川の古くからの県民生活との深いかかわり、歴史と自然、河川敷利用、水害、レジャー、クリーン運動など、人々と荒川の新しい関係を紹介。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
武甲山	一般	30分	1986	内容: 秩父盆地にそびえる武甲山。その山容が日一日と変貌していく今日、武甲山の歴史的側面・山麓の風土・風物・民俗行事や動植物を映像に記録し、後世に伝える。
ふるさと埼玉	一般	30分	1985	内容: 埼玉の変ぼうの様子、これからの開発計画などを説明し、ふるさと埼玉のゆたかな自然、民俗芸能、史跡を四季を通して紹介する。
ふるさとの味	一般	30分	1983	内容: さいたまの素朴な味を県内各地に訪ね紹介する(雑煮、くわい、すみつかれ、すまんじゅう、手打うどん、なまずのたたき、ねぎぬた、ゆずまき、こんにやく)。
ふるさとの祭り	一般	32分	1987	内容: 埼玉には数多くの祭りが地域の人々によって伝えられ、今なお人々の心の中そして生活の中に生き続けている。四季折々、繰り広げられる「ふるさとの祭り」を紹介する。
ふれあいの旅 乗物でつづる埼玉の四季	一般	30分	1991	内容: 本県の観光地には、山岳・丘陵・田園等豊かな自然とともに、祭り・文化財など多くの魅力が残されている。この映画では、ふるさとの四季折々の素朴な風情を訪ねる。
(3)地理・風俗・民俗(外国)				
アンダルシアに生きる	一般	47分	1990	内容: スペインの南部に広がるアンダルシアの大地、ここに、走るだけでなく、馬のもつ美しさを極限まで追求し改良を重ねられてきた馬、アンダルシア馬がいる。スペインの光と風の中に、今なお続く人と馬の悠久の歴史を描く。
アンデスの人々と生活	一般	20分	1984	内容: アンデス山脈にひろがる高原地帯、その中で農業やリヤマ・アルパカなどの牧畜を営み、きびしい自然条件を克服して生活している人々や、豊かな鉱山資源の開発の様子を描いている。
天馬のふるさと	一般	45分	1992	内容: シルクロードのルートの一つ天山北路は、いにしへの王たちが捜し求めた天馬の産地で、今も騎馬遊牧の人々が暮らしている。西安からイーニンまで辿り歴史を紹介する。
パリオの祝祭	一般	47分	1988	内容: イタリア中部に位置する中世の町シエナ。このシエナで開かれる激しい競馬レース、伝統的な馬の祭り「パリオ」と町の人々の姿を紹介する。
遙かなる騎馬の民	一般	45分	1993	内容: 勇壮な騎馬民族の文化と、華麗なヨーロッパ文化が結びつき花開いた国・ハンガリーの魅力をたっぷり描いた作品。
ふたりのマリア	一般	33分	1993	内容: 中米グアテマラを舞台に、同じ国に住みながら、異なる文化を背負うふたりのマリアが、互いにあゆみ寄り、理解しようとする心の変化を描いた作品。
社 会				
(1)人権教育				
きつねのかんちがい(アニメ)	小学低～	28分	1989	内容: 事故で死んだ子狐を葬ってやったそうごろうは親狐の勘違いからせつかく植えた田を荒らされるが、まず狐の勘違いを解こうとする。思い込み、きめつけなどの判断で敵視することの愚かしさをアニメーションで描く。
コスモスの道しるべ	一般	54分	1991	内容: 結婚後も葛藤を続ける親子とその家族、それを取り巻く人々の姿を通して、親子の絆さえ断ち切ってしまう差別とは何か、また、人間の本当の幸せとは何かを考える。
新ちゃんがいない!	小学中～	36分	1989	内容: 幼なじみの新ちゃんがツヨシと同じ5年2組に編入された。障害のある新ちゃんだが、どんな困難にもメソメソしない。けれど、その新ちゃんが泣いた。
台所から政治へ	一般	45分	1982	内容: 昭和23年9月の主婦連合会結成時から昭和61年までの運動を、当時の記録フィルム・写真等の資料をもとに編集した映画。戦後日本の消費者運動の歴史をたどり、未来にむけての消費者運動
ふたりのタロウ(アニメ)	小学高～	26分	1990	内容: 現代の少年タロウが江戸時代へタイムスリップして、身分制度を体験し、差別された人たちの心の痛みを理解していく過程を描きながら、人権尊重の大切さを訴える。
私たちの国際交流	一般	30分	1996	内容: 埼玉県草加市周辺部では「外国人にも住み良い町づくり」を目指した活動を進めている。その他、市民レベルのさまざまな活動を紹介する、国際交流入門編。
(2)家庭・老人問題				
いきいき老後	一般	30分	1991	内容: 充実した老後を送るには、家庭や地域の中で自分の役割や生きがいを持って生活していくことが大切。前向きに活動している何組かのお年寄の生き方を力強く描く。
高齢者の体力づくり	一般	30分	1975	内容: 高齢者のための健康増進教室の様子や、足を鍛えるための歩こう会の人たち、家庭で体操をする人などの高齢者や必要な運動の方法について説明する。
寝たきりゼロへの10か条	一般	29分	1992	内容: 寝たきりゼロを目指して医療・保健・福祉が連携し、積極的に挑戦を続ける広島県御調町の実践の姿に学びながら「寝たきりゼロへの10か条」とは何かをわかり易く描く。
寝たきりゼロをめざして	一般	34分	1990	内容: 老人福祉の先進国デンマークの例や、わが国でのさまざまな取り組みの実例をあげ、介護する家族や周囲の人々が、寝たきりは予防できるという意識を持ち、残されたお年寄の機能を生かして積極的に生きることによって挑戦させることで、寝たきりをなくす方策を探る。
老けてたまるか	一般	30分	1986	内容: 家庭や地域で自立し、生産活動にたずさわっているお年寄りの活動事例を通し、高齢者の自助自立意識と、老後の生活設計の大切さを示唆する。
ぼくがおじいちゃんとおじいちゃんがぼく — 明るい長寿社会をめざして—(アニメ)	小学～	32分	1990	内容: いたずら好きの健児(5年生)とがんこなおじいちゃんの為五郎がおたがいを入れかえ変身することで、しだいに相手のことを理解していくようすをアニメーションで描く。
ボケにならないために	一般	24分	1987	内容: ボケ(老年期痴呆)の症状、その原因について正しい知識と最新の情報を紹介しながら、日常生活の中で可能なボケ予防策を描く。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
ぼける 痴呆老人と家族たち	一般	32分	1983	内容: 痴呆老人を抱えた家庭の実態と、そうした老人をもつ家族の率直な話を背景に、痴呆老人と家族の望ましいあり方についてとらえる。
60・70花ならつぼみ	一般	29分	1984	内容: 天ぶら屋の主人は隠居の身となり、ふさぎ気味であった。ひよんなことから始まった72才のこの老人と、高校生の不良グループとの奇妙な交流をユーモラスに描く。
(3)障害者福祉				
支えあうなかで 精神障害者とその仲間たち	一般	33分	1993	内容: 作業所を舞台にごく普通の暮しをしながら社会復帰をめざす精神障害者と、彼らを支える人々の日常の姿を紹介し、精神障害者への回りの理解と援助を訴える。
わすれるもんか!	幼児～	40分	1993	内容: 目の不自由な正彦の精一杯生きる姿が周りの人たちに深い感動を与える。その感動が周りの人たちの障害に対する考えを変えていく。
(4)ボランティア活動				
いきいきライフ大発見 シニアボランティア活躍中	一般	30分	制作年不明	内容: 高齢化社会を迎え、定年後の生き方がますます問題になっているなか、定年後もいきいきと活動している人たちの充実した人生を訪ねる。
へんてこなボランティア	中学～	46分	1996	内容: 文字の読み書きができないため、家族との交流も人間としてあたりまえの社会生活をするにも制限されてきたおばあちゃんが、周囲の手助けによって夢を実現する物語。
(5)災害・防災				
危険がいっぱい わが家の事故防止対策	一般	21分	1993	内容: 私達の家庭でおこりやすい事故。特に事故の対象となりやすい幼児・子ども・老人を中心に、身近な例を取り上げてその原因と防止について考える。
災害に備えて わが町の防災体制	一般	29分	1990	内容: 災害に備えて、住民の防災意識の啓蒙と住民レベルでの防災意識(自主防災組織)の必要性を訴える。
地震!! あなたはどうする	小学～	21分	1996	内容: 阪神・淡路大震災を教訓として地震の基礎知識を身につけるとともに、突発災害時に的確な避難行動が迅速にとれるよう避難訓練を習得させる。
地震にそなえる	一般	16分	1997	内容: いつ直面するかも知れない地震災害を最小限に防止するために、日頃からどのように対策をこうじておけばよいかを、実験を通じ解説する。
地震の知識と対策	一般	31分	制作年不明	内容: 地震発生のメカニズムをわかりやすく図解し、国や地方公共団体で行っている地震対策を解説する。また、これらをとりにれた建物などの対応を具体的に紹介し、平生の準備の大切さを訴える。
しましまとらのしまじろうの消防隊 防災アニメーション	小学低～	10分	1995	内容: テレビアニメで人気のある「しましまとらのしまじろう」たちが登場し、消防隊の活動を通して、火遊びの怖さ、防災の大切さをわかりやすく訴える。
タイムスリップ1923ー守のミラクル地震体験ー	小学～	15分	1994	内容: ふとしたことから1923年9月1日の東京にタイムスリップして、関東大震災を体験した小学5年生の主人公を通して、地震の恐ろしさや普段の心構えなどについて考える。(アニメーション)
どうぶつ村の地震用心火の用心	幼児～	15分	制作年不明	内容: 子供たちに地震災害の恐ろしさや防災への備えを認識させ、大地震が起きた時どのように行動したらよいか、アニメーションでやさしく興味深く描く。
忍たま乱太郎の地震用心・火の用心	幼児～	11分	2012	内容: 忍たま乱太郎と仲間たちが、火の用心の大切さ、地震の時の防災の備えをわかりやすく教える。
はれときどきぶた のりやすくんの火の用心	幼児～	10分	1994	内容: 子どもたちの人気もの、「はれぶた」シリーズの則安君とその仲間たちが登場し、花火など火遊びの怖さと、正しい119番の仕方など防災の大切さを訴える。
阪神大震災に学ぶ地震の知識と対策	一般	23分	1995	内容: 平成7年1月に阪神地方を襲った地震は私達に多くの課題と教訓を残した。被災者の声を参考にしながら地震に対する知識と対策を学ぶ。
ぼくのじしんえにつき(アニメ)	小学～	23分	1992	内容: おばあちゃんが、毎日お風呂の水をとりかえることで、今日もママとおばあちゃんは言い争いをしている。次の日、すごい地震があつてぼくの町はメチャメチャになった。
メイプルタウンの消防隊	幼児	11分	1987	内容: テレビや雑誌で人気の「メイプルタウン物語」の仲間たちが出演。メイプルタウンの消防隊が、火遊びのこわさなど、防火の大切さを訴える。
ロ口とモモのじしんとかじのおはなし	幼児	18分	1998	内容: 地震や火災などの災害時は的確な避難行動が必要となる。幼児が興味をもって自然に理解できるよう描いた作品。
(6)環境問題				
美しい未来へ	一般	28分	1990	内容: 日本の素晴らしい自然と野生動物を紹介しながら、貴重な自然を守るための人々のさまざまな努力も描き、自然保護の大切さを訴える。
緑と人々の暮らし	一般	27分	1983	内容: わが国の森林と人々の関わりを歴史的に考察し、緑の果たす役割、生態さらに今日の問題点や国の施策などを紹介し、緑とわたしたちの暮らしについて考えようとする。
(7)交通安全				
交通安全だよドラえもん	幼児	16分	1980	内容: 子どもたちのアイドル、ドラえもんが交通安全の基本を、幼児に親しみやすくわかりやすく教える。アニメと実写の合成シーンもある。
交通安全だよドラエモン 2 とび出しはやめよう	幼児	15分	1985	内容: 幼児のとび出しに重点をおき、ドラえもんと一緒に楽しみながら交通ルールを理解する。アニメーション。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
こぎつねの交通安全	幼児～	16分	1997	内容:いたずらな3匹のこぎつねたちが出会う様々な人たちとの触れ合いの中で、交通ルールを守ることの大切さを説き、また、自らの交通事故防止に役立てる。
コト山口君と竹田君のお年寄りの交通安全	一般	25分	1994	内容:コト山口君と竹田君の愉快なやりとりの中で、交通ルールと、お年寄りが事故から身を守るために必要な行動をわかりやすく描く。
ちびまる子ちゃんの交通安全	幼児～	13分	1997	内容:まるちゃんと一緒に、友達との遊びや登校時など、毎日の生活の中で一つずつ交通安全の大切さを学び、自然に交通ルールを身につける。
チビラの自転車安全教室	幼児～小学低	16分	1995	内容:いっしょに泣いたり笑ったり、まるで自分のことのように、ハラハラドキドキ、そんなチビラといっしょに、安全な運転を確認する。
鉄腕アトムの交通安全	幼児～	15分	1994	内容:子供の交通事故で一番多いのが、飛び出し事故で、低年齢層になるほど多い。鉄腕アトムが交通安全の基本を繰り返し教え、交通安全のポイントをやさしく解説する。
ドクターXの自転車安全セミナー	幼児～	21分	1995	内容:子供の自転車事故を取り上げ、事故がなぜ起こり、それをどう予測し、どう対応すれば防げるかを具体的に示している。
忍たま乱太郎の交通安全	幼児～	15分	1995	内容:落第忍者の乱太郎、きり丸、しんべえが現代の街で交通安全ルールのいろはを覚えていくストーリーのなかで、信号を守ることの大切さや横断歩道の正しい渡り方などを学ぶ。
はれときどきぶた のりやすくんの交通安全	幼児～	15分	1994	内容:子供に人気のある「はれぶた」シリーズの仲間達が、ブタさんと婦警さんから、飛び出し事故の怖さや、交通ルールを守ることの大切さを学ぶ。
マクリーの交通安全 愛してるよマクリー	幼児～	15分	1996	内容:勇気と強さとやさしさを持った魔法が使えるマクリーが、子供たちに交通安全のルールと大切さを、楽しく教えてくれる。
みかんの交通安全	幼児～	14分	1993	内容:オレンジ色の毛をした猫を中心とした仲間達が、迷子になったインコを探しながら交通安全のルールを教える。
水戸黄門のお年寄りの交通安全	一般	25分	1997	内容:高齢化社会の到来とともに、お年寄りの歩行中や、自転車走行中の交通事故が増え、死亡率も高い。「水戸黄門」を楽しむ感覚で、再度交通安全を考える。
リンちゃんのこうつうあんぜん	幼児	11分	1996	内容:子どもが事故にあいやすいいくつかの例をあげ、動物たちを主人公とした楽しいアニメで、交通ルールを守ることの大切さを訴える。
自然科学				
アジア・オセアニアの動物たち	小学～	30分	1979	内容:広大なアジア大陸、海と島々のオセアニア、氷一面の南極。この美しい自然の中で精一杯生きている動物たちの姿を描く記録映画
暑くなる地球	一般	25分	1990	内容:今地球は急速に暖かくなり、世界各地で気象の異変や生活環境の変化が現れている。ここではそのメカニズムを解明するとともにピンチにたつ地球環境の中でそれを克服する明日の科学技術を紹介する。
生きている干潟	中学～	25分	1986	内容:干潟にすむカニやゴカイ、貝など数多くの生き物、それらを餌とする渡り鳥の様子をとらえ、干潟のもつ環境条件について説明する。
イヌワシ風の砦	中学～	70分	1991	内容:イヌワシはワシタカ科の猛禽類で、北半球に広く分布し、日本では本州、四国、九州の山岳地帯に棲息する。これは謎のイヌワシを7年間追いつづけた生態記録映画である。
エンデンジャーバード -絶滅に瀕している鳥たち-	小学～	28分	1989	内容:自然環境の悪化などから、今までに数多くの種類の鳥たちがこの地球上から姿を消してしまった。日本でも絶滅が心配されている。オオタカ、ナベヅルなど鳥たちの保護に励む人も紹介している。
大きく育て！アオウミガメー小笠原の自然に生きるー	小学～	30分	1985	内容:小笠原諸島は日本で数少ないアオウミガメの産卵地の一つである。このアオウミガメの生態とその保護、増殖のために活動する小笠原海洋センターの姿を記録し、自然環境の保全や生き物の保護の大切さを訴える。
昆虫の行動とフェロモン 魚のそだちかた サケ	高校～ 小学中	28分 20分	制作年不明 1984	内容:アリ、ゴキブリ、ヨトウガ、ミツバチなどのフェロモンがそれぞれ特有の行動を引き起こすことを、観察と実験で示し、フェロモンと行動との関連を描く。 内容:サケの産卵と成長の過程を自然の中で描いたもの。
サシバ 海を渡るタカ	一般	35分	1994	内容:「サシバ」は本州北部以南の低山や丘陵地に夏鳥として渡来する体長約50cmのタカの種類である。この映画では4月から9月までの彼らの子育ての様子を記録しながら、「繁殖地としての日本の自然破壊」と「越冬地となる東南アジア諸国の熱帯林の伐採」について警鐘を鳴らす。
四季のバードウォッチング 秋・冬編	小学～	25分	1989	内容:一般の人は、バードウォッチングは初夏だけと考えがちだが、北から渡り鳥たちがやって来る秋から冬は、森でも木の葉が落ち見通しがよくなり絶好のシーズンである。オオハクチョウ、オオワシ、な
四季のバードウォッチング 春・夏編	小学～	23分	1989	内容:最近ますます盛んになってきたバードウォッチング。いっどこで、どんな鳥がみられるか。春から夏にかけての日本列島の北海道霧多布から沖縄石垣島までの鳥を見る場所をわかりやすく説明して
四角形のふしぎ	小学中	20分	1992	内容:日常生活で、四角形が色々なところに使われていることに気づかせ、実際に作図させたり、アニメーションで様々な四角形が相互に関わりを持っていることを説明する。
四季の星座	小学高～	19分	1986	内容:各季節の夜空に輝く代表的な星座を中心に、楽しく星座をさがすことから始めて、微速度や追尾撮影による貴重な実写映像を折り込みながら星についての関心を深める。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
白い荒野	小学～	28分	制作年不明	内容:北極の厳しい大自然の中で生き続ける生物たち—セイウチ、北極熊、アザラシ、などの繰り広げる、きびしくも美しい野生の世界を記録したウォルト・ディズニー作品。
森林の生態	一般	30分	1991	内容:森林は炭酸ガスを吸収し、酸素を製造しておくりだすコンビナートであり、雨水を貯える巨大なダムです。どのようにして森林は生まれ育つのでしょうか。バクテリア、昆虫、小動物、小鳥そして大型の動物たちと自然の摂理のなかで深くかかわって豊かに育ちま
森林と地球	一般	29分	1990	内容:地球表面の約7割は海、約3割は陸地で陸地の約2割が森林です。森林は単に樹木の茂っている場所ではありません。人間は森林から出て、森林の生産する資材を活用して、川の流域に文明を築いてきました。森林の破壊は、地球環境の破壊につながっています。森林と共存する知恵が求められています。
秦嶺大熊猫(シンレイ パンダ)	一般	20分	1992	内容:中国陝西省秦嶺山脈に生息する野生パンダの生態を中国人スタッフが長時間にわたり記録したもの。
すいぞくかん	幼児～	13分	制作年不明	内容:限られた時間での集団見学では見落としがちな魚の特徴や、餌を食べる瞬間などをとらえ、魚の面白さ、不思議さを描き、動物への興味関心を養う。
小さな羽音—チョウセンアカシジミ蝶の舞う里—	小学～	50分	1992	内容:大陸に起源をもち東北地方の一部の山中に棲む蝶が、山形県川西町では広々とした水田に点在する農家の屋敷林に棲む。不思議なことに蝶の分布は江戸時代に作られた用水路が担う灌漑水域と一致している。この蝶はトネリコの木とともに極限された地にあ
敵の目をくまます昆虫たち	小学中～	20分	制作年不明	内容:昆虫は保護色や擬態等で敵の目をくらましている。これはオーストラリアに生息する昆虫たちのカモフラージュの生態を記録した映画である。
ニホンザル母の愛	小学～	30分	制作年不明	内容:志賀高原に生息するニホンザルの世界、その中の四肢奇形という障害をもつ猿が初めて赤ん坊を生み、不自由な体にめげず、懸命に子育てにうちこむようすを克明にとらえている珍しい作品。
ニホンザルモズ	中学～	52分	1998	内容:”モズ”という生まれながらハンディを負った一頭のメスザルの生涯を19年にわたって追った渾身の映像記録。ニホンザルの生態と家族の絆、生き物と人間の有様を描く。
母なる森—ブナ帯の自然と文化—	高校～	32分	1992	内容:ブナの森を緑のダム、天然の水がめと呼んで大切にしてきた。人間をはじめ動植物の生活活動が支えてきたからです。山形県の月山や朝日連峰を主な舞台にブナの森の豊かな自然を四季にわたって撮影しています。
パレオパラドキシア よみがえる謎の化石動物	一般	26分	1985	内容:パレオパラドキシアは約1,500万年前に生息したほ乳類に属する化石動物で、近年秩父盆地からほぼ完全な骨格が発見され脚光を浴びた。この映画では、化石の発見・発掘などの経緯を語り、パレオパラドキシアとはどんな海獣かを説明しながら、郷土埼玉の地史の一端を紹介する。
富士山の自然誌	一般	30分	1995	内容:日本の最高峰、最大の山麓面積をもつ富士山の成立、四季にわたる自然—植物、動物、昆虫—の生態を描き、その豊かな環境と景観の保全を訴える。
富士山麓 野鳥たちの詩	一般	44分	1996	内容:里付近の低地帯から標高2500mを越える高山帯にまで生息する野鳥たち約60種を紹介。野鳥たちの生活を通し、富士山麓の生態系の特徴と豊さを克明に描く。
穂高は生きている	一般	37分	1985	内容:山岳美を有する北アルプスの自然をテーマに高山植物が過酷な環境の中で必死に生きる様子を克明に描く。殺伐とした現代社会の潤いを追求する映画。
メダカのとまごの育ちかた	小学高	18分	1978	内容:小学生たちが、メダカの卵の変化する様子を観察・記録し、その結果を整理・検討して、結論を導き出す姿を描いたもの。
雪豹	一般	80分	2003	内容:山岳地帯に生息するヒョウの一種ユキヒョウの記録。現在個体数は減少しており、絶滅危惧種に指定されている。
Lords of Hokkaido	一般	54分	1988	内容:キタキツネの親子を中心に、オジロワシ・サケ・エゾシカ・タンチョウなど北海道の野生動物の生態を四季を通して捉えた記録映画。英語版の製作は1986年。
LOSTANIMALS—甦る絶滅動物たち—	小学～	15分	1993	内容:太古の世界に生息し、今ではもう誰も目にする事ができなくなった絶滅動物たちが、高解像度コンピュータグラフィックスによってよみがえります。プテラドン、トリケラトプス、アルバートザウルス、ディノテリウム、マクラウケニアなどが登場します。
産業・経済・工学				
有明海の干潟漁	一般	33分	1989	内容:有明海の干潟には泥土に育まれた豊富な種類の生物がいる。この海を業の場とする漁民と小動物たちの攻防は知恵くらべである。映画では17種類もの伝統漁法を紹介する。
気仙沼の海に生きる	小学～	20分	1998	内容:宮城県気仙沼市を訪ねて、水産業で働くさまざまな人びとの姿を紹介しながら、水産業について具体的かつ興味深く、わかりやすくまとめた。
ぼくのビックリ体験	小学中～	35分	1987	内容:昭和22年のカスリーン台風の映像記録、シミュレーションによる堤防決壊の特撮などを交え、利根川の治水の様子と水の力の恐ろしさを小学5年生の目を通して伝える。
文化				
(1) 建築				
石を架ける—石橋文化を築いた人びと—	一般	40分	1996	内容:今も九州を中心に残るさまざまな石橋を訪ね、石橋の歴史や誕生のエピソード、人々が橋に託した夢などを描きながら、文化遺産としての石橋の価値や大切さを訴える。
桂離宮 日曜美術館日本の美シリーズ	一般	30分	1985	内容:京都市西京区、八条宮智仁親王が創設した八条宮家の別荘・桂離宮。「永遠なるもの」桂離宮を、建築と庭園の両面から重層的に描く。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
川越の職人 鷹と左官	一般	43分	1985	内容: 川越に残る蔵造りの街並み。鷹と左官による伝統的な蔵造りの技術を中心に、失われつつある伝統技術と、それに伴う祭り、行事などを記録する。
東大寺大仏殿昭和の大修理	一般	29分	制作年不明	内容: 工期7年間にわたった昭和の大修理は、日本の国宝・重要文化財を末永く伝承するためのもので、文化的・歴史的に重要な意義をもっている。この映画はその全貌の記録である。
日光東照宮 (2)美術・工芸	一般	30分	1985	内容: 家康の霊廟、東照宮。その建物は絢爛豪華で、数多くの彫刻や文様、絵画で埋めつくされている。東照宮の建築美とその魅力を克明に描く。(「日曜美術館日本の美シリーズ」)
彩なす首里の織物	一般	40分	2003	内容: 重要無形文化財「首里の織物」の保持者(人間国宝)宮平初子の製作過程を、その人柄と沖縄の自然を交えて丁寧に描いた作品。
伊勢型紙	一般	30分	1978	内容: 江戸小紋など江戸時代に大いに発達した模様の染めは、多くの型紙によったが、そのすぐれた造形美を生み出したのは知られざる職人たちであった。
絵巻	一般	28分	1974	内容: 絵巻の画面に歴史をみる。平安から鎌倉へ、貴族から武士の時代へ、当時の人々がその生活と事件を絵巻の画面に描き込んだように、今、また私たちは、その絵巻の画面から歴史の大きな流れや、それを動かしていった民衆の力と願望を読みとることができる。「源氏物語絵巻」「鳥獣戯画卷」「伴大納言絵詞」ほか7点、すべて国宝。
型染め 江戸小紋と長板中形	一般	30分	1985	内容: 江戸小紋・小宮康孝氏、長板中形・清水幸太郎氏、二人の人間国宝の製作過程を記録したもの。
川口の鑄物師	一般	42分	1984	内容: 伝統的技法である焼型と、現在主流の生型の全製作行程、川口鑄物の歴史、木型屋・焚き屋・鍛冶屋・割り屋といった職人たちの日常生活、職人の信仰や祭りなどを記録。
漢字の表現 篆書と隸書	高校～	21分	制作年不明	内容: 篆書と隸書を主題として、漢字の発生と変遷の歴史を、遺跡や貴重な資料を追いながら描き、文字の特徴、筆使い、さらに造形芸術としての創作作品を紹介していく。
木曾漆器	一般	25分	1987	内容: 木曾漆器は、木曾地方に生れ育った技法。この映画は、檜を材料にした曲物、漆の塗りに特色を持つ春座、慶卓など表面に見られる堆朱の特徴を克明に記録したものである。
国宝「源氏物語絵巻」	一般	58分	1989	内容: 現存する最古の絵巻物の魅力と、そこに隠されている様々な謎を、コンピュータ・グラフィックスをはじめとする最新の手法で解明。高度な内容をわかりやすく構成。
国宝「信貴山縁起絵巻」	一般	54分	1989	内容: 信貴山の修行僧・命蓮の3つの奇跡談を素材に貴賤様々な人々の生活をいきいきと描いている。現存する絵巻の中で、最も躍動感と時間的展開に優れている。
国宝「鳥獣人物戯画」	一般	60分	1990	内容: 兎、蛙、猿がアニメのように躍動する甲巻を主体に、乙丙丁各巻の魅力と謎を多角的に追求。愛好者はもちろん初心者にも高度な内容をわかりやすく、楽しめるよう描く。
埼玉の押絵羽子板	一般	40分	1991	内容: 所沢市では江戸中期から、春日部では第二次大戦中から、羽子板が作られている。押絵の技術がとり入れられた押絵羽子板の作業工程を、職人の表情と共にていねいにたどる。
埼玉の瓦職人	一般	44分	1989	内容: 生産を飛躍的に伸ばしたダルマ窯の作成、カマツキから瓦作りまでとそれに並行して日本一大きい瓦製のシャチホコの復元を記録。撮影地は児玉、小川、川越、行田。
埼玉の箕づくり	一般	40分	1994	内容: 桜皮を多用するので桜箕とも呼ばれる、毛呂山葛貫に伝わる、箕づくりの製作技術を記録するとともに、箕をめぐる民俗をも描いた記録映画。
刺繍 福田喜重のわざ	一般	34分	制作年不明	内容: 重要無形文化財「刺繍」の保持者、福田喜重が日本の伝統工芸・刺繍の技術により、訪問着「和(やまと)」を完成させるまでを克明に記録した映画。
十三代今右衛門 薄墨の美	一般	36分	1994	内容: 「吹墨」「薄墨」などの新しい技法を用いた作品の創作過程を克明に追いつながら、「色鍋島」の窯元に生まれた十三代今右衛門の創作への努力を描いていく。
秩父のほぐし捺染 昭和53年の記録	一般	20分	1978	内容: 秩父銘仙は、手造りによるほぐし捺染によって独特の風味と優美さを誇ってきたが、時代の変せんとともに消滅しようとしている。その染色技法と生産工程を記録。
沈金 前史雄のわざ	一般	37分	2010	内容: 重要無形文化財保持者、前史雄(まえ・ふみお)による沈金箱「幽玄」の制作工程を描いた記録映画。
紬織 佐々木苑子のわざ	一般	33分	2011	内容: 重要無形文化財「紬織」保持者、佐々木苑子の作品制作の全貌を描く。
デザインの楽しさ	中学	20分	1988	内容: 表示、絵地図など伝達のためのデザインや、生活の中で利用される家具や食器など造形のためのデザインを、事例をもとに説明し、デザインの楽しさを伝える。
鉄釉陶器-原清のわざ-	一般	39分	2010	内容: 陶芸作家・原清は、石黒宗磨、清水卯一という二人の師から学んだ陶芸全般にわたる該博な知識をもとに、鉄釉の特質を生かした黒釉と褐色釉の二重掛けによって動植物の文様を表すという独自の作風を確立した。
篆刻・刻字	高校～	22分	制作年不明	内容: 篆刻・刻字の技法と製作過程、並びにその美を紹介し、その正しい理解と適切な指導に役立つ。生活と書、書の表現法等の問題について考える手がかりとなる。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
桐壱人形 林駒夫のわざ	一般	37分	2007	内容:平成14年に桐壱人形で重要無形文化財保持者となった林駒夫。人形「左近の桜」の制作工程を通じて伝統の技を記録するとともに、人形を通じた京都の風雅も伝える。
敦煌の芸術	一般	36分	1980	内容:シルクロードの要所、敦煌。世界最古、最長の石窟画廊の美を紹介する。
日本の絵画のよさ	中学～	20分	1997	内容:日本の伝統的な絵巻物や浮世絵などを取り上げ、西洋絵画との比較をしながら、日本の絵画の構図や色彩、描き方がいかに独特なものであるかを解説する。
日本の花火	一般	35分	制作年不明	内容:日本の夏の風物詩・花火は私たちが彼方へと誘う魔法の火の華である。ここでは、線香花火の製法、打ち上げ花火の中の割り物の製法と組み立て、花火師の技術、各地の祭りや、郷土芸能と結びついた仕掛花火などを紹介する。
にんぎょう	一般	34分	1992	内容:平成14年に桐壱人形で重要無形文化財保持者となった林駒夫。人形「左近の桜」の制作工程を通じて伝統の技を記録するとともに、人形を通じた京都の風雅も伝える。
萩焼 十一代三輪休雪の鬼萩	一般	37分	2003	内容:重要無形文化財保持者、十一代三輪休雪による「鬼萩割高台茶碗」の制作工程を描いた記録映画。
白磁 井上萬二のわざ	一般	35分	2009	内容:重要無形文化財保持者、井上萬二(いのうえ・まんじ)による「白磁花形染麦彫文鉢」の制作工程を描いた記録映画。
細川紙の美を漉く 伝統工芸の名匠	一般	30分	1982	内容:重要無形文化財「細川紙」の伝統的な技法を守り続ける紙漉き達の姿を描き、和紙の「心」とは何かを問いかける。
盆栽の心	一般	40分	1976	内容:日本の美しい四季の中で、季節ごとに心を込めて育てていく人々と、それにこたえて美しく育てていく盆栽について紹介していく。
リネア モネの庭で	小学～	30分	1992	内容:現在は美術館として復元されているモネの家や庭をリネアという花好きの少女が訪ねていく旅物語。旅の行程がアニメーションと実景写真に綴られ、リネアが実物のモネの絵に初めて触れる姿を通じて絵の見方や接し方を考える。
輪島塗に生きる	一般	34分	1990	内容:木地作り、塗り、加飾など8つの工程を経て完成する輪島塗。「懸盤一式」の制作過程を通してそれぞれの工程における工匠の技を克明に撮影。輪島塗の技術を後世に伝える記録映画。
(3) 演劇・芸能・音楽				
歌舞伎をみる	中学～	41分	2002	内容:国立劇場で上演された舞台を一年間にわたり記録し、歌舞伎を見たことのない人たちにその魅力を紹介する歌舞伎入門映画。多彩な歌舞伎の世界が展開されている。
勸進帳	中学・高校	24分	1978	内容:歌舞伎舞台の特徴や勸進帳の解説所作・小道具などについて岩井半四郎が詳しく説明し、「勸進帳」の筋を追って鑑賞しながら長唄の良さを味わう。
心のふるさと童謡の世界	一般	43分	1990	内容:真に人の心を豊かに養い育てる「心のふるさと」童謡の世界を、長野県北信濃地方の美しくも厳しい四季とそこに暮らす人々の姿を追いながら描く。
埼玉のうた	一般	30分	1973	内容:県下各地に伝統的に残されている歌や民謡の中からピックアップして紹介を試み、東部の田植え唄、北部の秩父音頭、西部の茶摘唄等をリズムカルに描く。
周防猿まわしの記録	一般	95分	1980	内容:1000年の歴史をもつといわれる大道芸猿まわしは、30年代に姿を消していた。この映画は昭和52年12月「周防猿まわしの会」発足から、昭和55年正月東京でののはじめての一般公演にいたるまでを描いた、猿の調教を中心にした復活活動の足どりの記録である。
世阿弥の能	一般	49分	1991	内容:世阿弥は父・観阿弥から受け継いだ能を「夢幻能」とよばれる歌舞中心の能へと大成させていく。世阿弥の数奇な生涯をたどりながら、「井筒」「砦」などの舞台を観賞する。
世界の作曲家(シューベルト)	小学～	23分	1990	内容:シューベルトはウィーンで生まれました。音楽好きの父親の影響で音楽の道へと進み、詩とメロディを一つにして音楽の世界を作りあげることから「歌曲の王様」と呼ばれました。(アニメーション)
世界の作曲家(ショパン)	小学～	23分	1990	内容:ショパンはポーランドのジェラド・ボラで生まれました。母親からピアノ、父親からバイオリンを習い6歳から有名な先生のレッスンを受け、音楽家として自信を付けていき、外国でも活躍し39歳で亡くなるまで数多くの名曲を残しました。(アニメーション)
世界の作曲家(バッハ&ヘンデル)	小学～	23分	1990	内容:バッハとヘンデルは共にドイツで生まれました。ヘンデルは医者の子、バッハは音楽家の家と対比的に育ち、生涯残した仕事の内容は違っていますが晩年になって失明したところは似ています。(アニメーション)
世界の作曲家(ビバルディ)	小学～	23分	1990	内容:ビバルディはイタリアのベネツィアに生まれました。早くからプロのオーケストラの一員として活躍し教会音楽、合奏曲、ソナタなど数多くの作曲をしました。「四季」は特に有名です。(アニメーション)
世界の作曲家(フォスター)	小学～	23分	1990	内容:フォスターはペンシルバニア州ローレンスバーグで生まれました。正規の勉強をちゃんとしていませんが民衆音楽家として活躍し「おおスザンナ」など夢多い曲を作曲しました。(アニメーション)
世界の作曲家(ベートーベン)	小学～	23分	1990	内容:ベートーベンが西ドイツのボンに生まれました。21歳のときウィーンに出て作曲家として有名になりますが、耳の病気にかかり、しまいにはまったく聞こえなくなりました。しかし、強い意志と誰にも負けない不屈の精神で数多くの名曲を残しました。(アニメーション)
世界の作曲家(モーツァルト)	小学～	23分	1990	内容:モーツァルトはオーストリアのザルツブルグに生まれました。3歳の頃から天才ぶりを発揮し、5歳の頃から作曲を始めました。ピアノ曲、室内楽、オペラなど600曲以上もの音楽を残しました。(アニメーション)

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
世界の作曲家(ヨハン・シュトラウス)	小学～	23分	1990	内容:作曲家を父にもつシュトラウスはウィーン音楽となったワルツを世界の音楽に広め、娯楽音楽から芸術音楽にまで高めた。「美しき青きドナウ」は日本でも有名です。(アニメーション)
日本の音楽・民謡	中学・高校	24分	制作年不明	内容:中学校音楽科の共通教材に指定されている「こきりこ節」「斎太郎節」「刈干切唄」等を聞きながら、日本の民謡の特質と、私たちののかかわりあいを考えていく。
附子	小学～	15分	1980	内容:附子(トリカブトの根を乾燥させたもので猛毒のある薬)は、中世の説話をもとに作られた狂言の一つです。せりふ・所作解説によって狂言のおもしろさを味わうことができます。
文楽の魅力	中学～	30分	1989	内容:「文楽とは何か」という、鑑賞のための必要最低限の基礎知識を描き、鑑賞の際に視点を置くべき舞台の位置及び大夫・三味線・人形の所謂三業について解説する。
(4)文学				
アンデルセンの世界	中学～	27分	制作年不明	内容:演劇の世界にあこがれていたアンデルセンが、多くの曲折を経ながら童話作家としての道を歩んできた過程を、「みにくいアヒルの子」などの作品を背景に描く。
アンネの日記	中学～	25分	制作年不明	内容:アンネ・フランクの13歳から15歳の間に記された日記を通して、一家で唯一人の生存者、父オットーさんの話、同級生やかくれ家に食料を運んだ家主さんの話などを紹介。
奥の細道	一般	30分	1980	内容:松尾芭蕉の「奥の細道」を風景、屏風絵、絵巻等で映像化し、代表的な部分を朗読と解説で描く、映像教材。
奥の細道の世界	高校～	36分	制作年不明	内容:門弟曾良とともに東北・北陸を旅し、その想いをつづった松尾芭蕉の“奥の細道”の世界を映像によりとらえ、芭蕉の人間性について描く。
漱石の世界	中学～	22分	制作年不明	内容:漱石の生きた時代的背景をさぐるとともに、漱石の人間性や、作品に対する理解を深めるよう、原作の一部や各種資料等を織りこんで描く。
深川芭蕉庵 松尾芭蕉の生涯	一般	30分	1981	内容:俳諧の世界に生き、旅の生活をおくった松尾芭蕉の生涯を、彼の人生に幾度かの転機を与えた深川芭蕉庵を中心に描く。
枕草子	中学～	25分	1987	内容:『枕草子』の著名な段を『枕草子絵巻』や平安朝の生活・習俗を紹介する映像資料で解説し、あわせて清少納言のものの見方や優れた文章表現、作品の文学的特性を描く。
万葉集	中学～	24分	1988	内容:柿本人麻呂、山上憶良など万葉集の中から代表的な歌人とその歌をとりあげ、歌のもつ意味や味わいなどについて、絵巻物等の資料や、歌によまれた自然背景をとらえ説明する。
万葉集の心	高校～	25分	1987	内容:わが国最古の歌集として知られる万葉集。その中の東歌や、防人の歌など代表的なものをとりあげ、遺跡や自然景観を背景に作者の詩にたくした心情などについて描く。
宮沢賢治	一般	25分	1989	内容:「銀河鉄道の夜」、「風の又三郎」など多くの作品を発表した宮沢賢治の生涯と、その人となり、それぞれの作品や郷里の自然を背景に描く。
劇				
アイ・ラブ・フレンズ	中学～	113分	2001	内容:聴覚障害者の美樹は、古都京都を撮影するカメラマン。夫を亡くし、息子の優太、義妹の遥と3人暮らし。ある日、美樹は交通事故で子供を死なせてしまい、罪の意識にさいなまれる青年・柴田と出逢い、交遊が始まる。
アイ・ラブ・ユー	中学～	111分	2004	内容:聴覚障害者の母と娘が手話で話しているのを学校のいじめっ子がみて、娘がいじめにあう。それを知った母親はショックを受けるが、自分も前向きに頑張っている姿を見せることで、子どもも強い子に育ってくれるのではないかと期待し、学生時代からの友人のいる聴覚障害者劇団に入ることを決意する。
青い目の人形	小学中～	48分	1982	内容:昭和2年、日米友好の目的でアメリカから贈られた「青い目の人形」を背景に、戦争という悲劇から起きた出来事をドラマにしたもので、戦争の悲しさ、平和のすばらしさを美しいメロディにのせて描く。
青葉学園物語	小学中～	100分	1980	内容:戦争で親を失い、学園で生活する子供たちが、逆境にもめげず、人に対する思いやりや人間関係の大切さを学びながら、たくましく生きていく姿を描く。
あしたの空は青い空	小学中	46分	制作年不明	内容:先天性脳性小児マヒにより手足に障害をもつ少女が、家族や級友たちの思いやりの中で、障害にも負けず目的にむかって明るく生きていく姿を描く。
あの雲に歌おう	小学～	49分	1991	内容:巨大なダム建設が進む山村を背景に、故郷を見守ってきた1人暮らしのおばあさんと子供達との世代をこえた交流を通して人間と自然への限りない愛の心を伝える。
雨ぼうずピッチャン	幼児～	20分	2001	内容:びしょびしょ丘に住む雨ぼうずのピッチャンは、イタズラが大好き。久しぶりに大暴れしたくなって、相棒のくもすけとぞくぞく村でイタズラ三昧。怒った魔女やグー・スー・ビーに頭のアンテナをオバケガムで封じられてしまい、大ピンチ!
嵐の中のイチゴたち	中学～	101分	1989	内容:もてない、チエない、力ないことを自認する白瀬権は、面白半分の推薦で生徒会長になる。その彼が友達と力を合わせ、暴力が日常化した学校を立て直すとする。
イーハトーブの赤い屋根	小学高～	100分	1978	内容:山ふところに抱かれた分校に一生をささげる若い夫婦先生と子どもたち、村人たちとの素朴で楽しい、おおらかな触れ合いを描く。原作:三好京三『分校日記』。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
イタズ	小学高～	117分	1987	内容:人喰いと化した巨大な母熊を失ったイタズ(熊)とひとりの少年の出会い。仔熊は少年とともに成長を遂げ、哀しい別れを通して大自然に帰っていく。一度人間になったイタズは、再び人間が恋しくなるといふ。二年後、イタズは、人々をおびやかす巨大な野生動物として姿を現わしてしまった。どんなに、恋しくても、もう帰ってきてはいけなかったのに。熊と人間の物語を厳しい北国の自然を背景に感動内容:沖縄独特の暑くけだるい一夏を背景に、海を巡る幾種類もの人間ドラマを、点描的に、リアルに、ときにはコミカルに語る。
うみ・そら・さんごのいいつたえ	中学～	105分	1991	内容:天真らんまんな日系三世の少女が投げた、さわやかな波紋!日米少年少女の対立と友情を描く感動のドラマ。
エミリーがやってきた。	小学～	43分	1992	内容:ある日、一念発起して早朝マラソンを始めたお母さんと、弱い者いじめに立ち向かうピン子ちゃん。それぞれの成長をめざして明るく、たくましく生きる母と小5の娘の心温まる物語。
お母さんにVサイン	小学高	45分	1985	内容:刑事の父をもつ菊丸ともは、母の死をきっかけに施設に入る。父親の平治と菊丸兄弟の心の葛藤を軸に親子のきずな、やさしさ、思いやりの心を考える。
お母さんのアルバム	小学～	53分	1993	内容:悪条件が重なったにもかかわらずお母さんが作ってくれた卵焼きのお弁当を通して、主人公が父母の深い愛情にめざめていく様子をとらえる。
お母さんの卵焼き	小学高	21分	1984	内容:小学校5年生のタ子の家は父が亡くなり、出版社に勤める母と弟の3人暮らし。この3人の暖かく力強い親子関係をタ子の目を通して描きます。
お母さんのつうしんぼ	小学	95分	1980	内容:視力障害の両親と3人の子供達が固く手をむすび、助け合いながら、明るくたくましく生きていく姿を描く。
お母さんは太陽	小学	35分	1986	内容:祖父の努力と深い愛情で、聴覚障害を克服した少女が、突然帰らぬ人となった祖父に感謝をこめて歌を作る。そしてその歌は、先生や友だちの協力によって歌いあげられる。
おじいちゃんの海	小学中～	50分	1987	内容:美しいハケ岳の山麓。この自然の中で「おじいさんの松茸の代」を探すさとしの、困難に屈することのない強い意志と、家族や村の人たちのさとしに向ける温かい心を描く。
おじいちゃんのおくりもの	小学	42分	制作年不明	内容:進路の決まらない高校三年生の雄司と、不幸な境遇に負けず将来の夢に向かって努力し、定時制高校に通う美沙。二人が力強く生き抜いてゆく姿を描く。
俺たちの約束	高校～	54分	1993	内容:女手ひとつで子供を育てるお勝は、周囲から金の亡者と言われていた。噂を聞いた勇吉はお勝の家に強盗に入るが、彼女の親切から一緒に暮らすようになる。家族同様に暮らしていた勇吉だったが、ある日、長屋の住人と喧嘩沙汰を起こしてしまう。
かあちゃん	一般	60分	2000	内容:ネス湖にはネッシーが、ニュージーランドの海には怪獣が…。古代の怪獣は今の世界にもすんでいるだろうか。夢多い少年たちのくりひろげるダーク湖の怪獣ものがたり。
怪獣と少年たち	小学～	55分	制作年不明	内容:従兄弟の勇介の替え玉として、駆伝チームに参加することになった小学6年の少女・ユミを主人公に、彼女が仲間と走り抜くことを通して人間的に成長していく姿を描く。
かえだま日曜日	小学～	48分	1997	内容:自然に恵まれた山梨県の小学校で腕白なガキ大将達が喧嘩を繰り返しながら成長していく姿を生き生きと描く。
ガキ大将行進曲	小学高～	75分	1978	内容:小学4年の良太は、ある日一人の孤独な老人と知りあう。良太とその友達は老人を通して、昆虫や動物たちの住む森を守るのは人間のつとめであることを学ぶ。
風のかけ橋	小学中～	41分	1994	内容:母親を早く失い、孤独の中で、しだいに心がすんでいったオサムを主人公に、彼が父親との関係を回復して立ち直る姿を描く。
ガッツ親父とオサム	小学高～	56分	1991	内容:江戸時代の終りの頃のある村に“吉四六さん”と呼ばれるゆかいな農民がいた。吉四六さんは反骨精神に富み、持ち前のユーモアとトンチで、欲張り庄屋やあくたれ村役人をギャフンといわせ村中の人気者だった。
吉四六ばなし 吉と助とふるさとを九州民話	小学中～	43分	1982	内容:片腕のない少年が周囲の人々の暖かい愛に囲まれ、サッカークラブで大きく育っていく様子を松山善三の脚本で描く。
きみが輝くとき	小学高～	102分	1985	内容:雪深い新潟の蔵元の家に生まれた少女、烈を中心にした旧家の二十年にわたる変転を描く、文芸大作。宮尾登美子原作。
蔵	一般	130分	1995	内容:原爆投下直後の広島は「黒い雨」が降った。被爆した人達の日常生活には、原爆症発症(ピカが出る)の言知れぬ不安がつきまとい、精神をも蝕んでゆく。
黒い雨	一般	123分	1989	内容:父の故郷の三宅島を訪れた少年が、生々しい噴火の爪あとや、その中で生きようとする小さな植物、そして何百年と生きつづける巨木のたくましさに接し、人間の存在の小ささ、自然の力の偉大さについて感じとっていく様子を描いている。
黒潮の流れる島で	中学～	21分	1990	内容:初めてつかまえたクワガタを飼育する少年と、その真剣さに引き込まれる虫嫌いの母との、虫の飼育を通じたさわやかな心の交流を描きながら、自然界に生きるものの生命の尊さについて感じとらせ
クワガタクワジ物語	小学中	40分	1978	内容:ゲートボールが原因でけんかをした老夫婦が、ゲートボールを地域活動に生かしている人達と接することにより仲直りするまでを明るくコミカルに描く。
ゲートボールの青春	一般	29分	1987	内容:12歳のケニーは、腰から下が無い重度障害児だ。しかし彼は、両手で歩き、スケートボードを乗りこなす。障害にめげず明るくたくましく生きる姿を家族の様子を通して描く。
ケニー	中学～	95分	1987	内容:都会に住むひ弱な少年健太が、夏休みに父親の実家に行き、ヤゴを羽化させた。自然と触れ合い命の大切さを知り、心身共に成長していく姿を寄居町を舞台に描く。
健太のトンボ日記	小学～	42分	1992	

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
心をむすぶ愛のハーネス	一般	55分	1993	内容: 視覚障害者の小百合さんと盲導犬のカンナが5キロのロードレースに挑戦し見事に走り抜いた。多くの人々に勇気と希望を与えた感動のドラマ。1993年度教育映画祭最優秀作品。
こむぎいろの天使	小学中～	75分	1978	内容: 親をなくした5羽の子雀に2人の少年の心は燃えた! 「タチツ子は、僕らが育ててみせる」 雄大な富士のふところに展開する少年と雀の愛のものがたり。
コロボックルのすてきなおくりもの	小学～	41分	1986	内容: コロボックルにもらった勇気の出るボタン。そのボタンがないとまるでダメな昌彦だったが、夢で出会ったカエルに教えられ、本当の勇気がわいてくる。
ゴン太とよばれた犬	小学	42分	1984	内容: 大きな山火事で清之の家は焼けてしまった。そして、飼っていた犬のベスも行方不明になってしまい、清之は県内中の小学校に手紙を出して、ベスを捜してもらおうとする。
咲ちゃんのおふろ屋さん	小学中～	43分	1985	内容: 転校生の咲子は、クラスで同じ班になったよしみが仲間はずれにされているのを知り、心を開いてもらおうと一生けんめい励む。原作: 「おとうさんのおんぶ」。
サミーは小さな大選手	小学中～	60分	1980	内容: 強い力を出させる不思議なTシャツを着たサミー少年と、シャツを取り戻そうとする研究所の所長が繰りひろげる騒動を描く。
次郎物語	小学高～	115分	1987	内容: 昭和の初め、どんな運命も活かして成長していく次郎の生き方と、親子の心の触れ合い、通い合いをきめ細かく描く。
背負子日記	一般	32分	1984	内容: 山小屋で暮らす老夫婦のもとへ、自閉症の孫を預けるために息子一家がやってきた。本当に大切なものは何か、を問いかける劇映画。監督: 神山征二郎 出演: 殿山泰司、前田吟
新・子鹿物語	小学中～	60分	1986	内容: 草原の中でうずくまっている子鹿をみつけた少年と少女が、子鹿を家につれ帰り育てていく中で次第に鹿との愛情を深めていく様子を、美しい草原を背景に描いている。
砂の上のロビンソン	一般	105分	1993	内容: 理想的家族のモニターとしてモデルハウスに住むことになった木戸一家を舞台に家族の絆、人間の自由、尊厳といったテーマを明るく軽妙なタッチで描く。
すばらしい私のおじいちゃん	小学～	35分	1997	内容: 小学生の作文をもとに、祖父と孫娘との心の交流を通して命の尊さ、人を思いやる心の大切さを描く感動の物語。
セツちゃん	小学中～	34分	2004	内容: ある日、娘加奈子が両親に、転校生の「セツちゃん」について話し始める。「セツちゃん」はみんなから嫌われていて、いじめられているという。以来、頻りに「セツちゃん」について加奈子は話すが、両親が担任に聞いたところ、そのような子は存在しないことがわかった。原作は重松清著『ピタミンF』(第124回直木賞受賞作)。
それから	一般	130分	1985	内容: 明治後期の東京を舞台に、社会に背く愛を描き、恋愛の神秘を探るとともに、人間のエゴイズムに鋭く迫る。夏目漱石原作、同名の小説を映像化した。
太陽の子てだのふあ	小学高～	142分	1980	内容: 大衆食堂「沖繩亭」にあつまる人々を通し、その店の少女(小学六年生)がノイローゼの父を理解し、沖繩に目を向けて成長する様子を描く。
高瀬舟	一般	45分	1988	内容: 江戸時代、京都の高瀬川を舞台に、弟殺しで島送りになる罪人と役人との語らいを通じて、「足るを知る」と「安楽死」について、しみりと考えさせる。
タケオの夏	小学	58分	1992	内容: 喘息で学校を休みがちな少年タケオが、離婚した父親と那須の別荘で一夏を過ごすうち、父と子のふれあいを通して、心身共にたくましく成長していく様子を大自然を背景に描く。
小さな家族 おばあちゃんがいてほぐがいた	小学～	55分	1990	内容: 突然の事故で両親を失い、祖母に引き取られた小学4年生の昭彦が、新しい環境に初めは戸惑いながらも、あっけらかんとしたおばあちゃんの生き方に触れ、おばあちゃんとの心の交流を通して成長していく姿を描く。
チビ六・二死満塁(ツーダンフルベース)	小学中	51分	1979	内容: 少年野球チームでがんばるチビ六少年の力強い勇気と、彼をとりまくチーム全員との友情を明るく描いている。
チャップリンの成功争い	一般	11分	制作年不明	内容: チャップリンがある紳士に借金を申し込みますが、ていよく断られます。次は居合わせた婦人から借りようと、口八丁手八丁で話をもちかけますが、どうもうまくいきません。
チャップリンのノックアウト	一般	22分	制作年不明	内容: 一人のかわいい女の子に町中の若者は誰もが夢中。彼女のハートを得ようといつもいざこざが絶えません。ついにボクシングで決着をつけることになったのです。
チャップリンの舞台裏	一般	20分	1916	内容: 撮影所で小道具係のチャップリン、スト決行にも拘らずに活躍するが、全てがウラ目。女優志願の男装した娘とともに、撮影の邪魔をする。最後は彼女とハッピー・エンド。
チャップリンの伯爵	中学～	20分	1916	内容: 仕立屋の見習いに扮したチャップリン。へまばかりしてくびになる。その後、伯爵になりすましてパーティに登場し、仕立屋と偶然出会って、舞踏会は大混乱。
チャップリンの船乗り生活	一般	18分	制作年不明	内容: ある男にだまされて船に連れ込まれたチャップリン。船の中では料理を作らされたり、掃除をさせられたり無理やり働かされるうちに大乱闘になります。
チャップリンの冒険	小学～	20分	1917	内容: 看守に追われる脱獄囚のチャップリン。海で溺れかかっている娘を助け、めでたく婚約も成立するが、そこへあとを追ってきた看守が来たから、さあ大変。
父ちゃんの汗に乾杯!	小学高	46分	1985	内容: 鮮魚類の卸売市場で運搬係をする父親。その職業にわだかまりをもつ少年が、父親の仕事一途な姿に啓発され、働くことのすばらしさに気づいていく様子を描く。
童謡物語	小学～	97分	1988	内容: 吉村昭原作「蜜蜂乱舞」を映画化したもので、四季折々の花を求め信州の過疎の村に落ち着いた養蜂一家が、その村で養蜂を営む中で、土地の人々とのふれあいや、子供達の出会いと別れの姿を美しい童謡のメロディーをバックに描いている。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
泥の河	中学～	105分	1981	内容: 昭和31年、大阪。まだ焼跡の臭いを残す河っぶちの食堂の9歳になる少年と、対岸につながれた廓船(くるわぶね)の姉弟とのつかの間の交流と別れの物語。河の淵にとどまって暮らすことへの人間の愛着と、流されゆく絶望を少年のまなざしで描く。
泥棒と殿様	一般	60分	2000	内容: 権力争いに巻き込まれ幽閉された若殿のあばら屋に、初仕事の泥棒が忍び込む。若殿の人柄に惹かれた泥棒は、見捨てることもできず、屋敷に住みつき献身的な世話をする。身分を越えた友情を感じ始めた二人は、奇妙な連帯感さえ持つようになる。互いに、過酷な運命に弄ばれながらも、人間のつながり、無償の行為を失わぬ泥棒と若殿。だが、人それぞれの立場は、互いがともに生きることを許
ドンマイ	小学～	110分	1992	内容: 舞台は人々のうらおいがまだ残る東京下町。少年野球チーム「ちどりボーイズ」をめぐる笑と涙の人間ドラマ。
ナイスシュート	小学～	25分	1989	内容: 哲夫が転入してきたクラスには学年一のいじめっ子がいた。学級レクリエーションでサッカーをするときも…。
泣いて笑って涙してポコアポコ	中学～	53分	1996	内容: 手足が不自由で車いす生活の千佳子は、自立をめざし、今の自分にできることをやってみたくと決意し、空き缶を拾ってお金に替え、老人ホームに車いすを贈ることにした。
長くつしたのピッピ	小学	88分	制作年不明	内容: みんなが「こんなことできたらすてきな」と夢みることを思いのままにやってのける世界一強い女の子の物語。
典子は今	一般	117分	制作年不明	内容: サリドマイド児として生まれた辻典子さんの、出生から青春への姿をとらえたもので、多くの障害を自分の努力で乗り越え、明るくたくましく生きていこうとする姿を感動的に描いている。
HAZAN	一般	108分	2003	内容: 将来を約束された美術教師であった彼は、ある夜、陶芸に自らの生涯を捧げる決心をする。焼きものを芸術の域にまで高めた孤高の陶芸家・板谷波山の誕生である。後に数々の栄光を手にする波山の辿った軌跡は決して平坦ではなかった…。
裸の大將放浪記 山下清物語	一般	117分	1981	内容: 放浪の天才画家、山下清の生涯。全編を貫く明るいユーモアのなかに、精神薄弱者としての苦難や有名になりすぎた晩年の悲哀などが描かれる。主演: 芦屋雁之助。
はだしのゲン 涙の爆発	小学中～	123分	1977	内容: 終戦直後の広島を中心に、わんぱく少年ゲンと原爆孤児たちのバイタリティあふれる生きざまを、笑いと熱い涙をまじえて感動的
花いちもんめ	一般	122分	1985	内容: 元大学教授・鷹野冬吉が老年痴呆症にかかった。進行するボケにオロオロする周囲、大奮闘の嫁…家族の強さと脆さをシャープに、しかも暖かい人間観で見つめる。
花のズッコケ児童会長	小学中～	64分	1991	内容: ズッコケ3人組のハチベエはハカセやモーちゃんの応援を得て、児童会長に立候補することを決めたが…。
花の季節(とき)	一般	105分	1990	内容: 老人ホームにいる義理の母との約束にこだわる有希の前に、一つの問題が生じた。戦中、戦後、現代と生きた女性の姿を映し出すとともに、夫婦、恋人、親と子、老人問題というごく日常的な事柄が描かれている。
涙をたらした神	一般	80分	制作年不明	内容: 1974年「第6回大宅壮一ノンフィクション賞」を受賞した吉野せい原作「涙をたらした神」を映画化したもの。大正末期から昭和にかけて、福島県の山間の荒地に開拓農民として生涯を土とともに生きぬいた一人の女性の姿を、その時代背景をまじえながら描く。
春男の翔んだ空	一般	117分	1981	内容: 純真な心を持った知的障害のある子どもたちと障害児教育に生きるヒューマンな先生との心の触れ合いを笑いと涙で描く。
遥かなる甲子園	小学～	104分	1990	内容: 昭和39年、アメリカで猛威をふるった風疹は沖縄にも及び、風疹にかかった妊婦から多くの聴覚障害児が誕生した。「北城ろう学校」の子ども達が「野球をやりたい」と申し出てきた。耳が、そして会話が不自由な子どもたちが自ら見出した途方もない夢、挫折を乗り越えて野球を誕生させる。
半落ち	一般	122分	2004	内容: 男はなぜ、最愛の妻を殺したのか。男は自首するまでの空白の2日間に何をしていたのか。「命」の意味を問う、感動と衝撃のミステリー。横山秀夫原作『半落ち』初の完全映画化。
日暮砦	一般	42分	1990	内容: 藩主から財政再建を命じられ、みごとにそれを果たした恩田木工の著作「日暮砦」を映像化した作品。「経営と人間のあり方」を問い、「経営の原点」を探る。
ピッピの新しい冒険	小学中高	88分	制作年不明	内容: ピッピは世界一強く何でもできる不思議な女の子。猿のニルソン、馬のおじさんとスウェーデンの小さな町に住んでいる。隣に住むトミーとアニカを加えピッピは大活躍。
ピッピの宝島 ピッピ南の島へ行く	小学中高	80分	制作年不明	内容: 船長をしているピッピのお父さんが海賊につかまり、とじこめられてしまう。それを知ったピッピは不思議な気球にのって、南の島へ救助にむかうが…。
ひとことのやさしさ	一般	51分	1991	内容: 看護師になって2年目の松下みち代と同じ看護師である二人の友の姿を描き、人の生命を護る仕事に勇気と希望をもち、ひたむきに生きる姿を描く。
フラッシュくんのぼうけん日記	幼児～	48分	1991	内容: 両親とはぐれてしまったカワウソのフラッシュは、毛皮をねらう狩人におそわれたり危険なめにあうが、やがて新しい仲間を見つけ元の古巣に向かって旅を続ける。
ふるさと	一般～	106分	1982	内容: 日本最大のダム建設地、岐阜県東山村。そこに生きる人々の営みと失われゆく故郷のイメージを、800日にわたって追いつけた感動の叙情詩。
ぼくに涙はにあわない	高校～	50分	1992	内容: 不幸な事故にあい、悲しみのどん底から新しい可能性へ一つ一つ挑戦して行く高校生の姿と、周囲のあたたかい思いやりを描いた感動の作品。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
ぼくのお姉さん	一般	36分	1998	内容: 障害を乗り越え、自立して生きようとする姉。姉を疎ましく思いつつ、心の痛みや苦しみを理解しようとする弟。その家族の明るい生き方を描き、家族の絆の素晴らしさ、障害者を正しく理解することの大切さを示す。さらに、障害の有無に関係なく、誰に対しても優しさや思いやりの気持ちを持つことの重要性を訴えている。
鉄道員(ぼっぼや)	一般	112分	2012	内容: 北の果ての小さな終着駅の駅長、乙松は不器用なまでに鉄道員(ぼっぼや)一筋の人生を送ってきた。妻子を亡くし、孤独な生活を送っていた乙松にやさしい奇蹟が訪れる。
ぼくの変身—やりぬく心—	小学中～	30分	制作年不明	内容: 鉄棒や跳び箱の苦手な子どもが友人たちに励まされ、弱い心に鞭打ってそれを克服する姿をドラマで描き、正しい目標に向かってやりぬく心の大切さを訴える。
星の牧場	一般	91分	1990	内容: 戦争とマリアで記憶を失ったモミイチは、愛馬ツクスマのことだけは忘れられず、今なおその蹄の音が聞こえる。ある日、その蹄の音を追いかけて山奥に入り込んでしまう。そして森の中で暮らす不思議なジブシーたちと出会う。
ホテル	一般	114分	制作年不明	内容: 時代が残した心の痛みを2人で支えあって生きてきた夫婦がいた。「2人で一つの命じゃろうが、違ふんか」「昭和」が終わり「平成」が始まるとき、2人は大きな決断をする。
螢川	中学～	115分	1986	内容: はかない命の螢を、日本人の伝統的美学にとらえ、少年の心のゆらぎ、少年と少女との清純な愛と彼等を見守る大人達を富山の自然の移り変わりの中に描く。
茗荷村見聞記	中学～	112分	1979	内容: 公害もなく人間関係の不調もない村。ごく普通の人々と心身障害者の人たちが一緒に働き、日々を明るく生きてゆくユートピアを描く。
ユッコの贈りもの	中学～	102分	1982	内容: 白血病で13才の生涯をとじた少女の物語。明るく健気に生きる少女と彼女を励ます家族やクラスの仲間達の姿を感動的に描く。原作:「ユッコの贈りもの・コスモスのように」。
未完の対局	一般	130分	1982	内容: 1924年、名棋士松波は中国の江南の棋王況易山と対局中、日中戦争のあおりで官憲に勝負を中断させられた。1956年日中の交流が正常になる頃、況は訪中した松波と出会い、暗い悲しい過去の全てを知る。
ミラーを拭く男	一般	120分	2003	内容: 家族のために長年一生懸命働き、定年を間近に控えたサラリーマン、皆川勤は、思わぬ交通事故を引き起こしてしまう。家族に内緒で会社を突然辞め、事故現場のカーブミラーをはじめ、市内全部のカーブミラーを拭き始める。
ワシントンポストマーチ	小学中～	40分	2000	内容: 特別支援学校に通う剛(12才)が、姉の結婚式出席をめぐって親戚による差別に直面しながらも、友だちへの優しい心を失わず、明るく前向きに生きる姿を描く。
アニメーション				
愛華ちゃんの地球	小学高～	33分	1994	内容: 小学6年生の坪田愛華が環境問題をマンガにまとめた。遺作となったその『地球の秘密』を創り出すまでの短い生涯を描いた物語。国連から「グローバル500」という賞を受賞。
愛犬カヤ	小学～	11分	制作年不明	内容: 前原家の子供たちは、飼犬のカヤを“弱虫でいたずらな犬”だと嫌っていたが、精米所に出かけたある日、カヤは意外な一面を見せるのだった。
青い鳥	小学～	32分	1986	内容: 青い鳥を求めて様々な夢の国をさ迷うチルチルとミチルの幻想的な物語を通し、本当の幸福は家族や隣人たち相互の愛と思い遣りの中にあることを描く。
赤いカーネーション	幼児～	10分	2000	内容: 昔、イギリスでのお話。煙突掃除の仕事をしているエドは「母の日」に休みをもらい、久しぶりに会う母のためにクッキーを買うが…。
赤い靴	小学	11分	制作年不明	内容: 宏君は幽霊屋敷と呼ばれる古い洋館で真理という少女に出会う。童謡「赤いくつ」を基にし、脚色した物語。
赤毛のアン	小学中～	42分	1991	内容: みなし子でも少しもいじげず、周囲の人々に見守られながら友情を育て、夢を求めて成長していく1人の少女の物語。
赤毛のアン	小学中～	27分	1978	内容: モンゴメリ原作の同名小説のアニメ化。みなしごの赤毛のアンが、マリラおばさんの家に引きとられ、曲折を経ながらも新しい生活にとけこむ姿を描く。
あきらめないで	幼児～	6分	制作年不明	荒れ模様の天気の中をコオロギが歩いていく。強い風に飛ばされそうになって、いつしか知らない部屋へ逃げ込むと、椅子に大きなセロが立て掛けてあった。
あしたぶたの目ぶたじかん	幼児～	40分	1991	内容: ぼくは新聞記者になって、神社の掲示板に新聞を貼った。「ほんとしんぶん」は、人を怒らせるから、「うそ新聞」にしたんだ。それな
あしたももたち おれたち、ともたち！シリーズ	幼児～	13分	2002	内容: 最近、オオカミさんの様子変だ。キツネを避けているよう…。「いったい、どうして？」
アステリックスの冒険	小学中～	47分	制作年不明	内容: シーザー率いるローマ軍を手こずらせるガリヤのある村、その強さの秘密は何か？ローマ兵クインタスは、スパイとして村に侵入、秘密が長老パノラミックスのつくる魔法の煎じ薬にあることを知り、彼を誘拐する。そこからスーパーマンアステリックスの活躍が始まる。
あつたてんがのお	幼児～	30分	2000	内容: 新潟県越路町教育委員会編纂の越路町町史双書「ムジナとつつあー高橋ハナ昔話集」から4話をアニメーション化。第一話 ボタとカエル、第二話 さとり、第三話 きつねのちようちん、第四話 三枚のお札。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
アニメイム	幼児～	20分	1975	内容: 画面に登場したボール、棒、輪がジェット・コースターになり、ボールは飛び出して星になる。蝶々、自転車、かたつむりとさまざまに変化して楽しいお話がくりひろげられる。
雨をふらせる子熊くん	幼児～小学低	22分	1995	内容: 昔、天国に一匹のクマがいて雨を降らせていた。そのクマが天国から落ち雨が降らなくなった。地上の動物たちが皆で工夫し、クマを天国に帰そうと…。
アリとキリギリス	幼児～	12分	制作年不明	内容: 夏の暑い日、冬の支度のためせせと働くアリと遊んでばかりいるキリギリス、さあ、冬がやってきた…。『イソップ物語』の中から、楽しいアニメーションで描く。
アリババと40人の盗賊	幼児～	11分	1987	内容: アリババは物かげから盗賊の様子を見ていた。一枚の岩を“開けゴマ”の呪文で開けると宝の山。アリババは一ぺんに大金持ちになった。ところが、盗賊が仕返しにやってきて…。
ある島のきつね	幼児	14分	1996	内容: お経をあげてもらいにやってきた目も耳も不自由な老婆と、お寺に忍び込んでいたために見知らぬ老婆にお経をあげてやることになった狐のほのぼのとした物語。人形劇。
アルプスの少女ハイジ	小学～	107分	1990	内容: ハイジは5歳。両親はいないがアルプスの山でおじいさんと楽しく暮らしていた。ところが、病弱なクララの相手にと町へ引きとられ…。
アンパンマンとばいきんまん	幼児～	10分	1984	内容: アンパンマンは、パン屋のジャムおじさんが作ったアンパンから生まれた正義の味方。ある日、店のパン全部にカビが生えるという事件が起きた。空の黒雲に住むバイキンマンの仕業だったのだが…。
アンパンマンまじよのくにへ	幼児～	10分	1989	内容: 正義の味方アンパンマンは誰かの泣き声を聞きつけて助けに飛び出した。ところが途中で悪い魔女に出会い、魔法で魔女の国まで飛ばされ小さくされてしまった。
いじわる狐ランボー	幼児～	15分	1986	内容: 意地悪ばかりしている狐のランボーは、森の嵐あげの日にも仲間に入れてもらえず、一人ぼっち。そんな彼に優しいやぎのおじさんが声をかけてくれたが…。
いじわる狐ランボーのなみだ	幼児～	15分	1989	内容: わるさばかりして、森の仲間たちからやっかいもの扱いにされている子狐のランボー。そのランボーにも七夕祭りの招待状が届く。ランボー・シリーズ第2弾。
いじわる狐ランボーの勇氣	幼児～	15分	1992	内容: 狼ドラゴンの手下となった子狐ランボー。森の仲間には様々な乱暴を働くが、森の仲間は団結して、ドラゴンを森から追い出し、ランボーを改心させる。シリーズ第3作。
いたずら子リスと دونالد・ダック	幼児～	8分	1989	内容: ドナルド・ダックは、2匹のいたずら子リスが住んでいる木の枝を落とし、その後、木がいたまなまいように黒いペンキを塗った。そうとは知らない子リスは…。
いたちのこもりうた	小学	19分	1984	内容: ある長者さまのひとり娘と庭にすむいたちとの美しい交流を描いたもの。新潟地方の民話で松谷みよこの再話による原作あり。(ポプラ社刊)
一本の花	幼児～	6分	1900	内容: 一本の花を摘み取ろうと、男はまずハサミを持ち出した。次にノコギリ、シャベル、ロードローラー、そしてしまいにダイナマイトを…。(傑作アニメ集)
田舎ネズミと都会のネズミ	幼児～	12分	1984	内容: 田舎の暮らしに飽きた田舎ネズミのチュー吉は都会に憧れてやってきた。さて都会の生活は…。原作、『イソップ物語』。
稲むらの火	小学～	16分	2000	内容: 津波の襲来を察知し大切な稲むらに火をつけて、危機を知らせた庄屋五兵衛の尊い行為をアニメで描く。
いのししうりっ子のぼうけん	幼児～	22分	1993	内容: いのししの兄弟は、弱虫でない証拠をみせるため虹の橋を渡る旅に出た。途中、大ワシに襲われたり道に迷ったり…。兄弟は虹の橋を渡れるだろうか？
いのちをたいせつに	幼児～	6分	1997	内容: てんとう虫に演奏を頼まれ、コオロギが大勢の前で演奏を始めた。途中、てんとう虫たちはニワトリにおびえ逃げ出した。演奏に夢中になっているコオロギは異変に気づかず…。
いのりの手	小学～	18分	2002	内容: 「祈りの手」と呼ばれている1枚の絵にまつわる、ドイツ・ルネッサンスを代表する画家デューラーとその友ハンスの若き日の物語。ともに画家を目指す2人の若者の厚い友情を描く、悲しくも美しい伝記物語。
イワン王子の大冒険	小学	40分	1989	内容: イワンは魔王との結婚を拒んで蛙にされてしまった姫を妃にした。ところが、あと少しで人間に戻れるところで姫は再び魔王に捕らえられてしまい、姫を救うためにイワンは旅に出る。
うぐいす姫	小学	15分	2001	内容: 禁を破って蔵の扉を開けた旅人。気が付くと何もない野原に一人立っていた。「みるなの座敷」など様々な類型を残す民話を色彩豊かな画面で描く。
うそつきの羊飼	幼児～	12分	制作年不明	内容: いつもそをついてばかりいる羊飼いが、ある日狼に追いかけられた。「狼が出たあ！助けてくれー。」村人たちは助けに行くか？原作、『イソップ物語』。
馬の田楽	小学～	16分	1990	内容: 落語として親しまれている「馬の田楽」を桂文生師匠による語りとアニメーションにより映像化したもので、落語のもつ楽しさをとらえている。
海を渡ってきた牛飼少年福兎と弓彦	小学～	20分	1990	内容: 福兎は牧畜を行う村の少年。弓彦は農耕を行う村の少年。盗賊に米と牛を盗まれた二人は協力して取り戻し、二つの村はお互いに助け合い、仲良く暮らすようになった。
海ガメさんのちえ	幼児～	20分	1988	内容: 海ガメのマックスはケガをしたお母さんのため、象のゴーマンが一人占めしている木の実を手に入れようと知恵を絞り、とうとう、海の乱暴者、鯨のマニも一緒にやっつけてしまった。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
瓜っこ姫とアマンジャク	幼児～	19分	1997	内容: 瓜から生まれた瓜っこ姫とおじいさん、おばあさんは、森の動物たちと力をあわせて、アマンジャクのいたずらを、こらしめ、さどす。民話に取材したアニメ。
絵からとびだしたねこ	幼児～	15分	1989	内容: ねこの絵を画くのが大好きな小坊主さんが古寺に泊まった。夜、心細くなって、ねこの絵をたくさん貼って寝たが、夜中にねずみの化けものが…。
エリック・カールコレクション 1	幼児～	22分	1994	内容: 食べても食べてもおなかがすく『はらぺこあおむし』の話と『だんまりこおろぎ』『ごちゃまぜカメレオン』の3本立て。
エリック・カールコレクション 2	幼児～	13分	1994	内容: どうしても月と遊びたい女の子はパパにお願いした。「パパ、お月さまとって！」約束の日、パパはお月さまを連れて帰ってきた。ところが…。
狼森(おいのもり)とざる森、ぬすと森	小学～	19分	1995	内容: 岩手山麓に実存する森を舞台に開拓農民の苦労と自然への畏敬を、季節ごとの労働と景観美の中に描いた作品。
黄金のかもしか	小学～	31分	1988	内容: 王様は金貨を産む黄金のかもしかを手に入れるため、かもしかの友達の少年を捕まえた…。欲張りな王様の滑稽さと動物を愛する少年のやさしさと勇気を描くインドの昔話。
雄牛のフェルディナンド	幼児～	8分	1991	内容: スペインの牛たちは、みな強い牛になって闘牛に出たいと思っていたが、フェルディナンドは違っていた。静かに木の下に座って花の匂いをかいていたいと願うやさしい雄牛の物語。
お～い！ 竜馬、負けるな！ 泣き虫竜馬	小学	38分	1993	内容: 子どもの頃の竜馬は、泣き虫でおまけに勉強もからつきダメ。そんな竜馬にどんな家族や友達がいる、どうやって歴史に名前を残すような大男になったのか…。
大男とクリスマスツリー	幼児～	15分	制作年不明	内容: ある山奥に、二人の大男がいた。大男たちはクリスマスを迎え、クリスマスツリーが欲しくなり、洋服屋のハンスのツリーを家ごと持ち帰ってしまう。やがてハンスが帰ってビックリ。二人の後を追ひ、森の精のおじいさんの助けで見事に取り返す。語り・岸田今日子(人形アニメ)
おおきなかぶ	小学低～	21分	1994	内容: おじいさんと孫娘が大切に育てたかぶが大きくりっぱに育った。力をあわせて「うんとこしょ、どっこいしょ」と引っぱりが…。
おかあさんのやさしい手	小学中～	23分	1992	内容: 病床にある祖父に対する母のやさしい行為に深い感動を覚えたひとりの少女(当時小四)が綴った作文をもとに、家族の絆を問う。
おこりじぞう	小学～	27分	1983	内容: 広島のある横町に、“おこりじぞう”と呼ばれるおじぞうさんが立っている。地蔵をめぐるエピソードで紹介する広島の悲劇。
おこんじょうり	小学～	25分	1982	内容: まじないで厄払いするいたこの婆さまは、最近もうろくて、へまばかりしてふさぎこみ寝こんでいた。そんなある夜、腹をへらしたきつねのおこんがやってきた。郷土玩具風の張子や泥人形の手法を用いた人形アニメ。
おじやる丸 ちっちゃいもの大きなちから	幼児～	11分	2011	内容: おじやる丸と「ちっちゃいものクラブ」のみんなは、みずたまりにおぼれたアリを助けたことをきっかけに、いろいろな人助けに活躍する。そこへアオベエ、アカネ、キスケの3人が現れて、おじやる丸のシャクを奪おうとしたところ、突然、倒れてきた丸太の下敷きになってしまう…。
お月様とうさぎ	幼児～	10分	1998	内容: 秋の十五夜に月見をする幼い子どもたちにお母さんが語った話。それは、うさぎの親子の悲しくも愛情あふれる、お月見にまつわる物語だった。
鬼がら	幼児～	27分	1994	内容: 日向国椎葉村の与助はある日仕事を放り出して山に入り眠り込んでしまう。目の覚めた与助が見たのは、青鬼が皮を脱ぎ変身するさまだった。鬼の残した皮を着た与助は…。
おにたのぼうし	幼児～	18分	1988	内容: 黒鬼の子どものおにたは、人間が喜ぶようなことをしながら誰にも気付かれないように暮らしていた。そんなおにたにとって一番嫌な節分がやってきた…。
鬼の子と雪うさぎ	幼児～小学低	22分	1995	内容: 黒鬼の子と人間の女の子ユキとの不思議な友情の中に、私たちが忘れていた、やさしさや、おもいやりの心、家族のぬくもりを描き出した感動作。
おにのたいこ	幼児～	10分	1984	内容: 荒海に呑みこまれた漁師の佐助は、鬼たちに助けられた。そこで佐助は魚が集まる不思議な鬼のたいこを見て…。
おばけうんどうかい	幼児～	25分	1988	内容: ミュージカルアニメーション。おばけうんどうかいのために白組にスカウトされたしんちゃんは、1日だけおばけに変身！白組優勝めざして大活躍！！
オバケちゃん	幼児～	25分	1992	内容: 森の中で静かに暮らしていたオバケちゃん一家。ある日、オバケちゃんは森の木を切っている人間を見つけ追い出そうと、あれこれ作戦を開始する。
おばけ長屋	小学～	20分	2003	内容: 空き部屋を物置代わりに使っていた長屋の面々だが、ある日大家に見つかって、荷物を出すようにいわれてしまう。何とか空き家のままにしておきたいと考えた長屋の奎兵衛と源兵衛は策を巡らし…。
おむすびころりん	幼児～	10分	1989	内容: 昔々、山へ行ったおじいさんは、お屋のおにぎりをうっかり穴へ落してしまった。その穴のなかでは鼠の嫁入りが行なわれていて…。昔話をかわいいアニメーションで描く。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
怪談 芳一ものがたり	小学中～	25分	1987	内容: 平家琵琶の名手芳一は、毎夜、怨恨の死をとげた平家一門に招かれる。死者に命を奪われると心配した住職は芳一の体に経文を書きつけるのだったが…。
かさこ地ぞう	幼児～	13分	1991	内容: 正月を迎えるのに餅も買えない貧乏なおじいさんおばあさん。町に笠を売りに行くが誰も買ってくれない。帰り道、雪の中で寒そうなお地蔵様に笠をかぶせてあげたが…。
かさじぞう	幼児～	10分	1986	内容: 貧乏なおじいさんとおばあさんは正月を迎えるのに餅も買えない。町に笠を売りに行くが誰も買ってくれず、売れ残ってしまう。その帰り道、雪の中で寒そうなお地蔵様に笠をかぶせてあげたが…。
KAZU&YASU ヒーロー誕生	小学～	95分	1995	内容: スーパースター知良(KAZU)と泰年(YASU)の三浦兄弟が、少年サッカー時代から、プロサッカー選手として成長するまでの、栄光の軌跡を描く。
風小僧チャンスの話	幼児～	13分	制作年不明	内容: ある日空から落ちてきたふしぎな男の子チャンス。空飛ぶ自転車に乗って大空のむこうのすばらしい夢を追いかけるロマンチスト、チャンスの物語。
風の又三郎	小学中～	30分	1988	内容: 谷川の岸の分教場に、転校生三郎がやって来た。村の子どもたちは彼を伝説の風の「又三郎」に違いないと思う…。少年たちの心の機微が描かれた童話。
片耳の大シカ	小学低～	25分	1982	内容: 片耳の大シカを追う猟師達は暴風雨に会い、洞穴の奥に身を寄せ合う動物達の温もりに命拾いする。そして、片耳の大シカを撃ちとるチャンスが訪れるが…。
カバのポトマス	幼児～	25分	1991	内容: ポトマスは、人間の言葉を話す利口なカバ。それが皆に知られてしまい動物園にいられなくなって、マキという女の子の家に来る。たちまち子どもたちと仲良くなるが…。
かぼちゃ屋(アニメ落語館 3)	小学～	21分	2004	内容: 20歳になったというのに仕事もせずブラブラしている与太郎に、八百屋のおじいさんがかぼちゃ売りをすすめる。おじいさんは商売のイロハから教えてくれたが、与太郎には意味がわからない。それでも裏通りの長屋へ、元気に商売にでかけた与太郎は、見事にかぼちゃを売り切ってしまう…。落語: 古今亭志ん五。
神様がくれたクリスマスツリー	幼児～	12分	1987	内容: ハンスとカールの兄弟は、広場のクリスマスツリーの飾りつけをしている男たちに怪我をさせてしまったため、自分たちで飾りつけしようとするが、ランプの炎でもみの木を半ば燃やしてしまう。しかし、夜中にもみの木が凍ってすばらしいクリスマスツリーが出現する。
からすのパンやさん	幼児～	20分	2001	内容: いずみが森のからすのパン屋さん。とんかちパンに、かえるパン、バナナパンに、きょうりゅうパン、おもしろくてすてきなパンをどっさり焼いた。
カワウソ親子の冒険	幼児～	19分	2001	内容: 宮崎県五箇瀬川と無人島を舞台にカワウソ親子の愛情を自然の四季の美しさの中で描く。
かんすけさんとふしぎな自転車	小学～	23分	1997	内容: 誰からも頼りにされ愛されるかんすけさんは、みんなの心をやわらかくする力があるふしぎな自転車屋さん。
がんばれスイミー	小学～	26分	1986	内容: 小さな魚たちが美しい珊瑚礁の海で知恵と勇気を持って生きていく姿を、ほのぼのとしたあたたかさ、驚き、笑いの中に描き、子供達を海の世界に誘う。
がんばれ! 盲導犬サーブ	小学中～	27分	制作年不明	内容: 交通事故で主人をかばい、自分の左前足を失ったサーブの盲導犬訓練センターでの姿や、盲目の主人との関係を描いた、人と犬との愛の物語。
きいちゃん 私、生まれてきてよかった!	小学高～	21分	2002	内容: 原作者の実体験をもとに、障害があっても前向きに生きる主人公・きいちゃんの姿を描く。国語の教科書にも取り上げられた感動の作品をアニメーションにした。
木を植えた男	中学～	30分	1987	内容: 荒野を歩く私は羊飼いに会った。彼は一人この荒野にどんぐりを埋め木を育てていた。その無償の行為はやがて不毛の大地に森と川と人々を甦らせていく。
きこりのドナルド	幼児～	8分	1990	内容: きこりのドナルドは、木を切りに森にやってきた。ところが、ドナルドが選んだ木には、イタズラ好きな2匹のリスが住んでいて…。
きずだらけのりんご	小学～	23分	2005	内容: タヌキのゲンタは、人間に化けて女の子と友達になったが、楽しい日々を過ごすうちに、自分が人間だと嘘をついていることに耐えられなくなっていた。そんなある日、嘘を隠そうとして大変なことに…。悩むゲンタのとった結論とは? 原作: きむらゆういち。
木曾山今昔	一般	30分	1977	内容: 木曾ひのきとともに生きてきた山の人々を時代の移り変わりの中に描く、記録映画。
北風と太陽	幼児～	9分	1987	内容: 北風と太陽のどちらが旅人のマントを脱がせられるかというお話と、「狼が来たよー」と村人をだました羊飼いの少年のお話を、かげ絵アニメーションで描く。
北風のくれたテーブルかけ	小学	11分	1986	内容: ブウツ少年は、風に飛ばされたお米を返してもらいに北風を訪ねた。北風のおじいさんは食物を出してくれる魔法のテーブルかけと一度だけ願いを叶えてくれる棒をくれた。
吉四六どん	幼児～	19分	1989	内容: 昔々吉四六(きつちよむ)という賢い子どもがいた。噂を聞いて吉四六を城へ呼び出した殿様が「わしをだませたらほうびをとらずぞ」…さて知恵くらべの始まり始まり。
きつねとぶどう	小学低～	11分	1998	内容: 山のブドウがなくなり、母狐はお腹をすかした子狐のために人里にブドウを取りに行く。だが、猟犬に追われ、子狐を助けようと声を上げ、猟師に撃たれてしまう。
きつねの窓	小学～	11分	1981	内容: きつねを追って見つけたお花畑の中の染物屋さん。そこで青年は、ききょう色に染めた指で窓をつくり空にかざすと、懐かしい人の姿が浮ぶことを知った。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
きもだめしのぼん	小学	15分	1988	内容:ある晩、きもだめしのために、裏山のお墓の大きな松の木に登った茂吉が体験した、とつてもこわいお話。
キャプテン翼 ヨーロッパ大決戦	小学低～	40分	1994	内容:全日本選抜チームは、初めての海外遠征で先取点をあげたものの、チームワークの乱れからピンチを招くが…。サッカーを通して友情や思いやりの心を描いた感動的作品。
ぎろろんやまと10ぴきのかえる	幼児～	20分	2000	内容:ひょうたん沼に住む10ぴきのかえるは、いつも仲良し。ところが、1ぴきが病気で倒れてしまう。病気を治すには、恐ろしいぎろろんやまの洞窟に生えているシャッキリダケを取ってこなければならぬ。9ぴきのかえるは勇気をふりしぼってぎろろんやまへと出発する。
金色の足あと	小学～	11分	1979	内容:正太郎が飼うことにした子狐は餌を食べなかつた。母狐がこっそり乳を飲ませにやってきていたのだったが…。
金色のあしあと	幼児～	28分	1992	内容:つかまった子ギツネを助け出そうとする親ギツネ、それを見守る正太郎との間にいつしか友情が芽生える。正太郎は子ギツネを放してやる決心をするが…。
金色のクジラ	小学～	25分	1994	内容:白血病の弟のために、自分の骨髄をさし出したツトム君の、愛と勇気、家族愛と友情の物語をファンタスティックにうたいあげた作
金のがちょう	幼児	10分	制作年不明	内容:ちっとも笑わないお姫様を笑わせに行く途中、ハンスは小人から金のがちょうをもらった。グリム童話を影絵アニメーションで語る。
くじらぐも	幼児～	11分	1992	内容:1年2組の子ども達が体操をしていると、空に大きなくじらが現われた。まっ白い雲のくじらだ。「ここへおいでよう。」とくじらぐもが誘ったので、子ども達は思いっきりジャンプをして…。
グスコブドリの伝記	小中～	80分	1996	内容:苛酷な自然とのたたかい、厳しい人間世界の中をたくましく生きぬいたフドリの姿は、人生の意味を静かに深く語りかけてくる。原作、宮沢賢治。
くまのおいしゃさん	幼児～	23分	1990	内容:いつも大忙しのお医者さんのお父さんと子ぐまのサベアとエベアのふれあいを中心に、森の中で起きる事件を通し、家族の愛情、人々との信頼や絆を描く。
くまの子ウーフ ウーフはおしっこでできてるか?	幼児～	18分	1982	内容:ウーフはいつも元氣なくまの子。好奇心がつよくて何でも知りたがる。ある日、キツネのツネタに「ウーフはおしっこでできてるのさ」といわれて…。人形と挿入歌でつづるアニメーション。
くまの子ジャッキー 強いおかあさん	幼児～	30分	制作年不明	内容:ピントー(母親熊)とジャッキー・ジルの平和な生活が続いているタワラ山に、熊取りのボナミに追われた気の荒い大きなアメリカ黒熊が侵入してきた。悪いボナミにねらわれた親子熊の運命は
くまのプーさん イーヨのおたんじょう日	幼児～	28分	1990	内容:今日はイーヨのおたんじょう日。でも誰もそのことに気がつかない。一人でふさぎ込んでいたイーヨだったが、やがて森のみんなが贈り物を持って集まり大パーティー。
クマのプーさん "きせつ"ってなあに	幼児～	10分	1989	内容:カレンダーが1～3月とめくれ、プーが住む森に春が来る。4～7月とめくれ、夏が来る…。プーや動物たちと一緒に、「季節」を学ん
クマのプーさん プーさんと大あらし	幼児～	30分	1986	内容:ロビン坊やの森ぜんたいがゆれるほどのものすごい風が吹いている日。プーさんが仲よしのコプタ君に会いに行くと、コプタ君は大風に飛ばされそうで…。
クマのプーさん プーさんと虎	幼児～	30分	1975	内容:森の住民たちは今、共通の問題に悩まされている。それはティガーという虎のこと。陽気すぎて、つい度を越し、皆をいらいらさせていて…。イギリスの童話作家A. A. ミルンの原作。原作のさし絵のムードをこわさないようにアニメ化した。
クマのプーさん プーさんとほちみつ	幼児～	30分	制作年不明	内容:ハチミツの大好きなプーさんはミツバチの後をつけて巣のある木を見つけたが、ハチの大群にひどい目にあってしまう。
クマのミナクロと公平じいさん	小学～	23分	1999	内容:山で炭焼きをする公平じいさんとクマのミナクロとのあたたかいふれあいを描く物語。
グリーンヴァレー物語 空をとんだポウさん	幼児～	8分	1998	内容:元氣なモグラの男の子ポウさんの家は6人家族。ある春の日、ポウさんは家族とピクニックに出かけたがトキの雛と間違えられてしまい…。
グリーンヴァレー物語 ポウさんと秋風	幼児～	8分	1998	内容:ポウさんは仲間と大きなカイトを作り、空に飛ばして遊んでいた。すると、風の中から風の精が浮かび上がり、強い風を吹きつけて
グリーンヴァレー物語 ポウさんとカヌー	幼児～	8分	1998	内容:ヒマワリが芽を出し葉をつけた暑い夏の日、ポウさんはグリーンヴァレーの地図を手に入れ、筏でカヌーを作り冒険の旅に出た。水鳥やホタルと出会い、景色にみとれ、激しい急流に巻き込まれ、渦の
グリーンヴァレー物語 ポウさんの雪だるま	幼児～	8分	1998	内容:寒い冬の日、旅の疲れで倒れた子供の白鳥を発見したポウさんは、仲間とはぐれたかわいそうな白鳥のために、積もった雪で白鳥の雪だるまを作ってあげた。
クリスマスキャロル	小学～	29分	1991	内容:冷酷で、けちん坊のスクルージ老人が、クリスマスの夜、夢の中で三人の幽霊から過去・現在・未来の自分の姿を見せられ、暖かい心を取り戻す物語。
くるみ割り人形 東映1996	幼児～	24分	2012	内容:クリスマスの夜にくるみ割り人形をもらった少女は、けがをしたくるみ割り人形をたすけ、人形とねずみのあらしに巻き込まれてし
源吉じいさんと子ぎつね	小学低～	18分	2001	内容:村はずれの一軒家に住む源吉じいさんのところに、ある日、子ぎつねが孫の太郎に化けて現れる。一緒に楽しい時を過ごした二人であったが、太郎のズボンからしっぽが飛び出すのを源吉じいさんは見てしまい…。
虔十公園林	小学中～	18分	1986	内容:正直で欲がなく、いつも笑っている虔十を子供達やカラスはよくからかった。その虔十が家の空地に植えた杉が育ち、子供達の笑い声が出て…。
荒城の月 滝廉太郎物語	小学中～	21分	1992	内容:作曲家・滝廉太郎は、明治初期に生まれ「荒城の月」「箱根八里」「花」などの名曲を作曲した。23才という若さでこの世を去るまでの生涯を描く。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
こぎつねのおくりもの	小学低～	30分	1993	内容: 父親狐から化けかたを教わった三匹の子狐は、茶店のおばあさんのおそなえを目当てにお地蔵さんに化ける。それから三匹とおばあさんのほのぼのとした交流が始まった。
子ぞうのエルマー	幼児～	9分	1988	内容: 子象のエルマー君は、いじめっ子達に長い鼻をからかわれて泣いていたが、虎の女の子テルリーちゃんの家を火事を、その長い鼻で消す。森のたのしいお話。
ことりのふえ	幼児～	10分	1995	内容: きこりの親子の持っている笛は、ふしぎな笛。その笛を吹くと森中の小鳥が歌い出す。ある日、わがままな王さまが笛を取り上げ、小鳥をつかまえお城へつれていくが…。
こねこムーのおくりもの	幼児～	15分	1989	内容: 小さな公園に、古い木馬がポツンとおいてある。そこに、親子連れの猫が迷いこんで来るが、子猫ムーのお母さんは重い病気で
こびとといもむし ごめんねともだち おれたち、ともだち！シリーズ	幼児～	10分	1984	内容: おなかをすかし弱っているいもむしを助けた心の優しいこびとが、やがて蝶となつたいもむしので王様になる。
ごんぎつね	幼児～	13分	2002	内容: オオカミとキツネが初めての犬げんか。仲直りしたいと思いつつも、なかなか出てこない「ごめんさい」…。
さいごのおきやくさま	幼児～	21分	1979	内容: いたずらばかりしている狐のごんが、母を亡くした兵十の悲しみを知り、兵十に尽くすがその善意が通じず悲しい結末を迎える。
さだ六としろ	幼児～	10分	1985	内容: ある山の駅がなくなることになった。駅長さんは、最後のディーゼルカーに動物達を招待することにした。失われていく物への気持ちを、駅長と動物達との交流を通して描く。
さだ六としろ	幼児～	15分	1992	内容: 雪の中、狩りに出かけた猟師のさだ六と秋田犬のしろ。ふたりは、1匹の大猪を追って、狩りをしてはいけない隣の領内に知らないうちに入り込んでしまう。
サッカー・マジックチーム	小学～	18分	1978	内容: サッカーの魅力にとりつかれたゴザックチームが、持ち前のチームワークと猛練習で培った魔法の様なテクニックで、思わず手に汗握る試合振りを展開する。
さるとかに	幼児～	10分	1989	内容: かにのお母さんは、見つけたおにぎりやサルを柿の種と交換した。柿がなると、サルが来て一人占めにし、青い柿の実をお母さんに投げつけた…。
三太子ネコ	小学～	11分	1979	内容: 三太少年は、生まれたばかりの三匹の子猫を育てることができない。そこで、近所のウサギ小屋に入れたのだが…。
サンタさんは大いそがし	幼児～	12分	2001	内容: クリスマスがやってくる。サンタさんと森の妖精たちは、世界中の子どもたちのために、プレゼントの木を育てていて、夏の暑い日も、冬の寒い日もそれはそれは大忙し。
サンタのおくりもの	幼児～	8分	1989	内容: クリスマスイブの夜、サンタはトナカイのそりに乗って子供達の眠っている家へやってきた。その袋からおもちゃの人形達がとび出して大活躍。にぎやかにクリスマスツリーを飾る。
サンタの山妖精の森 ひっこし	幼児～	32分	制作年不明	内容: 北極の寒い冬、やっとの思いでサンタの家にとどり着いたトント(妖精)たち。あまりの寒さに、みんなはサンタに引っ越しを提案するが、反対される。
3丁目物語・秋 タマ&フレンズ	幼児～	25分	1989	内容: 子ねこのタマとその友達の子や猫がくり広げるほのぼのとした物語。「おまつりの夜」「3丁目大運動会」の2話を収める。
3丁目物語・お正月編 タマ&フレンズ	幼児～	24分	1993	内容: 今日は大晦日。3丁目の町はどの家も大掃除やお正月の準備に忙しく、タマは遊んでもらえずつまらない。除夜の鐘がなって、さあ、新年！「あけましておめでとう」「たけしの初夢」の2話収録。
3丁目物語 おともだち タマ&フレンズ	幼児	24分	1993	内容: ある日3丁目に不思議な猫がやってきた。おしやれできどつたベルシャネコだ。タマたちは、仲良くなろうとするが、なかなかうまくい
3丁目物語・夏 タマ&フレンズ	幼児～	25分	1989	内容: 子ねことタマとその友達の子や猫がくり広げるほのぼのとした物語。「タマが生まれた時の話」「タマとポチの大冒険」の2話を収め
3丁目物語・春 タマ&フレンズ	幼児～	25分	1991	内容: 子ねこのタマは、道に迷って、親切なおじさんに助けられる。一方飼主タケシ君は「うちのタマ知りませんか？」というポスターをかい
3丁目物語・冬 クリスマス・イブのなぞ	幼児～	25分	1990	内容: さがし始める。さて…。
3丁目物語・冬 クリスマス・イブのなぞ	幼児～	25分	1990	内容: 今日クリスマス・イブ。でもたけし君には心配事が一つ。「タマにもサンタさんは来るかな？」たけし君は煙突付のタマの家を作ったが、タマの姿が見えず…。
三年とうげ	幼児～	13分	制作年不明	内容: ある所に「三年とうげ」という名のとうげがあった。昔から「三年とうげで転んだならば、三年きりしか生きられぬ」という言い伝えがあったが、一人のおじさんが、石につまづいて転んでしまったか
三ねん寝太郎	小学～	43分	1989	内容: 三年の間寝てばかりいた若者が、日照り続きで悩む村人のために遠い湖から水を引くための水路を切り開き、村の危機を助ける。
三びきのこぶた (ディズニー版)	幼児～	9分	制作年不明	内容: 一番上のお兄さんぶたは、わらの家、二番目のお兄さんぶたは木の家、三番目の弟ぶたは、レンガの家を建てた。それを狼が木
シートン動物記 ギザ耳うさぎ	小学低～	23分	2000	内容: のかげからギョロリと見ている…。
シートン動物記 ギザ耳うさぎ	小学低～	23分	2000	内容: 黒蛇との戦いで片耳をかみぎられてしまった「ギザ耳うさぎ」は、冒険を繰り返しながら、次第に森で生きる力を身につけていく。
シートン動物記 森を守る小さな赤リス	幼児	23分	2000	内容: 動物たちは、母親の教えによって生きていくための知恵を学ぶが、先祖から受けついできた「不思議な知恵」の働きによることも多い。おいしい実のなる森の木は、たいいていリスたちによって植えられるのも…。
じごくのそうべえ	幼児～	16分	2004	内容: 地獄行きになってしまった軽業師のそうべえと仲間たち。ところがちっともめげずに、あの手この手でピンチを切り抜け、苦しむどころか地獄の鬼を笑い飛ばしていく始末。はたしてそうべえたちの運命はいかに？落語。桂文我。
10ぴきのかえる	幼児～	20分	2000	内容: ひょうたん沼に生まれた10匹のオタマジャクシ。ある日、つかまえられ遠くに来てしまったが、10匹のカエルはひょうたん沼めざして大冒険に出発した。楽しいミュージカルアニメ。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
10ぴきのかえるのなつまつり	幼児	20分	2000	内容: ひょうたん沼に夏祭りの季節がやってき。しかし、祭ばやしがいまひとつ。水太鼓の名人どじょうじいさんが、いたずらっ子に捕まっていないからだ。10ぴきのかえるは、どじょうじいさん救出の旅に出
字のないはがき	小学～	18分	2003	内容: 戦時中、私たち家族は東京大空襲に遭う。父は「一家全滅するよりは」と、幼い妹を学童疎開に出す決心をした。出発の日、妹に「元気な日はこれに○を書いて出さない」と、自分宛の大量のはがきを渡す。はじめは大きなマルが書かれたはがきが届いたが、だいに小さくなり、やがてバツになった…。原作: 向田邦子著『眠る壺』(講談社文庫)。
ジャングル大帝 赤い翼	幼児～	24分	1990	内容: 白いライオンの子“レオ”が、仲間たちとともに傷つき、悩みながら成長していく姿を描く冒険ロマン。
ジャングル大帝 故郷	小学～	24分	1990	内容: 動物達が平和に暮らせるジャングルを築いていこうとする白いライオンの子“レオ”が、仲間達とともに、傷つき悩みながら成長していく姿を描く。
ジャングル大帝 自然	幼児～	24分	1991	内容: 映画撮影隊の一員として森にやってきたヒョウの少年ビリー、人間に育てられてきた彼は、レオに森に誘われても戸惑うばかり…。
ジャングル大帝 親友	幼児～	24分	1991	内容: キリンの腕白坊やのルルの世話係をハゲタカのミューが引き受けた。ルルの腕白ぶりに手をやくミューだったが、レオをはじめ周囲の暖かい助けで友情を深めていく。
ジャングル大帝 信頼	幼児	24分	1991	内容: 画家のジャンに捕まったトニーをレオが救出した。しかしジャンはトニーを仲間のよう可愛がってくれたという。ジャンとレオの間には信頼が生まれたか。
ジャングル大帝 忠告	幼児～	24分	1990	内容: パンジャの森に密猟者が侵入し、古代ライオンのマロディをねらった。レオはマロディと協力し彼らを撃退するがマロディはレオにある忠告をする。
ジャングル大帝 冒険	幼児～	24分	1992	内容: レオはハゲワシの一族に襲われた猿の群れを助けようとし、多くの傷を受けて動けなくなってしまう。ライヤとココは、手当てのため菓草を探そうと、水晶の森へ向かう…。
ジャングル大帝 幻の時	幼児～	24分	1991	内容: 動物写真家が白いライオンの写真を撮るためジャングルにやってきた。写真家は、レオともみ合ううち大穴に転落、そこで絶滅したはずの恐竜に出会う。レオをとおして写真家は、ジャングルの自然と命の大切さを知る。
ジャングル大帝 森の掟	小学～	24分	1990	内容: 日照りで飢饉に陥ったサバンナから、象の一族が森の対岸へやって来た。その上、ボス象の子供ビゾーが森へ入って来て、森の掟を無視したイタズラばかりしたから大変!
十五少年漂流記	小学高	66分	1985	内容: ジュール・ヴェルヌ原作のアニメーション化。誰もいない孤島に漂流した15人の少年たちがくり広げる友情と冒険の物語。
10+1ぴきのかえる	幼児～	20分	2000	内容: ひょうたん沼に夏がやってきた。夕立が来て、10ぴきのかえるはおおはしゃぎ。そこにハスの葉のボートに乗った少女・ケロコちゃんが生かされてきた。10ぴきのかえるはケロコちゃんの家を探しに出かける。
十六地蔵物語	小学中～	26分	1994	内容: 戦争中、南恩加島国民学校(大阪市)の生徒たちは、疎開先で火災にあい26人中16人が焼死するという大惨事を経験した。子供たちをとおして、戦争について考える。
少年むくはとじゅう物語	幼児	21分	2000	内容: 命への慈しみや畏敬の念にあふれた作品を描いた作家・椋鳩十のワンパク少年時代。優しさや思いやりを夢いっぱい描く。
少年モーグリ おきてよりも大切なもの	幼児～	25分	1992	内容: ジャングルの中で狼に育てられ、たくましく生きる少年モーグリの愛と勇気の大冒険物語。
白雪姫	小学低～	82分	1989	内容: 美しい白雪姫に憎しみを感じた妃。森へ逃げ込んだ白雪姫は、小人たちと楽しく暮らしていたが…。グリム童話のアニメ化。
しらんぷり	小学～	21分	1999	内容: いじめに耐えかねて転校してゆくクラスメート。卒業式のリハーサルの日、それまでしらんぷりをしていた主人公は、全校生徒の前で自分の思いを爆発させる。
白い馬 馬頭琴	幼児～	23分	1991	内容: 少年スーホーと白馬は堅い友情で結ばれていたが、王様のために引き裂れてしまった。悲しむスーホーの夢の中に白馬があらわれ、琴を作るようにと話しかけてきた。
しんせつにおしえてあげよう、めいわくをかけないで コオロギとゆかいなバイオリンシリーズ	幼児～	12分	1997	内容: 1話ーラッパを乱暴に演奏するカブトムシに困っていると、コオロギがラッパの吹き方をしんせつに教えてあげ、上手に合奏する。2話ー排気ガスをまき散らす石炭自動車に花はしおれ、ハチは失神する。こんなめいわくにコオロギはバイオリンの音色で上手に対抗する。
水仙月の四日	小学～	12分	1992	内容: 冬が最後のひとあばれをするという、水仙月の四日には、西の山から雪婆んごがやってきて、早春の雪野原に新たな吹雪を巻き起こす。
すてきなコンサート くまのおいしゃさん	幼児～	23分	1994	内容: 誰にでも親切なくまのおいしゃさんは、昔、川で溺れそうになったうさぎさんを助けたお礼に、コンサートに招待される。いよいよ開始という時、急患の知らせが…。
スノーマン	幼児～	26分	1987	内容: 少年とゆきだるまの心あたたまる交流のひとつきを、原画のタッチそのままの映像とハワードブレイクの透明な音楽で詩情ゆたかに描く。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
すもうおぼけ	幼児～	12分	1990	内容:山寺に住む小僧のボク念は、とても体が大きく力持ち。ある日、そのボク念を負かしてしまう妙な殿様が現れた。さて、男の正体は？
せかいいちうつくしいぼくの村 アフガニスタン バグマン村の物語	小学～	16分	2002	内容:舞台はアフガニスタン。主人公ヤモは、兵隊に行った兄に代わって、はじめて果物を売りに街に出た。果物を全部売ったヤモは、父親から褒美をもらう。誇らしげに村に帰ったヤモは「自分の村は世界一綺麗だ」と感じる。今も空は綺麗だが、ヤモ達一家はここにはいない。村は戦争で破壊され、砂煙が立ち込める。原作:小林豊著『せかいいちうつくしいぼくの村』(ポプラ社)。
セロひきのゴージュ(人形劇)	幼児～	19分	1963	内容:人々にばかにされながらも努力しつづけるゴージュの姿から、なにごとにも熱心に行かない、途中で投げださないようにすることの大切さを学ぶ。
せんすい艦に恋をしたクジラの話	小学～	15分	1989	内容:クジラのデカオはせんすい艦を仲間とまちがえて恋をした。しかしこのせんすい艦はじつは軍艦で、敵の攻撃を受けてしまう。恋人をかばったデカオは…。
善太漂流記	小学～	11分	1979	内容:牛乳屋さんの3人兄弟が、思い思いの手紙を書いてびんにつめ、川に流した。返事を心待ちにしている3人にそれぞれ素敵な便りが届く。
象のいない動物園	小学～	81分	1993	内容:昭和18年太平洋戦争下の上野動物園で、動物たちは危険だと次々に殺された。そして終戦後、子どもたちはゾウを見たいと呼びかけ、それを実現していく。
ぞう列車がやってきた	小学中～	80分	制作年不明	内容:太平洋戦争中、全国の動物園に猛獣を処分せよという命令が出されていた中で、象の命を守り抜いた名古屋市東山動物園の人々の優しさや勇気の物語。原作、小出隆司。
空とぶマウス	幼児～	11分	1988	内容:小鳥のように空を飛びたいとあこがれているネズミが、助けた蝶に羽根をつけてもらった。ネズミは有頂天になって飛びまわりますが、だれからも相手にされなくなる。
孫悟空の妖怪退治	小学高	90分	制作年不明	内容:唐の三蔵法師は、天竺へ経典を求め旅立つ。孫悟空・八戒・沙悟浄を途中で加え、4人で白虎嶺にさしかかるが…。
大雪山の勇者牙王	小学中～	75分	1981	内容:北海道大雪山に近い日高牧場で狼の子として育てられた牙王。その牙王が、流浪の果てに母や妻を殺したヒグマと宿命の対決をする物語。
大造じいさんとガン	小学～	23分	1987	内容:狩りの名人“大造じいさん”と雁の頭領“残雪”との戦いの物語。頭領としての残雪の行動、残雪を助ける大造じいさんの姿を通して道徳的な心情を育てる。
大造じいさんとガン	小学～	20分	1996	内容:老狩人と、ガンの頭領・残雪。知恵と力をつくした戦いと心のふれあい。
宝島	小学高～	90分	1989	内容:ベンボータに住みついた謎の船乗りから、宝の地図を受けとった少年ジム。一本足の船乗りシルバーらとともに宝を求めて船出する。
七夕さま おりひめとひこぼし	幼児～	10分	2004	内容:「七夕」は、中国の牽牛(けんぎゅう)と織姫の伝説がもとになっている。一年に一度天の川をはさんで再会するというロマンチックなお話と、笹にさまざまな願い事を書いた五色の短冊を結んで星に願いをたくす風習とが、受け継がれている。七夕の由来についての物語。
七夕ものがたり	幼児～	20分	1986	内容:働き者だった織姫と彦星の二人が、天帝の命令を忘れ、遊びに夢中になり仕事をしておろそかにしたため、罰として1年に1回七夕の日だけしか逢えなくなってしまう。
たぬきの糸車	幼児～	12分	制作年不明	内容:山奥のきこりの一軒家へ、いたずらたぬきが毎晩のようにやって来るうちに、きこりのおかみさんが回す糸車をまねるようになった。命をたずけられたたぬきは…。
だるまちゃん とんぐちゃん だるまちゃんとかみなりちゃん	幼児	23分	1995	内容:加古里子の名作「だるまちゃんシリーズ」から2作品を収録。たのしいなかにも家族関係、友達関係が描かれていて、子供達の情操心を育てる内容となっている。
だるまちゃん とらのこちゃん だるまちゃんとうさぎちゃん	幼児～	30分	1999	内容:加古里子の名作「だるまちゃん」シリーズから2作品を収録。遊びは、何げない物や、自然の中にたくさんある。そんな忘れかけたことを家族との語りや、友達とのかわりを通して描いている。
太郎ヶ池の夏まつり	小学低～	30分	1991	内容:村の夏まつりのタライ競争の時、太郎はおぼれた花子を助けたものの、自分は池の底に沈んでいった。そして次の年、太郎は妖怪ガマどんに乗って池の底から現れる。
小さなチャンピオン	小学低～	9分	1990	内容:体が小さくて皆に笑われていた子鹿のモーリスが、鹿のチャンピオン大会に出場。弱虫のバルサムと協力して、みごと鹿のチャンピオン大会に出場。
小さなバイキングビッケ 大きな木馬の贈りもの	幼児～	23分	1991	内容:大きな木馬を贈られてビッケ達は大喜び。でも、中には敵がいっぱい。ビッケ達は知恵を出し合い敵を生取りにする。小さな体に知恵と勇気がいっぱいいるビッケの物語。
小さなバイキングビッケ 火山島探検	幼児～	23分	1975	内容:宝物がいっぱいと聞いた南の火山島にビッケたちは出かけたが、そこには恐竜が住んでいた。島の大爆発、大津波のピンチがビッケたちをまっとうける。あやうし、ビッケたち！
小さなバイキングビッケ 世界最初の消防隊	幼児～	25分	1991	内容:ビッケはバイキングの王子さま。いつも臆病なビッケが友達のギルビーのために、恐ろしい山火事にも負けず、知恵と勇気で大活躍する楽しいアニメーション。
小さなバイキングビッケ ビッケと大あざらし	小学低～	23分	制作年不明	内容:ビッケと男の子達はイカダで海猫島探検にでかけた。そこでビッケは大アザラシと仲良しになったが、男の子達はビッケが襲われたと感違いし大騒ぎ…。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
ちびっこカムのぼうげん	幼児～	65分	1976	内容: 日本で最初の長篇人形アニメ。北国の少年カムは、母親の病気をなおそうと、トナカイのブルガと共に火の山にイノチクサをもとめて旅立つ。
ちびねこコビとおともだち	幼児～	20分	1998	内容: ちびねこコビは、末っ子でけんか好きでいたずらが大好き。ところがある日、宅急便の箱にとびこんだまま見知らぬ町に運ばれてしまい…。
注文の多い料理店	中学～	19分	1992	内容: 山奥に猟をしにきた2人のハンターが、森の奥深く迷い込むと、霧の中から「山猫軒」があらわれる。二人は、幻想の世界に踏み込み、やがて、自分たちが料理されようとしていることに気づくが…。
注文の多い料理店	幼児～	23分	1995	内容: 都会の紳士が獲物を追ううちに森の奥に迷い込む。おなかはずきすぎて痛くなってきた時、西洋料理店「山猫軒」という看板が下がっているのを見つけた。
チリンの鈴	小学～	46分	1978	内容: 狼の襲撃によって優しい母を失った小羊のチリンは狼と戦っても負けない強い羊になることを願い、母の仇の狼のウオーのもとで厳しい修業を始める。
チロの木が大きくなあれ	小学～	21分	1982	内容: ネズミのチロが土の中に埋めた一粒の木の実がやがてたくさんの実をつける大木に育ち、森の動物たちがしあわせに暮らすすけになった。
月の輪グマ	小学中～	23分	1991	内容: 子グマを助けるために、30メートルもある岩の上から滝壺めがけて飛び込んだ母グマ。命を投げ出しても、子を救おうとする母グマと母を慕う子グマの親子の愛情を感動的に描く。
月夜に浮かぶ幻想の街 ニルスのふしぎな旅より	小学～	29分	1981	内容: 月夜の海に100年に一度浮かび上がる幻想の街と、そこに入り込んだニルスの物語をアニメーションで描く。
ツルの舞踏会 ニルスのふしぎな旅より	幼児～	29分	1986	内容: ニルスが連れて行ってもらった動物達の春の祭りには、その日一日争ってはいけないというきまりがあった。しかしキツネのレックスが…。
ディズニーのうさぎとかめ	幼児～	9分	1992	内容: 世界のどこの国でも語り伝えられている「うさぎとかめ」のお話を、映像をとおして、より動きのある楽しい物語にした。
手紙	小学～	18分	2003	内容: タケオは、あまり笑わないし、怒ったようにものをいうおじいちゃんのことが、苦手だった。ところが、ある夏、おじいちゃんが声を押し殺し、一通の手紙を握りしめて泣いているのを見て…。原作、宮本輝。
手ぶくろを買いに	幼児～	15分	1989	内容: きつねの親子の愛情を中心に、子ぎつねと人間の心あたたまる交流を描いたアニメーション。原作、新美南吉。
転失気	小学～	21分	1994	内容: ある寺の和尚さんが、体調がすぐれず医者に診てもらったところ「転失気」はありますか?と聞かれた。和尚さんは、知ったかぶりをして、無いと答えたが、転失気とは何か気になってしかたがない。
どうぶつ村のリトル・インディアン	幼児～	10分	制作年不明	内容: インディアン少年は一人で森に狩りに出かけた。最初に狙ったのは子兎だが、その震える姿に矢を放つことができなかった。次に熊を狙ったが、逆に追いかけて…。
年神様とお正月 年中行事アニメーション	小学低～	10分	1998	内容: お正月の準備ができそうにない夫婦は竹籠を編んで売り、お餅を用意したが、お腹をすかせた老人にあげてしまった…。お正月の行事を楽しくわかりやすいお話にまとめたもの。
杜子春	中学～	21分	制作年不明	内容: 唐の都に住む若者、杜子春が、数々の試練を経て、やがて“人間らしく正直に暮らしていくことの大切さ”に目覚めていく過程を描く。
トッピーと森の仲間たち	幼児～	19分	制作年不明	内容: 元気でゆかいなトッピー(もぐら)の活躍を描く。トッピーくんとひよこのたび、トッピーくんのだいすきなでんわ、トッピーくんどうぶつえんの3編。
ドナルドダックとかわいい子リス	幼児～	9分	1992	内容: 子リスのチップとディールは、冬にそなえて木の実を集めるために頑張っている。そこへ、どんぐりの実を持ったドナルドダックがやって来た。さて子リスたちは…。
ドナルドダックとゆかいなペンギン	幼児～	11分	制作年不明	内容: ペンギンのパブロは南の島に住みたいと思い旅に出た。しかし島に着いたパブロは故郷や仲間たちを思う日が多くなった。
ドナルドダックの朝ごはん	幼児～	7分	1996	内容: ドナルドが朝ごはんのパンケーキを焼いていると、リスのチップとディールがそれをなんとか手に入れようとしてやってきて、ドナルドとチップたちの知恵くらべが始まった!
ドナルドダックの消防夫	幼児～	8分	1989	内容: 消防隊長ドナルドは、火事を知らせるベルの音で目をさました。3人の甥たちのイタズラとわかったドナルドはカンカン。ところが本ものの火事がおこってしまったのでドナルドは大あわて。
ドナルドダックのテストパイロット	幼児～	7分	1995	内容: ドナルドは飛ばしていた飛行機が木にひっかかり困っていた。すると、いたずらリスのチップとタップが現われ機体に入り運転を始め…。
ドナルドダックのゆかいな農夫さん	幼児～	8分	1998	内容: ドナルドダックが牛のミルクをしぼっていると一匹のハエがとんできた。ドナルドに、うるさくまとわりつくハエを追い払おうとハエの逆襲が…。ハエとドナルドとのちえくらべ。
ドナルドとわんぱく小僧たち	幼児～	8分	1991	内容: ドナルドの家に、甥たちがやってきた。自己紹介するやいなや、家の中で三輪車に乗って玉遊びを始める3人。おかげで家中、シツチャカメツチャカ!
翔べ!ペガサス	小学高～	72分	1997	内容: 実在する千葉県立千葉盲学校のサッカーチームをモデルにした、視覚障害を持つ子供たちが、ハンデを乗り越えサッカーをするという夢を手にいれる物語。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
ともだちるかな おれたちともだち！シリーズ	幼児～小学	13分	2002	内容: その日、狼は上機嫌だった。「ともだちるげ、もうそろそろだ。」ところが待てど暮らせど狐は来ない。怒りを爆発させた狼は、「さびしくなるのは心があるからだ、心なんていらない！」とふてくされ…。
ともだちや おれたちともだち！シリーズ	幼児～小学	13分	2003	内容: 草むら歩きながら、狐は周りの動物たちに呼びかけた。「友達屋です。友達はいますか？友達1時間100円、友達2時間200円。寂しい人はいませんか？」
どんぐりと山猫	幼児～	20分	1995	内容: ある日、どんぐり達の争いに困り果てた山猫から、助けを求めるはがきが一郎に届いた。一郎が山へ出かけて行くと、突然、大きな山猫が現われた。
泣いた赤おに	幼児～	15分	1985	内容: 村人たちと仲よしになりたいと願う赤おにと、赤おにの願いをかなえるために、すすんで悪者になる青おにとの、もの悲しい物語。
ながさきの子うま	小学生～	27分	1989	内容: 昭和20年。広島に原子爆弾が落とされた3日後の8月9日長崎。再び、原子爆弾が落とされた。子うまの耳から消えた母馬の声とアンジェラスの鐘。人形アニメ。原作、新日本出版社刊。
なっちゃんのかやき 街の緑を守るのは誰？	小学中～	30分	1992	内容: マンション建設で伐採される運命にあった一本のかやきを救いたいという、子供たちの純真な気持ちと行動が大人たちを動かし、かやきは生き残った。中野区で現実にあった話を脚色したもの。
南極犬タロ	小学高～	26分	制作年不明	内容: 南極犬タロとジロたちと犬飼教授との動物記「わが動物記」を土台に、犬たちと教授や、トレーナーたちの南極犬として育てるためのお話をアニメーション化したもの。
にじいろのふしぎないし	幼児～	15分	1997	内容: やさしさと勇気をくれる「にじいろのふしぎないし」を求め魔女の待つ洞窟へ、子どもたちの冒険がはじまった。果たして「いし」を手に入れることはできるのか。
二度と通らない旅人	中学～	17分	2001	内容: 昔、村里離れた一軒家に父母兄妹が住んでいた。妹は重い病気で医者から水を飲むと命にかかわると言われていた。ある雷雨の夜、一家を旅人が訪れる。
二匹の猫と元気な家族	小学～	25分	1997	内容: 神戸の震災で被害を受けた家族(4人と猫二匹)が東京に転勤し、いじめにあいながらもそれを乗り越えていく物語。
忍たま乱太郎 (映画)	小学～	45分	1997	内容: 忍術学園の忍たまたちとドクタケ城の権田八方斎らが、硝石(黒色火薬を作るための材料)をとったりとられたりの大乱闘。忍術学園のみんなは、悪い奴らをやっつけることができるのか。
忍たま乱太郎のがんばるしかないさ 1 よいと思うことをおこなう	幼児～	10分	1999	内容: 公園で野外学習の日、自分でよいと思うことを進んでするようにと先生から課題を出された忍たま三人組は、出会う問題を解決していく。よいことをするには、勇気がいることを学習する。
忍たま乱太郎のがんばるしかないさ 2 あたかいかいこころでしんせつにする	幼児～	10分	1999	内容: 迷子にならずお使いをするという野外学習の日、ピクニックと勘違いして楽しみにしている乱太郎たちに先生は、いろいろな人たちに会ったとき暖かい心で真心を持って接することが、今日の課題だと諭した。
忍たま乱太郎のがんばるしかないさ 3 きまりを守って協力しあう	幼児～	10分	1999	内容: 約束事を忘れて、自分勝手に行動してしまう忍たま三人組。食事当番の日とんだ失敗をしてしまうが仲間たちの協力で、おいしいカレーが食べられた…。
忍たま乱太郎 パート1 武道大会の段、麗しき友情の段	幼児～	25分	1995	内容: 武道大会の段ー忍術学園の優秀な生徒達が腕を競う武道大会、「優勝者は授業料タダ」の御褒美につられて、きり丸が乱太郎・しんべエを巻き込んで参加することに。麗しき友情の段ー武道大会に参加した三人組は意外にも勝ち進んでいく、もしかして優勝？
忍たま乱太郎 パート2 風林火山の段、ジュンコとジュンイチの段	幼児～	25分	1995	内容: 風林火山の段ー自信を失い落ち込んだ三人組に、先生達はいろいろと工夫するが…。ジュンコとジュンイチの段ー上級生のベット(毒ヘビとサソリ)が逃げ出し学園は大パニック。恐ろしさをしらないしんべエ達は…。
ネコクンと星クンのお話	幼児～	15分	1992	内容: ネコクンと空から落ちた星クンは楽しく暮らしていたが。
猫の事務所	小学	22分	1996	内容: 軽便鉄道の駐車場の近くにある猫の第六事務所。四番書記のかま猫は三匹の先輩猫に気に入られていない。ある日かま猫の机も書類もなくなってしまう…。
ねずみくんのチョッキ	幼児～	19分	制作年不明	内容: 第1話「ねずみくんのチョッキ」、第2話「りんごがたべたいねずみくん」、第3話「コップをわったねずみくん」。
ねずみくんのチョッキ 2	幼児～	19分	制作年不明	内容: 第4話「また！ねずみくんのチョッキ」、第5話「ねずみくんとブランコ」、第6話「ねみちゃんねずみくん」。
ねずみくんのチョッキ 3	幼児～	20分	制作年不明	内容: ねずみくんのあかいチョッキがまたのびてしまった。けれど、ねみちゃんがあかいぼうしをあんでくれた！
ネズミさんのおんがえしのつべらぼう ドキッとこわいおぼけの話	幼児～	22分	1993	内容: 象のお城での祭の日、ネズミ達も張り切って料理を運んだ。しかし、ふとしたことで料理をメチャメチャにしてしまい、「お城追放」の刑にあう。
	幼児～	15分	制作年不明	内容: 大工の正八は、町はずれのお寺の修理をしていた。つつい仕事に夢中になってしまい、もう日も暮れそうで…。
のどかな森のシンフォニー	幼児～	10分	1990	内容: 静かな森の中に古い風車小屋があった。小屋の中には、鳩の夫婦、小鳥の家族、ねずみやあひるの親子やこうもりの群れが住みつき、静かで平和な毎日を送っていた。ところが、ある夜、大あらしがきて、小屋に住む動物たちは大さわぎ。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
のどか森のリトル・ジョイ	幼児～	23分	1993	内容: のどか森の川が汚れて花や草が枯れ始めた。突然起こった大問題にのどか森は大騒ぎ。1ヶ月後にせまったお祭りどころではなくなってしまった。
パオちゃんのクリスマス	幼児～	15分	1989	内容: 待ちに待ったクリスマスの日、パオちゃん達は大はしゃぎ。外では、庭の雪像が、サンタクロースの魔法で踊りだし、楽しいクリスマスの夜が過ぎていく。
化けくらべ	幼児～	21分	1989	内容: むかしあるところに、へらこいぎつねとごんべいたぬきがいた。どちらも化けるのが得意で、あるとき化けくらべをすることに…。
走れ！白いオオカミ	小学～	84分	1990	内容: 癡猛なオオカミとして人間に追われることになったグレイ。ハンターからグレイを救うため、少年ラセットの長い旅が始まった。
走れメロス	小学～	96分	1996	内容: シラクサで起きた三日間の出来事。その三日間に多くの人々が魂を揺さぶられ、涙を流し、心をふるわせた。太宰治作品のアニメ化。
はだかの王様	幼児～	20分	1982	内容: あるところにおしゃれな王様がいて、だれよりもきれいな服をききたいと思っていた。それを聞いたずるい旅人は…。
鉢かづき姫	小学～	34分	1991	内容: 初瀬は、14才の時、観音様のおつげにより頭に鉢をかぶせられたため、鉢かぶりと呼ばれ、いじめられていた。いじめと差別の中で、力強く生きた「鉢かづき姫」の物語。
はつかネズミのオンボロ自動車	幼児～	10分	1990	内容: はつかネズミのミーちゃんは海に出かけるが、バスにも自動車にも乗れない。そこで車を買ったが、これがオンボロ。果たして無事に海までいけるのか。
はとよひろしまの空を	小学～	21分	1999	内容: 飼い主を原子爆弾で亡くした子鳩が焼け野原で必死に生きる姿を通して、命と平和の尊さを訴える。
花いっぱいになあれ	幼児～	12分	1989	内容: 花のたねがつけられた赤い風船がはるか山の子ぎつね、コンの所へとんできた。大喜びのコンだったが、風船がしぼんでしまっがっかり。けれど…。
はなたれこぞうさま	小学	18分	制作年不明	内容: ひとりぐらしの、貧しいながら気のいい兄やが、ふとしたことから川の神さまに「とほう」という名の子をもらった。その子は、はなをたらし、みすばらしい姿をしているが、不思議な力をもっている。とほうと兄やのくらしが始まっていくが…。
母うずら	小学中	13分	2000	内容: 父と狩りに出かけた少年は、ねらったうずらが変な飛び方をするのを不思議に思う。猟犬がうずらをくわえて来た後、少年はうずらの飛びたつたところで雛を見つける。そして、母うずらの子をかばう愛情にうたれる。原作、ツルゲーネフ。
母をたずねて三千里	幼児～	29分	1985	内容: 南アメリカに渡ったまま連絡が無い母をたずねて、マルコ少年はたった一人、イタリアのジェノバの町からアルゼンチンにむかう船に乗り込んだ。
母をたずねて三千里	小学～	107分	1991	内容: 母をたずねて1200キロもの旅をしたマルコ少年。旅の途中マルコを助けてくれた人々の暖かい心やマルコの母を思う家族愛の尊さを描く。
ババロワさんこんばんは	小学中～	24分	1992	内容: ボクの職業は動物専門のハンター。真夜中に電話で、「ある猛獣を生け捕りにしてもらいたい」とババロワと名の男から仕事の依頼があったが…。
バリヤーチカとお母さん	幼児～	9分	制作年不明	内容: 麦刈りについていって、迷子になったバリヤ。バリヤは、「お母さんは世界一美しい人」だという。みんなで知恵を出してお母さんを探すが…。東ヨーロッパの田舎の民話。
ハレウインの甘い歌声	小学～	12分	1983	内容: ベルギーのある海辺の村に、時々不思議な歌声が聞える。それはハレウインの歌といわれ、これを聞いた村の娘達は心を奪われ森へ吸いよせられて、二度ともどって来ない。
はれときどきぶた	小学～	38分	1991	内容: 野球をやれば三振ばかりの“十円安”こと畠山則安くん(小3)が主人公の、空からぶたがふってくるという奇想天外な物語。
ばんじ休す	幼児～	6分	1990	内容: 小さな魚の群れが大きな魚に追われた、その中の一匹が仲間を助けようとおとりになった。地上へ逃げると猫が、空へ逃げると鳥が追いかけてくる。水の中へもどるとさっきの大きな魚が待ちかまえていた。ばんじ休す、そのとき…。ブルガリアのアニメ。
ピーターと狼 子どものための音楽物語	幼児～	14分	制作年不明	内容: ある日ピーターは、こっそり鉄砲を持ち出し、狼を生け捕りに出かけるが…。プロコフィエフが作曲した原曲のイメージをウォルト・ディズニーが映画化。
彦一とんち話	幼児～	18分	制作年不明	内容: 村のとんち者彦一とそのパートナーお里の明るく自然な生活を中心に展開するちえと勇気のドラマを人形アニメーションで描く。
ひつじのようなライオン	小学低～	8分	制作年不明	内容: 羊のお母さんの暖かい愛情にはぐまれてすくすくと育った、大きいけれど気がやさしくておびょうなライオン。ある晩、お母さん羊が狼に食べられそうになって、さあ大変。羊とライオン親子を描いたディズニーの名作。
一つの花	幼児～	23分	1991	内容: 昭和19年物不足の折、ゆみ子が覚えた最初の言葉は「一つだけちょうだい」。ついに招集令状が来てしまった父は、ゆみ子にコスモスを1本残して行く。
一房の葡萄	小学～	11分	1979	内容: 絵具を盗んだ一郎少年の心の動きを、やさしい心で捉えた作品。
ひなまつり	幼児～	10分	1989	内容: 女の子の幸福を祈る節句として続いている「ひなまつり」(桃の節句)の由来について、妹思いの姉と姉思いの妹の話をおりませながら説明する。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
ひなまつり	小学低～	19分	1993	内容: 明日は楽しいひなまつり。小学2年生のヒロコは、お母さんやお姉さんと準備に忙しい。でも、質問好きなヒロコは、つい考え込んでしまう。どうして、ひなまつりに人形を飾るんだらう? その夜のこと、寝ていたヒロコは、ひな人形に起こされる。そして不思議な旅をすることになる。
百目のあずきとき	幼児～	15分	1988	内容: 木暮正夫・原ゆたか原作のベストセラーのアニメ化。どこか、ほのぼのとしたストーリー展開の中に、ピリッと「中辛」の怖さがある、ととても不思議な、おばけの話…。
氷河ねずみの毛皮	小学～	24分	1996	内容: イーハートプから北の果てのベリングへ向かう特急・夜行列車には、豪商のタイチ、船乗りの若者、赤髭の男などが乗り合わせる。やがて吹雪の中で列車が急停車し…。
ビルマの竖琴	小学中～	43分	1991	内容: 太平洋戦争終戦時のビルマ。合唱が得意な一部隊があった。この部隊の竖琴の名手水島上等兵は、終戦も知らず戦闘を続ける日本軍を説得するため奥地へと向った。
ヒロシマのうた	小学～	11分	1979	内容: 広島で被爆した少女ヒロコが17才の8月6日に初めて自分の生い立ちを聞かされる。「君のお母さんは…」それでも少女は力強く生きていく。
ひろしまのエノキ	小学～	24分	1989	内容: 被爆したエノキを守り続ける、広島市基町小学校の子どもたちの物語。平和と命の尊さを描く感動のアニメーション。
ファーザー・クリスマス	幼児～	30分	1995	内容: イブの夜、一晩かかってプレゼントを配り終えたサンタクロース。ほっとしたのもつかの間、配り忘れたプレゼントを発見。大慌てで届けるが…。
風船旅行で大冒険	幼児～	21分	1996	内容: モグラのドリモグとハナモグは、空飛ぶ風船で子猿のキチの両親をさがす旅に出た。
フォックスウッド物語 すばらしい勝利	幼児～	48分	1993	内容: フォックスウッド村のボートレースは、今までクマネズミが不法な手段で優勝してきた。ウサギの「ルー」とその仲間は、クマネズミの妨害にも負けない船造りをめざす。
フォックスウッド物語 ひみつがいっぱい	幼児～	25分	1993	内容: 「秘密の大発見をした。」という手紙を寄こしたおじさんは、クマネズミに誘拐されてしまう。ウサギのルー達は、いろいろ知恵を絞り、おじさん救出作戦を展開する。
福は内! 鬼は外!	幼児～	11分	1987	内容: 日本の伝統的な年中行事である「節分」。「なぜ、節分に豆をまくのか?」など、「節分」の由来をアニメーションで楽しく描く。
ふしぎな錦	小学	22分	2003	内容: お母さんが織った一枚の錦を軸に繰り広げられるファンタスティックな愛と冒険の物語を通して、親を大切にす優しい心、働く中に幸福があることを訴える。
双子の星	小学	27分	1996	内容: 双子の星チュンセとポウセは、大ガラスとけんかしたサソリの傷の手当てをして、送り届けてあげたが…。
ふたりのローラ	小学	60分	制作年不明	内容: ケストナー著“ふたりのロッテ”をもとにしたアニメーション映画。両親の離婚で別々に暮らしていたふたごの姉妹が偶然に出会い、再び家族がともに暮らすようになる。
ふらいばんじいさん	幼児～	21分	1982	内容: 古くなって使ってもらえなくなったふらいばんじいさんが、台所を出て、旅の末に新しい生活の場を見つける。神沢利子原作の人形アニメーション。
フランダースの犬	小学中～	35分	1988	内容: 少年と老人と犬の間の愛情を中心に、少年の芸術にあこがれ努力する姿、少年を励ます少女の友情、動物愛護、美へのあこがれなどを感動深く描く。
フランダースの犬	小学中～	103分	1997	内容: おじいさんと牛乳運びで生計を立てる少年ネロと愛犬パトラッシュは、貧しいながらも幸せに暮らしていた。ネロの夢は画家になること。だが、ネロの身に次々と不幸が降りかかる。クリスマスの夜、全てを失い、ネロが見たものは憧れていたルーベンスの2枚の絵だった…。
プルートとカメのおくりもの	幼児～	8分	1995	内容: 郵便配達の間で、プルートが郵便箱へとんで行くと、不思議な箱が入っていた。そして突然、箱から4本の足が出てきて歩き始めた。プルートとカメがまき起す大騒動。
プルートのサーカス	幼児～	8分	1991	内容: プルートは、可愛いダックスフントのダイアナに恋をするが、彼女はサーカスのワンダードックに夢中。そこで、プルートは奮闘して…。ウォルト・ディズニー作品
ぶんぶくちやがま	幼児～	16分	1995	内容: 子供たちに捕まり危ないところをおじいさんに助けられた狸が、その恩返しにと茶がまに化けてお金をかせぎ、おじいさんを幸せにする。
べっかんこ鬼	小学～	24分	1984	内容: さねとうあきらの創作民話を人形アニメ化。目のみえない里の娘・ユキと、フエフキ峠にすむおかしな顔をした鬼との心あたたまるふれあいを描く。
紅ばら白ばら グリムのおはなしより	幼児～	37分	1976	内容: 森の中の一軒家に紅バラ白バラという名の姉妹が住んでいた。優しく仲の良い二人は、山ウドウを集めたり、訪ねてきた熊と仲良くなったりして暮らしていたが…。
蛇女房	幼児～	20分	1986	内容: 長太は山で美しい女を助けた。女は長太の嫁となり子供もできた。しかし女は蛇の化身だったのだ。民話をもとにした人形アニメーション。
ペリーヌ物語	小学～	109分	1991	内容: 両親をなくした少女ペリーヌが、様々な困難にあいながらもついに、自分の力で幸せをつかむまでの物語。
ペンギンと白熊	幼児～	6分	1990	内容: おそろしい白熊が6羽のペンギンをさんさん追いかけて回すが、最後にはクジラが上手にペンギンたちを助けてあげる。(傑作アニメ集)

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
ヘンゼルとグレーテル	小学低～	20分	1983	内容:グリム童話の同名の物語のアニメ化。飢饉のために森に置きざりにされた兄妹が、魔法使いがしかけた罠、お菓子の家に捕らえられながらも、勇気と知恵によって乗り越え、家に帰りつく。
冒険者たち ガンバと7匹のなま	小学～	96分	1987	内容:大都会の下町にすむドブネズミのガンバと、個性豊かな仲間たちが、島ネズミを救うためにイタチのノロイに勇敢に立ち向っていく。
ぼくとときどきぶた	小学～	25分	1992	内容:則安のクラスで発表会をやることになった。ところが、3班のつくった紙芝居の中から、魔王がでてきて、クラスの生徒を次々とぶたに変えていく。
ぼくの青空	小学～	26分	1997	内容:筋ジストロフィーの久保義人さんの闘病生活を綴った手記が原作。障害者への理解を深めると共に、命の大切さを問う作品。
ぼくの村にサーカスがきた アフガニスタン・バグマン村の物語	小学～	14分	2002	内容:アフガニスタンのバグマンという小さな村。ある時、村にサーカスがやってきた。ヤモとともだちのミラドーは、サーカスを見に行く。そこで、ミラドーの吹いた笛が大喝采を受け、翌日、ミラドーはヤモに「ぼく、このサーカス団と一緒に行く」と別れを告げる。
ぼくは王さま おしゃべりなたまごやき 王さまタクシー	幼児～	20分	制作年不明	内容:「おしゃべりなたまごやき」散歩をしていた王さまが、ぎゅうぎゅうつめのにわとり小屋の前を通りかかった。「きゅうくつそうだな。おお、鍵がさしっぱなしだ。助けてやろう。」小屋の扉を開けてしまったからさあ大変!ほか1編「王さまタクシー」
星の子	小学低～	31分	1993	内容:自分を「星の子」と思い上ったオリオンは、残酷でごう慢な子供に成長していくが、神からの様々な試練を経て、やさしさと思いやりを身に付けてゆく。
北極のムーシカミーシカ	小学～	80分	1994	内容:双子の白熊「ムーシカ、ミーシカ」誕生。お母さん熊の手を離れ、冒険をし、お父さん熊のムーに会うが…。
まいごのこねこちゃん	幼児～	6分	1990	内容:いたずらざかりのこねこちゃんが、おかあさんねこの目をぬすんで町へ飛び出した。とたんに、車にひかれそうになったり、コックのおじさんに怒られたりと大騒ぎ。
まえがみ太郎	小学中～	71分	1979	内容:まえがみ太郎は、弱って空も飛べないとうどの山の火の鳥に与える命の水を求めて旅にでる。勇気あふれるまえがみ太郎の冒険物語。
まけるなチッチ	小学～	13分	1997	内容:小鳥のチッチは他の鳥が南の島へ旅立っていくのをみて自分も南の島へ行きたいと思い、フクロウ先生に体力をつけるための相談にいった。
魔法の宅急便	小学高～	102分	1994	内容:13才になる魔女の子キキは、黒猫ジジと共に自立への旅に出る。時には明るく、時には傷つき、思春期の思いと悩みの中で揺れ動くキキの姿を爽やかに、切なく描きだす。
またあえるねツバメ君	小学～	24分	1988	内容:岩ツバメのロックが春に自分の家に帰ると、スズメのキッチが住んでいた。そこで、ふたりは一緒に住み仲良く夏を過ごす、秋が近づくと…。本当の友情とは何かを描く。
マックとがちょうの大活躍	小学～	65分	1989	内容:仲良しのガチョウを助けて、悪者の支配者ドロブギにひどい目にあわされたマック少年。しかしマックはくじけずに知恵をはたらかせてドロブギに立ち向っていく。
マッチウリのしょうじょ	幼児～	10分	制作年不明	内容:年の瀬の街角で、マッチウリの少女が寒さにふるえていた。マッチをすった光の中に、クリスマスツリーややさしかったおばあさんの姿が…。(人形劇)
マッチ売りの少女	小学	18分	1967	内容:「かわいそうな物語」として、ひろく知られているアンデルセンのこのお話を、あらためて「人間」への深い切実な共感をこめて描く人形アニメーション。
魔法のシンフォニー	幼児～	19分	1940	内容:「くまんばちは飛ぶ」「田園交響楽」などの名曲にのせて展開するファンタジックなアニメーション。音楽鑑賞の楽しさを教えてくれる。
マヤの一生	小学～	25分	1982	内容:戦争の激化、食料節約のため、可愛がっていたマヤもついに連れていかれる。戦争の犠牲となって死んだ犬の物語。戦争への怒りと生命の尊さを描く。
マリンエクスプレス	小学中～	92分	1979	内容:日本と米を結ぶ海底横断鉄道が完成し、日米の関係者と試乗者を乗せ、マリンエクスプレスは発車した。列車を巡って起こる陰謀、策略。さて、その運命は…。
ミッキー・マウスのキャンピングカー	幼児～	9分	1938	内容:ミッキー、ドナルド、グーフィはキャンピングカーで旅行に出かけた。天気は上々、すべてが順調だったが、突然車からキャンピングカーがはずれて…。
ミッキー・マウスとブルート	幼児～小学	10分	制作年不明	内容:ブルートは川に流されていた子猫を家に連れてきた。主人のミッキー・マウスは子猫ばかり可愛がり…。
ミッキー・マウスと魔法の帽子	幼児～	10分	制作年不明	内容:魔法の帽子をかぶって、つらい水汲みの仕事を、ほうきにやらせようとしたミッキーでしたが…。映像とクラシック音楽が調和した音楽アニメーション。
ミッキー・マウスのお化け退治	幼児～	9分	制作年不明	内容:ミッキー・マウスとドナルドとグーフィーは、お化けを退治しようと街はずれのお化け屋敷に乗りこんだ。ところが、姿の見えないお化け達に逆にからかわれるばかりで…。
ミッキー・マウスの楽しい冬	幼児～	10分	1998	内容:雪だるまの精がミッキー・マウスたちとともに、冬の楽しさ、冬のすばらしさを教えてくれる。
ミッキー・マウスのメリー・クリスマス	幼児～	26分	1989	内容:けちん坊の金貸しスクルージ(ドナルド)にクリスマス・イヴの晩3人のお化けがやってきた。ディケンズ原作のクリスマス・キャロルをディズニー・キャラクターで描く。
ミッキー・マウスのゆかいな船長さん	幼児～	8分	制作年不明	内容:ミッキー・マウスは古ぼけたタグボートの船長さん。「豪華客船が難破、SOS」のラジオをきいて出航しようとするが、あわてんぼうのドナルドと失敗ばかりのグーフィーは…。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
ムーミン 落ちてきた星の子	幼児～	25分	1971	内容: 夜空を眺めていたムーミンは、空から星の子が降ってくるのを見つけた。みんなが大騒ぎする中で、ムーミンはなんとか星の子を空に帰してあげようとする。
ムーミン 消えないおばけ	幼児～	25分	1991	内容: ムーミン家にやってきたお客さまは“おばけ”。わがままばかりでみなを困らせるけれど、彼にも悩みが…。ムーミンの声は岸田今日子。
ムーミン スナフキンが帰ってきた	幼児～	25分	1988	内容: ヘムレンさんのホルンをこわしてしまったムーミンは働いて新しいホルンを返そうとする。そんなムーミンをそっと応援しているのは…。
ムーミン 総集編	小学	60分	制作年不明	内容: 春には、スナフキンの友情を知り、ペガサスの美しい愛情を目にし、またムーミン谷に冬が訪れて、ムーミンは、ノンノンに、春まで“おやすみ”といて、眠りについていく。
ムーミン はばたけ！ペガサス	幼児～	25分	1992	内容: とつげんの大地震で、おさびし山がくずれ、ペガサスの白骨が見つかった。二頭のペガサスの絵を見ながら、みんなでペガサスを復元することになったが…。
ムーミン ぼくは王様だ！！	幼児～	25分	1992	内容: ムーミンがとつげんいばりだした。まるで世界で一番えらくなったように。どうやらそれは、ムーミンが見つけた‘メガネ’のせいらしい…。
むくはとじゅうの名犬物語	小学～	20分	1997	内容: 南アルプスの美しい自然を背景に、母をなくした少年「三吉」と山犬「太郎」との強いきずなを感動的にアニメーション化。
盲導犬クイールの一生	小学	25分	2003	内容: 盲導犬クイールの一生を通して、人々とのふれあい、パートナーとの心の通じ合いの記録を描いたアニメ。
木龍うるし	小学	20分	1990	内容: 欲張りの藤八は、藤六がフチでみつけたウルシを一人占めしようと、木の龍を作ってフチに沈めたが、その龍が動き始めてしまった！
モチモチの木	小学～	20分	1990	内容: 勇気ある子どもだけがることができるという、モチモチの木にともる火を、弱虫の豆太が見るまでの物語を、滝平二郎の切り絵で描く。
森の王者	小学低～	25分	1982	内容: 少年はボス狼の子供を育て、やがて別れた。数年後、少年と父親は森の中で狼の群れに襲われた。その時、一匹のたくましい狼が現れて…。
森のトントたち クリスマスクリスマス	幼児～	25分	1986	内容: 12月24日夜、ヨールブツキは、世界中の子供たちへの贈り物をソリに積みトナカイに乗って出発する。全部配り終わると夜が明け、サンタの大役をはたした彼は家路を急ぐ。
森のトントたち 森になった館	幼児～	25分	1984	内容: 森の冬は厳しく、動物たちは寒さと飢えで弱っていた。吹雪の止んだ日、トントたちはエサを動物たちに配り、春が来るまでいっしょに暖かい館で暮らすことにした。
森のなかまたち	小学～	25分	1992	内容: 子ぐまたちにいじわるをしようとしたきつねと狼が、山火事をきっかけに、森のなかまたちのあたたかい気持ちにふれる。
ヤーサマネコは運痴のお話 眠れぬ夜の小さなお話2	幼児～	15分	1992	内容: 「ヤーサマネコは運痴のお話」: 恐ろしいヤーサマネコには実は誰にも言えない秘密がある。「満月の夜のお話」: ウサギは月からやって来たという。では、ネコくんはどこから？
やさしいオオカミ	幼児～	15分	2004	内容: 臆病で気弱なために、みんなから牙のないオオカミと呼ばれ、いつも一人ぼっちのキバナシ。そんなある日、ウサギのミミがタカにさわられてしまう。勇気を振り絞りミミを助けようとするキバナシだったが…。
やさしいライオン	幼児～	27分	1969	内容: ライオンの子ともと母親がわりの犬との愛情をテーマにしたミュージカルアニメーション。
やまなし	小学～	15分	1989	内容: 12月の月が明るい夜、小さな谷川の底で2匹のカニの子供が、アワのはきっこをしていると、ドブン！黒い大きなものが天井から落ちてきた。青い幻灯。
山に輝くガイド犬平治号	小学中～	28分	1990	内容: 九州の屋根、くじゅう連山で、長年登山者の命を守り、多くの人々に親しまれたガイド犬「平治」。人間と「平治」の心あたたまる交流を描く。
ゆうかんな十人のきょうだい	幼児～	20分	1997	内容: 十人の兄弟が知恵と力を合わせて王様をこらしめ、村の平和を守る痛快なアニメーション。
幽霊屋敷でケーキはいかが？ ドリモグとハナモグの冒険	幼児～	22分	2003	パン屋同士のヤンとリーは、喧嘩ばかりしている。その子供達のロンとリンも仲が悪いみたい。でも、本当は仲良しのロンとリンは、「協力すればこんなにおいしいケーキが出来ることを、お父さん達に教えたい」と、夜中に幽霊屋敷でケーキを作っていたのだ。
雪渡り	小学～	23分	1993	内容: 雪沓をはいた四郎とかんこの前に、白い子狐の紺三郎が現れ、幻燈会の入場券を渡してきた。ふたりは必ずいくよと約束をしてその日がくるのを待ったが。
夢の星座	幼児～	9分	1990	内容: クリスマスイブに北斗七星の一つがはずれて地球に落ちてきた。そして、ある家のクリスマスツリーの飾りになった。幼い兄妹やおもちゃに歓迎されたが、広い空を失ったことは悲しいことだった。星の気持ちがわかった子どもたちは、星を空に返してあげることにした。ブルガリアのアニメーション。
よいこのたのしいクリスマス	幼児～	25分	1988	内容: 「ジングル・ベル」、「赤鼻のトナカイ」など9曲のクリスマス・ソングのイメージを、各曲ごとに異なったスタッフが映像化したファンタジー広がるミュージック・アニメーション。

タイトル	対象	長さ	制作年	あらすじ
よっちゃんの不思議なクレヨン	幼児～	22分	[1996]	内容: おばあちゃんから不思議なクレヨンをもらったよっちゃん。そのクレヨンで絵を書くと次々と描いたものがとびだしてきます。心のやさしいよっちゃんは絵に描いた果物を、ほしがる小鳥や動物達に与えます。自分のほしいものを全部動物達に取られ、悲しくなったよっちゃんは、最後に残った黒と白と茶色のクレヨンで描いたものは…。
ライオンそらをとぶ	幼児～	10分	1986	内容: いつも寝てばかりいるライオンのグーの夢は、自分の羽で大空を飛ぶこと。ハゲコウのひなを助けたことから願いが叶うことになったが…。
ランボーのあぶないいたずら	幼児～	16分	1997	内容: ランボーのちょっとした遊びのつもりでしたいたずらが、思わぬ事態を巻き起こす。深く反省したランボーは仲間たちと一念発起して…。
ランボーのうそ	幼児～	15分	1996	内容: ある日平和な森で羽に弓矢がささったカモが見つかった。弓で遊んでいたランボーはてっきり自分の矢が当たったと思い込み、森の仲間たちに人間がやるのを見たと言ってしまふ。
ランボーの秘密	幼児～	15分	1993	内容: タンタンのオネショをなおそうとランボーは、毎晩タンタンを起こすことにした。ある日タンタンの家で開かれたパーティーでランボーが隠し芸の口笛を吹くと…。
リトルツインズ 旅立ち	幼児～	25分	1994	内容: 双子の兄妹、チフルとタフルは、片足がなくて飛べない白鳥の世話をしている。飛べなければ世話を続けるつもりで二人であるが、やがて旅立ちの日を迎える。
リトルツインズ フェアリーリングの真ん中で…	幼児～	25分	1992	内容: 双子のこびとタフルとチフルは、キノコの森へでかけ、キノコの輪(フェアリーリング)の中で眠ってしまい、妖精達と楽しい時間を過ごす夢を見る。
リトルツインズ ぼくらの夏が飛んでいく	幼児	25分9秒	1993	内容: 夏も終わりに近づいたある日、タフルとパブは夏の日の最後の思い出に一晚だけ子供達のお城である小屋に泊まることを提案した。そこで彼らを待っていたのは…。
リトルツインズ 湖が吠えた日	幼児～	25分	1994	内容: ある日、チフルとタフルがお父さんとカヌーで湖へ出かけると、突然湖面が荒れ始め、何かが空に飛び出した。一体何が起きたのか。お父さんは、必死でカイを操るが…。
良寛さん	小学生	70分	2003	内容: 子どもたちと一緒に遊び、自然を愛し、命あるものすべてを愛した良寛さんの逸話を描いたアニメ。良寛さんは、遊びを通して子どもたちに生きものを大切にすること、優しい心を持つこと、本を読んで勉強すること、そして生きる勇氣と知恵を教える。
六人のけらい	幼児～	10分	1991	内容: 美しいお姫様と何かと結婚したいものだと言った王子は、王様に次々と難題を出される。しかし、途中で家来にした6人の男達の活躍で見事に解決。王子はめでたくお姫様と結婚する。
鹿鈴	幼児～	20分	制作年不明	内容: 少女は、大鷹に襲われて親鹿とはぐれた仔鹿の手当てをした。だんだん仲良くなっていった少女と仔鹿に、やがて別れの日が…。音楽だけでみせる素晴らしい水墨アニメ。
ロトの紋章 ドラゴンクエスト列伝	小学～	45分	1996	内容: 弱々しかったアルス少年が友達と力を合わせて邪悪の花マンイーターを倒し、妖精の里に平和な生活を蘇らせる奮闘物語。
わくわく絵本劇場 パート1	幼児～	17分	1988	内容: はてしなくひろがる空想の世界を、映像と音楽と語りで描く。ロージーのおさんぽ、チェンジズチェンジズ、ハロルドのふしぎなぼうけんの全3作品。
わたしおてつだいねこ	小学～	19分	1990	内容: 「私、お手伝いネコです。今日からこの家で動かさせていただきます。」挨拶のあと、さっそくネコのお手伝いが始まった。
わらぐつの中の神様	幼児～小学低	23分	1995	内容: おみつは、使う人のために、使いやすく長持ちするわらぐつを作って売った。心をこめて作ったものには神様が宿り、作り手も神様みたいに大事にされるという話。
わんわん火事だわん	幼児～	18分	制作年不明	内容: 火のない星からやってきた宇宙人の子チャッタ君はマッチのいたずらに夢中。防災犬のブラザーは火を消してまわるのにてんてこ舞い…。火遊びの恐ろしさについて描く。

16ミリ映画フィルム目録

令和5年7月発行

編集・発行 埼玉県立熊谷図書館

熊谷市箱田5-6-1

電話 048-523-6291

FAX 048-523-6468

Email k236291@pref.saitama.lg.jp

※ 16ミリ映画フィルムは平成29年度をもって、選定・購入を停止いたしました。