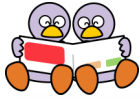


展示期間：2024年3月12日（火）～2024年5月23日（木）



Saitama Prefectural Libraries
埼玉県立図書館



埼玉県のマスコット
コバトン



埼玉県立図書館資料展
ウェブサイト二次元
コード

林明子のあゆみ

～絵本作家デビュー50周年を迎えて～

林明子さんは、「かがくのとも」1973年11月号『かみひこうき』（小林実 ぶん 林明子 え 福音館書店）で絵本作家としてデビューしました。『はじめてのおつかい』『ぼくのぱんわたしのぱん』など、その後生み出された数々の作品は、50周年を迎えた今でもなお、子供から大人まで、多くの方に親しまれています。

今回は埼玉県立図書館で所蔵している資料のなかから林明子さんの絵本・物語と関連書籍約60点をご紹介します。

あたたかさ遊び心にあふれた林明子さんの描く作品を手にとってご覧ください。

埼玉県立久喜図書館 子ども図書室
久喜市下早見85-5 Tel：0480-21-2659

はやし あきこ 林 明子

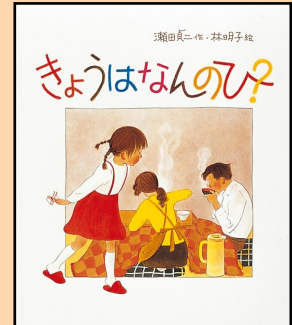
1945年、東京に生まれ。

イラストレーター・真鍋博さんのアトリエで雑誌『新婦人』（文化実業社）や『母の友』（福音館書店）などで挿絵イラスト経験を経て、1973年「かがくのとも」11月号として『かみひこうき』（小林実 ぶん 福音館書店）で絵本作家デビュー。

共著として『はじめてのおつかい』（筒井頼子 作 福音館書店）、単著として『でてこい でてこい』（福音館書店）の他、多くの作品を手がける。

受賞作品として、『きょうはなんのひ？』（瀬田貞二 作、第2回絵本にっぽん賞受賞）、『おふろだいすき』（松岡享子 作、サンケイ児童出版文化賞美術賞受賞）、『はじめてのキャンプ』（フランスの絵本賞・LE GRAND PRIX DES TREIZE 受賞）、『こんとあき』（講談社出版文化賞受賞）（以上、福音館書店）などがある。

『おふろだいすき』や『おつきさまこんばんは』など多くの作品は、海外でも英語版、韓国語版、フランス語版などで翻訳、出版されている。



『きょうはなんのひ？』
瀬田貞二 作 林明子 絵
福音館書店

*** 目次 ***

1 絵本	・・・ p 1
2 挿絵	・・・ p 4
3 読み物	・・・ p 4
4 雑誌記事	・・・ p 5
5 児童書研究書	・・・ p 6

【参考文献】

- ・『絵本作家のアトリエ 3』福音館書店母の友編集部 編 福音館書店 2014年 p67～80
- ・「母の友」2013年5月号 750号 福音館書店 p42～63
- ・「MOE」2013年6月号 第35巻第6号 通巻404号 白泉社 p20～49

- 2024年2月末現在、埼玉県立図書館で所蔵している資料です。
- リストは初出の出版年順で並べています。
- 刊行後2年を過ぎた雑誌は、資料保存のため館内での利用となります。

Ⅰ 絵本

*「図書所蔵有」は、初出が雑誌版で貸出可能な図書の所蔵があるものです。

書名	著者名	出版者名	初出 出版年	図書 所蔵 有 (*)
かみひこうき (「かがくのとも」56号 1973年11月号)	小林実 ぶん 林明子 え	福音館書店	1973	*
しゃぼんだま (「かがくのとも」73号 1975年4月号)	小林実 ぶん 林明子 え	福音館書店	1975	*
はじめてのおつかい (「こどものとも」240号 1976年3月号)	筒井頼子 作 林明子 絵	福音館書店	1976	*
ママ、あててみて！	すえよしあきこ 文 はやしあきこ 絵	偕成社	1976	
ぼくのぱんわたしのぱん (「かがくのとも」106号 1978年1月号)	神沢利子 ぶん 林明子 え	福音館書店	1978	*
へへののもへじ (「年少版こどものとも」11号 1978年2月号)	高梨章 ぶん 林明子 え	福音館書店	1978	*
きょうはなんのひ？ (※「母の友」300号 1978年5月号掲載の童話が元になり、その後絵本が出版された)	瀬田貞二 作 林明子 絵	福音館書店	1978	*
くろねこトミイ (「おはなしひかりのくに」第3巻第6号 30号 1978年9月号)	神沢利子 文 林明子 絵	ひかりのくに	1978	*
もりのかくれんぼう	末吉暁子 作 林明子 絵	偕成社	1978	
あさえとちいさいもうと (「こどものとも」278号 1979年5月号)	筒井頼子 さく 林明子 え	福音館書店	1979	*
おでかけのまえに (「年少版こどものとも」43号 1980年10月号)	筒井頼子 さく 林明子 え	福音館書店	1980	*
おいていかないで (「年少版こどものとも」55号 1981年10月号)	筒井頼子 さく 林明子 え	福音館書店	1981	*
おふろだいすき	松岡享子 作 林明子 絵	福音館書店	1982	*
びゅんびゅんごまがまわったら (『絵本・ちいさななかまたち』)	宮川ひろ 作 林明子 絵	童心社	1982	
いもうとのにゅういん (「こどものとも」323号 1983年2月号)	筒井頼子 さく 林明子 え	福音館書店	1983	*

書名	著者名	出版者名	初出 出版年	図書 所蔵 有 (*)
いってらっしゃーいってきまーす (「こどものとも」328号 1983年7月号)	神沢利子 さく 林明子 え	福音館書店	1983	*
ぼくはあるいたまっすぐまっすぐ	マーガレット・ワイズ・ ブラウン 作 坪井郁美 文 林明子 絵	ペンギン社	1984	
はっばのおうち (「年少版こどものとも」97号 1985年4月号)	征矢清 さく 林明子 え	福音館書店	1985	*
とんことり (「こどものとも」361号 1986年4月号)	筒井頼子 さく 林明子 え	福音館書店	1986	*
くつつあるけ[くつつあるけのほん] (福音館あかちゃんの絵本)	林明子 さく	福音館書店	1986	
おててがでたよ[くつつあるけのほん] (福音館あかちゃんの絵本)	林明子 さく	福音館書店	1986	
きゅっきゅっきゅっ[くつつあるけのほん] (福音館あかちゃんの絵本)	林明子 さく	福音館書店	1986	
おつきさまこんばんは[くつつあるけのほん] (福音館あかちゃんの絵本)	林明子 さく	福音館書店	1986	
ふたつのいちご (クリスマスの三つのおくりもの)	林明子 さく	福音館書店	1987	
サンタクロースとれいちゃん (クリスマスの三つのおくりもの)	林明子 さく	福音館書店	1987	
ズボンのクリスマス (クリスマスの三つのおくりもの)	林明子 さく	福音館書店	1987	
こんとあき	林明子 さく	福音館書店	1989	
10 (とお) までかぞえられるこやぎ	アルフ・プリーヨイセン 作 山内清子 訳 林明子 絵	福音館書店	1991	
まほうのえのぐ (「こどものとも」445号 1993年4月号)	林明子 さく	福音館書店	1993	

書名	著者名	出版者名	初出 出版年	図書 所蔵 有 (*)
でてこいでてこい (「こどものとも0. 1. 2」1995年4月創刊号)	はやしあきこ さく	福音館書店	1995	*
ひよこさん (「こどものとも0. 1. 2」216号 2013年3月号)	征矢清 さく 林明子 え	福音館書店	2013	*

2 挿絵

書名	著者名	出版者名	初出 出版年
飛べよ、トミー！ (児童文学創作シリーズ)	飯田栄彦〔著〕 林明子 絵	講談社	1974
おるすばん110ばん (児童文学創作シリーズ)	槻野けい 作 林明子 絵	講談社	1975
なみだちゃんばんざい (講談社の幼年創作童話)	那須正幹 作 林明子 絵	講談社	1976
みいちゃんのおたんじょう (ふるさとの童話)	おおたにひろこ 作 林明子 絵	ポプラ社	1976
しまちゃんちゃん (文研の創作絵童話)	中野みち子 作 林あき子 絵	文研出版	1977
北海道の牧場で (福音館日曜日文庫)	岡部彰 著 林明子 画	福音館書店	1979
おるすばん110ばん (講談社青い鳥文庫)	槻野けい〔著〕 林明子 絵 塩浦信太郎 絵	講談社	1980
にせあかしやの魔術師 (日本の創作どうわ)	征矢清 さく 林明子 え	大日本図書	1981
魔女の宅急便	角野栄子 作 林明子 画	福音館書店	1985
ガラスのうま	征矢清 さく 林明子 え	偕成社	2001
魔女の宅急便 (福音館文庫)	角野栄子 作 林明子 画	福音館書店	2002
なないろ山のひみつ (福音館創作童話シリーズ)	征矢かおる 作 林明子 絵	福音館書店	2002

3 読み物

書名	著者名	出版者名	初出 出版年
はじめてのキャンプ (福音館創作童話シリーズ)	林明子 さく・え	福音館書店	1984

4 雑誌記事

書名	内容	出版者名	初出 出版年	請求記号
母の友 1987年5月号	p 98-103 「きょうはなんのひ？」 瀬田貞二	福音館書店	1978	雑誌 (館内利用)
M o e = モエ 1988年7月号	p26-31 「リレー対談<絵本のこと話 そうか>林明子 VS 五味太郎」	白泉社	1988	雑誌 (館内利用)
M o e = モエ 1988年9月号	p28-31 「リレー対談<絵本のこと話 そうか>林明子 VS 宮崎駿」	白泉社	1988	雑誌 (館内利用)
M o e = モエ 2002年10月号	p69-80 「第2特集 ロングセラー絵 本作家に注目！ 林明子 優しい少女 の物語」	白泉社	2002	雑誌 (館内利用)
絵本学 2002年 N o.4	p 5-12 「研究ノート：林明子の絵本 表現－『はじめてのおつかい』から 『こんとあき』へ」	絵本学会	2002	雑誌 (館内利用)
この本読んで！ ： 2011年夏号	p9-19 「特集 林明子さんの世界」	出版文化産業 振興財団	2011	雑誌 (館内利用)
母の友 2013年5月	p 50-63 「特集2 林明子の世界」	福音館書店	2013	雑誌 (館内利用)
M o e = モエ 2013年6月	p 20-49 「林明子の絵本の秘密」	白泉社	2013	雑誌 (館内利用)
母の友 2019年4月	p36-43 「[対談]『はじめてのおつか い』『あさえとちいさいもうと』二 人が話す、あの絵本の頃 筒井頼子× 林明子」	福音館書店	2019	雑誌 (館内利用)

こんな作品もあります！

『まるいちきゅうのまるいちにち all in a day』 (安野光雅 編 童話館 1986)

安野光雅さんが世界の8カ国8人の絵本作家に呼びかけて、作った絵本。アメリカは、エリック・カール。イギリスはレイモンド・ブリッグス。オーストラリアは、ロン・ブルックスなど。

日本は林明子さんが、日本のお正月の朝の様子を描いています。

『こんにちは おてがみです』 (中川季枝子 [ほか] 文 福音館書店 2006)

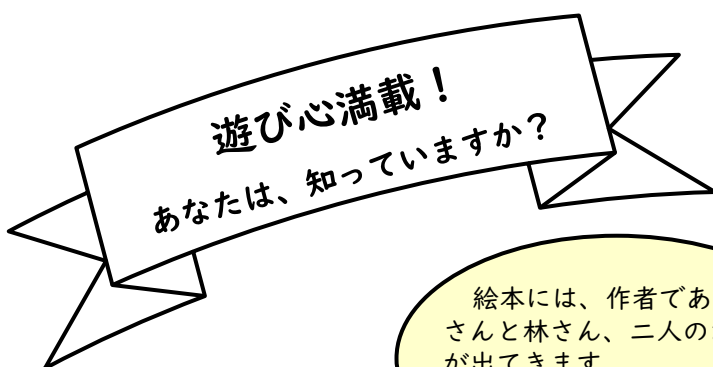
「こどものとも」50周年の記念出版された作品。『あさえとちいさいもうと』と『いもうとのにゅういん』の「あさえ」の手紙が本物の封筒に入っています。

『こんにちは また おてがみです』 (中川季枝子 [ほか] 文 福音館書店 2014)

「こどものとも」創刊700号(2014年7月号)の記念出版。『とん ことり』の手紙が入っています。

5 児童書研究書

書名	著者名	内容	出版者名	初出 出版年
絵本・物語るよろこび (福武文庫)	松居直 著	p158-171 「第三章 絵本に生きる・人と表現」 「7 林明子の語りの魅力」	福武書店	1990
素直にわがまま	長新太 [ほか対談]	p83-104「五味太郎 VS 林明子」、p105-120「林明子 VS 宮崎駿」	偕成社	1990
絵本作家のアトリエ 3	福音館書店母の友編集部	p67-80 「林明子 畏れが描き出す子どもの真実」	福音館書店	2014
こどもに聞かせる一日一話	福音館書店「母の友」編集部 編	p20-21 「さちとあや 征矢清文 林明子 絵」	福音館書店	2022



絵本には、隠された秘密がいっぱい！
いくつ見つけれられるかな？
絵本の中から探してみよう！



『はじめてのおつかい』
筒井頼子 作 林明子 絵
福音館書店

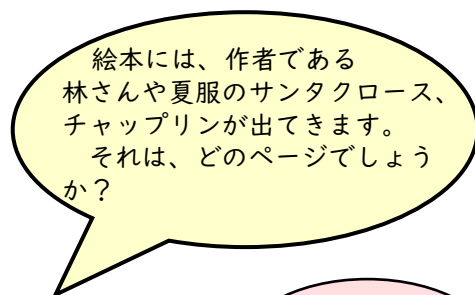
絵本には、作者である筒井さんと林さん、二人のお名前が出てきます。
それは、どのページでしょうか？

絵本には、『はじめてのおつかい』の「みいちゃん」が出てきます。
それは、どのページでしょうか？



『あさえとちいさいもも』
筒井頼子 作 林明子 絵
福音館書店

絵本には、『ぼくのぱん わたしのぱん』（神沢利子 文 林明子 絵 福音館書店）に描かれている姉弟が描かれています。
それは、どのページでしょうか？



絵本には、作者である林さんや夏服のサンタクロース、チャップリンが出てきます。
それは、どのページでしょうか？



表紙の老夫婦は、林さんのご両親がモデル。

『こんとあき』
林明子 作
福音館書店



『いってらっしゃーい いってきまーす』
神沢利子 作 林明子 絵
福音館書店