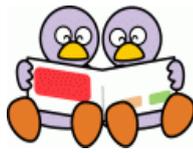


としょかん い 図書館へ行ってみよう!



埼玉県のマスコット「コバトン」

この本は、みなさんが住んでいる埼玉県や市町村についてしらべる時に役に立つ本を紹介しています。

大人向けの本もありますが、わかりやすいものを選びました。

わからないことがあった時、みなさんはどうしますか？

図書館には、みなさんが知りたいことが書かれている本がたくさんあります。

近くの図書館に行ってみましょう！

使い方がわからない・・・など、調べる時は、図書館の人に声をかけてくださいね。



この本の使い方



～わたしたちの埼玉を調べる～ **はっけん さいたま市** ← とあげたちいき

いざわや そべえためなが
井沢弥惣兵衛為永について ～さいたま市の偉人～

テーマ：偉人、伝統芸能・祭り、産物から選びました。
テーマの五十音順にならんでいます。

現在のさいたま市東部にあった見沼は、江戸時代の中ごろ、将軍の命令で水田にすることになりました。しかし、その水を使って生活してきた辺りの村の人々は、工事に反対しました。そこでやってきたのが井沢弥惣兵衛為永という人物です・・・

テーマの説明

調べるためのポイント

井沢弥惣兵衛為永ってどんな人？

☆『伝えたいふるさとの100話』p54～55

本の名前

地域活性化センター/編 総務省自治政策課 2004年(児童 281/ツタ)

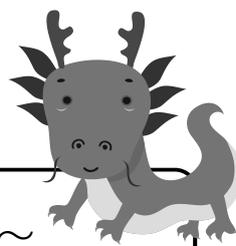
テーマが書かれているところ

書いた人/発行した人(所)/発行された年/請求記号※

※請求記号とは本の住所。この番号で本がどこにあるのかわかります。

このページを作った図書館 → (作成：〇〇〇立図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん さいたま市



いざわや そべえためなが
井沢弥惣兵衛為永について ～さいたま市の偉人～

げんざい しとうぶ みぬま えどじだい なか しょうぐん めいれい
現在のさいたま市東部にあった見沼は、江戸時代の中ごろ、将軍の命令で
すいでん
水田にすることになりました。しかし、その水を使って生活してきた辺りの村の
ひとびと こうじ はんたい
人々は、工事に反対しました。そこでやってきたのが井沢弥惣兵衛為永という
じんぶつ かけ むら ひとびと ふあん いけん き い
人物です。彼は、村の人々の不安や意見を聞き入れ、どのようにしたら今まで
いじょう よ く かんが こうじ
以上に良い暮らしができるか考え、工事をしました。

その結果、村の人々の暮らしは以前よりも豊かになったのでした。

いざわや そべえためなが ひと 井沢弥惣兵衛為永ってどんな人？

つた
★『伝えたいふるさとの100話』p54～55

地域活性化センター/編 総務省自治政策課 2004年(児童 281/ツタ)

あたらし
★『新しいさいたま市』p136～151

社会科副読本編集委員会/編 さいたま市教育委員会 2006年(児童 291/アタ)

弥惣兵衛のことや
運河の仕組みがよ
くわかります。

みぬま りゅうじん
★『見沼と竜神ものがたり』

さいたま竜神まつり会/編・発行 2008年(児童 288/8ミヌ)

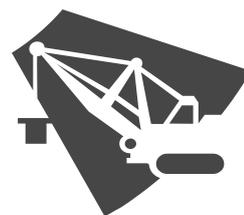
みぬま こうじ 見沼でどんな工事をしたの？

みぬま し みぬまだいようすいろ さぐ みぬまつうせんぼり い
★『見沼を知ろう！見沼代用水路を探ろう！見沼通船堀へ行こう』

さいたま市立浦和博物館/編・発行 2002年(児童 191/ミヌ)

りゅうじん かた みぬま りゅうじんでんせつ
★『竜神が語る見沼たんぼと竜神伝説』

黒岩琢磨/絵 一步会編集部/編 一步会 2008年(児童 291/リ)



みぬま でんせつ はなし 見沼の伝説・お話

みぬま りゅう さいたま みんわえほん
★『見沼の竜 埼玉の民話絵本 1』

宮田正治/文 吉本宗/絵 幹書房 1988年(児童 E/ミ)

りゅうじんでんせつ みぬまだいようすい いぶん
★『竜神伝説 見沼代用水異聞』

宮田正治/著 さきたま出版会 1987年(児童 ミ)

みぬま はる
★『見沼の波留』

長谷川美智子/著 関東図書 1995年(児童 ハセ)

見沼の歴史をもとに作られた
物語。少し長いかもしれませ
んが、見沼で育つ少女波留の
生き様に心打たれます！

(作成：埼玉県立久喜図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん さいたま市

いざわ や そ べ え ためなが 井沢弥惣兵衛為永について ～さいたま市の偉人～

げんろくじだい はじ きしゅうはんしゅとくがわみつただ よしむね つか とほく
元禄時代の始め、弥惣兵衛は紀州藩主徳川光貞(吉宗の父)に仕え、紀州藩の土木
じぎょう かつやく め しんでんかいはつ
事業にめざましい活躍をして、徳川吉宗に召し出されました。新田開発に力を
入れていた吉宗の下で見沼溜井を見沼田んぼとして開発しました。

ぎょうだし ようすいろ はんとし かんせい ふね ぶっし ほん
行田市から六十キロにおよぶ用水路を半年で完成させ、また船で物資を運ぶ
ために日本最古の閘門式運河といわれる見沼通船堀も作りました。

どうやって見沼代用水をつくったのかな？

☆『まんが 埼玉の歴史 3』 p95～112

小野文雄/監修 蛭田充/作画 埼玉新聞社 1996年 (児童郷土 K213)

☆『井沢弥惣兵衛 大江戸の繁栄を支えた見沼代用水生みの親』

市川正三/画文 見沼代用水土地改良区 2005年 (児童郷土 K614)

☆『見沼・その歴史と文化』

浦和市立郷土博物館/編集 2000年 (児童郷土 S213.4)

見沼通船堀について調べてみよう！

☆『見沼通船堀』

尾間木遺跡保存会 2004年 (児童郷土 K684)

☆『国指定史跡見沼通船堀そのしくみと歴史』

さいたま市教育委員会 2001年 (郷土資料 U684)

☆『見沼を知ろう！見沼代用水を探ろう！見沼通船堀へ行こう！』

さいたま市立浦和博物館 2002年 (児童郷土 K684)

治水について調べよう

☆『あばれ川とたたかう』

高橋祐/著 藤田正純/絵 農村漁村文化協会 1989年 (児童 K517)

☆『川の大研究』

上田孝俊/監修 PHP 研究所 2010年 (児童 K517)

☆『月刊ポプラディア ダムについて知ろう～治水と利水～』

ポプラ社 2010年 (児童 K517)

(作成：さいたま市立桜図書館)



いしかわさんしろう
石川三四郎について

ほんじょうし いじん
～本庄市の偉人～

めいじ ねんほんじょうし とうじ こだまくんさんのうどうむら う いしかわさんしろう
明治9(1876)年、本庄市(当時の児玉郡山王堂村)に生まれた石川三四郎
は、よろずちようほう へいみんしんぶん せんそうはんたい ろうどうしゃ けんり うった せいふ
は、萬朝報や平民新聞で戦争反対や労働者の権利を訴えましたが、政府の
だんあつ う とうごく ごにほん だっしゅつ で あ しゃかい
弾圧を受け投獄されます。その後日本から脱出し、ヨーロッパで出会った社会
しゅぎしゃたち えいきょう を 受け、にほん もと あと こうえん ぶんしやう か
主義者達に影響を受け、日本に戻った後は、講演をしたり文章を書いたりし
てアナキズム(無政府主義)を広めることに努めました。

どんな人でどんな事をしたのかな？

いしかわさんしろう ひと しそう しょうがい
☆『石川三四郎 その人と思想と生涯』

本庄市立図書館/編・発行 2000年(児童郷土 KY28イ)

ほんじょう う まぼろし しゃかいしそう か いしかわさんしろうてん
☆『ふるさと本庄が生んだ 幻の社会思想家 石川三四郎展』

本庄市立図書館/編・発行 2006年(児童郷土 KY28フ)

ほんじょうほうげん かた でんしやうむかしばなし
☆『本庄方言で語るふるさとの伝承 昔話』p117～121

大野清/著・発行 2008年(児童郷土 KY388才)

しゃかいしゅぎ むせいふしゅぎ こと
社会主義、無政府主義ってどんな事？

こうざげんだいにつほん しゃかいしゅぎ みち
☆『講座現代日本と社会主義への道』

上田耕一郎/著 新日本出版社 1980年(児童 YA31)

しそう こさいよしげたいわしゅう
☆『思想のデュエット 古在由重対話集』

古在由重/著 新日本出版社 1975年(児童 YA10)

びんぼう ただ
☆『貧乏は正しい！』

橋本治/著 小学館 1994年(児童 YA91.4)

ひと こうりゅう
こんな人と交流がありました！

ひと たなかしょうぞう
☆『たたかいの人 田中正造』

大石真/著 フレーベル館 1971年(児童 91.3才)

きんだいしゃかい かくとう しそう か
☆『近代社会と格闘した思想家たち』 p74～81

鹿野政直/著 岩波書店 2005年(児童 SI281力)

うちむらかんぞう しんこういじん でん
☆『内村鑑三 信仰偉人伝 20』

重平友美/著 教会新報社 1982年(児童 28)

(作成：本庄市立図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 坂戸市

おおかわへいざぶろう し
大川平三郎を知っていますか ～坂戸の偉人～

さかどしりつちゅうおうとしょかん おおかわへいざぶろうてんじ おおかわへいざぶろうは、
坂戸市立中央図書館に、大川平三郎展示コーナーがあります。大川平三郎は、
1860年、横沼村(現坂戸市)に生まれました。大川家は貧しく、おじの渋沢栄一
の書生をしながら、学校に通いました。16歳で会社(現王子製紙)に入社し
てからも努力を続け、18歳で日本人初の製紙技師となり、製紙技術向上に努め
ました。その後、「日本の製紙王」と呼ばれます。またふるさとの水害を防ぐた
め堤防の建設など、郷土のためにも尽くしました。

どうして「日本の製紙王」と呼ばれるようになったのだろう

☆『郷土の偉人 大川平三郎』

大川平三郎を広める会/製作 坂戸市立図書館 2010年(紙芝居)

☆『郷土の人 大川平三郎』

坂戸市立図書館 1994年(児童 K289)

☆『大川平三郎物語』

坂戸市立三芳野小学校/編・発行 2007年(児童 K289)

大川平三郎のゆかりの場所を調べてみよう

☆『小学校3年生・4年生用社会科副読本 さかど』

坂戸市教育委員会 2011年(参考郷土 S375)

☆『郷土の偉人 大川平三郎の世界』

坂戸市立図書館/編・発行 2010年(パンフレット)

紙について調べてみよう

☆『紙の大研究 1～4』

樋口清美/構成・文 丸尾敏雄/監修 岩崎書店 2004年(児童 K585)

☆『紙のはなし』

松岡淳一/著 さ・え・ら書房 1981年(児童 K585)

☆『和紙をつくる職人さん「小川和紙」』

岩崎武浩/文 ポプラ社 1998年(児童 K750)

(作成：坂戸市立中央図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん ふじみ野市

おおたひかり 太田光について

～ふじみ野市の偉人？～

しょうわ ねん (1965年) ふじみ野市 (当時の上福岡市) に生まれた太田光は、
だいがくじだい し あ たなかゆうじ まんざい ばくしょうもんだい けっせい
大学時代に知り合った田中裕二と漫才コンビ、爆笑問題を結成しました。その
ご ち 後テレビやラジオでの活躍はご存じのとおりです。また、たいへんな読書好き
でその関連の本も書いています。

おおたひかり ひと 太田光ってこんな人

☆『カラス』

太田光/著 小学館 1999年 (ティーン 779.14/オオタ)
太田光の自伝。ただし相当不真面目な内容なので、まともな自伝とはいえないかも。

☆『ザ・ロングインタビュー4 人はなぜ笑うのか』

太田光/編著 扶桑社 2001年 (一般書 779.14/オオタ)

☆『マボロシの鳥』 太田光初の小説集。絵本版もあり。

太田光/著 新潮社 2010年 (一般書 913.6/オオタ)

お笑い芸人の世界

☆『The MANZAI』1～6

あさのあつこ/著 1～5巻 ジャイブ 6巻から ポプラ社 (児童文学/A)
「バッテリー」となるあさのあつこの代表的シリーズ。

☆『笑いの果てまでつれてって』

西田俊也/著 徳間書店 2009年 (ティーン/913.6/ニシダ)
お笑い芸人の世界を描いた青春小説

☆『「お笑い」検定&芸人百科』

アートブック/編著 シーエイチシー 2007年 (ティーン/779/アト)

おおたひかり す ほん 太田光の好きな本

☆『あしたのジョー』1～12

ちばてつや/著 講談社 2000年 (文庫/726.1/チバ)

☆『阿修羅のごとく』

向田邦子/著 文藝春秋 1999年 (文庫/913.6/ムコウダ)
太田は向田邦子のファン

☆『羊をめぐる冒険』

村上春樹/著 講談社 1982年 (一般書/913.6/ムラカミ)
太田は村上春樹が嫌いらしいがこれだけはほめている。

(作成：ふじみ野市立上福岡図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 熊谷市

おぎのぎんこ 荻野吟子について

くまがやし いじん ～熊谷市の偉人～

嘉永4年(1851)埼玉郡俵瀬村(現在の熊谷市)に生まれた荻野吟子は、日本の女性で初めて医者になった人です。結婚後、病気になり治療を受けたつらい経緯から、女性の医者が必要だと感じた吟子は、自ら医者になることを決意し、上京しました。当時、女性が医者になることは認められていませんでしたが、熱心に努力を続け、明治17年(1884)、ついに日本の女医第一号になり、多くの女性たちを救いました。

おぎのぎんこ 荻野吟子ってどんな人？

☆『埼玉の偉人たち 郷土の偉人を学ぼう』p15～16「荻野吟子」

埼玉県総合政策部文化振興課 2004年 (埼玉資料 S280.33/サイ)

☆『歴史を生きた女性たち 第2巻 芸術・学問・教育の世界を切り拓いて』

p32～35「荻野吟子」 歴史教育者協議会/編 汐文社 2010年 (児童資料 280/レキ)

☆『埼玉の女性』p168「荻野吟子」

サイシップ 2004年 (埼玉資料 S280.33/サイ)

おぎのぎんこ 荻野吟子の生涯を知る

☆『埼玉の三偉人に学ぶ』

堺正一/著 埼玉新聞社 2006年 (埼玉資料 S280/サイ)

☆『荻野吟子抄 日本の女医第一号 栄光と波乱の生涯』

奈良原春作/著 妻沼町 1985年(埼玉資料 S289/オ)

いし しごと 医師のお仕事

☆『医療・福祉・教育のしごと 人気の職業早わかり！』

PHP研究所 2011年 (児童 498/イ)

☆『病院で働く人たち しごとの現場としくみがわかる！ しごと場見学！』

浅野恵子/著 ペリかん社 2009年 (児童 498/ヒ)

☆『職場体験完全ガイド 1 医師・看護師・救急救命士』

ポプラ社 2009年 (児童 366/シ)

(作成:埼玉県立浦和図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 深谷市

しぶさわえいいち 渋沢栄一について

ふかやし いじん ～深谷市の偉人～



ちあらいじま げんざい ふかやし う しぶさわえいいち めいじじだい にっぽん ほじ
血洗島（現在の深谷市）に生まれた渋沢栄一は、明治時代に日本で初めて
ぎんこう つく 銀行を作りました。そのほか、てつどう せいし 500 あまりの会社の設立に
かかわり、いま にっぽん きそ つく 今の日本の基礎を作りました。また、じつぎょうか せいこう
思いやりの心を忘れず、めく こ のための施設を作り、
がっこう びょういん きょうりよく しゃかい
学校や病院づくりにも協力するなど社会のためにつくしました。

どんなふう^{そだ}に育ったのかな？

☆『しぶさわえいいち 渋沢栄一のころざし』

山岸達児/著 銀の鈴社 2005年(埼玉資料 S289/シフ)

☆『しぶさわえいいち せかいでんきぜんしゅう 渋沢栄一 世界伝記全集 18』

渋沢秀雄/著 ポプラ社 1968年(埼玉資料 S289/シ)

☆『さいたま いじん きょうど いじん まな 埼玉の偉人たち 郷土の偉人を学ぼう』

埼玉県総合政策部文化振興課/編・発行 2004年(埼玉資料 S280.33/サイ)

どんな仕事をしたのかな？

☆『にっぽん きんだいか にっぽん さんぎょう そだ しぶさわえいいち めざせ日本の近代化～日本の産業を育てた渋沢栄一～』

埼玉県立博物館/編・発行 2002年(埼玉資料 S289/シフ)

☆『しぶさわえいいちおう けんしょう い 渋沢栄一翁の顕彰とレンガを活かしたまちづくり』

深谷市 2007年(埼玉資料 S289/シフ)

☆『ひと れきし ひと でん しぶさわえいいち この人を見よ！歴史をつくった人びと伝25 渋沢栄一』

プロジェクト新・偉人伝/著作・編集 ポプラ社 2010年(埼玉資料 S289/シフ)

しぶさわえいいち さいたまけん 渋沢栄一と埼玉県

☆『しぶさわえいいち 渋沢栄一とウォーキング』

塩原哲司/文と写真 塩ブックス 2010年(埼玉資料 S289/シフ)

☆『わたしたちのふかや 深谷』

深谷市教育委員会 2006年(埼玉資料 S295.8/ワタ)

☆『しぶさわえいいち さいたま きんだい そうぎょうき にほんれんがせいぞうかぶしがいしゃ 渋沢栄一と埼玉の近代 一創業期の日本煉瓦製造株式会社』

埼玉県立文書館/編・発行 2011年(埼玉資料 S573/シフ)

(作成：埼玉県立浦和図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん さいたま市

たけいたけし
武井 武 について

～さいたま市の偉人



たけいたけしは、めいじ 32 (1899) 年にさいたま市中央区 (むかしの与野市) に生まれました。かれは、でんし レンジやコンピューターの部品として使われているフェライト磁石 (みんなのよく知っているマグネットのこと) をはつめいしました。この磁石は、それまであった磁石の 10 倍もくっつく力を保つことができ、そのうえ軽くてさびにくく、おまけに安く作ることができました。

平成 23 (2011) 年 3 月には、だい 4 回 電気技術顕彰「でんきの礎」に選ばれるなど、いまでもその発明は広く認められています。

どんな風に育ったのかな？

☆『フェライトの父 武井 武 博士』

岩上進/著 与野市教育委員会 1995 年 (地域資料 S289.1 夕)

☆『埼玉の偉人たち 郷土の偉人を学ぼう』

埼玉県総合政策部文化振興課/編・発行 2004 年 (地域資料 S281.34 サイ)

どんな仕事をしていたのかな？

☆『フェライトの父 武井 武 博士』

岩上進/著 与野市教育委員会 1995 年 (地域資料 S289.1 夕)

☆『埼玉人物事典』

埼玉県教育委員会/編 埼玉県 1998 年 (地域資料 Y281.34)

☆『与野人物誌』

与野市教育委員会生涯学習課市史編さん係/編 与野市 1998 年
(地域資料 S281.34)

磁石について調べてみよう！

☆『じしゃくのふしぎ』

大竹三郎/文 あさのりじ/絵 大日本図書 1975 年 (児童 K427)

☆『磁石の大研究』

日本磁気学会/監修 PHP 研究所 2011 年 (児童 K427)

(作成：さいたま市立与野図書館)



はなわ ほきいち
塙 保己一について

ほんじょうし いじん
～本庄市の偉人～

えどじだい (1746年) に、げんざい ほんじょうこだまちょう のうか う はなわ ほきいち は、7才の時に病気で目が見えなくなりました。そのようなしょうがいもちながら15才の時、えどに出ているいろいろながくもんをまな おおのちしきをみにつけ、むかしひとが書き残したものを40年余りかけて本にまとめ、のちよなかつた いをいとおもい、「ぐんしよるいじゅう しゅつばん」を出版しました。

どのようにそだてたのかな？

☆『^{こだま}見玉の民話と伝説・^{じょうかん}上巻』

田島三郎/著 児玉町民話研究会 1984年(児童・一般 KY・H388.5)

☆『^{はなわ}塙 ^{ほきいち}保己一^{ものがたり}物語』

田島三郎/著 児玉町 2002年(児童 KY289ハ)

☆『^{はなわ}マンガ 塙 ^{ほきいち}保己一』

花井素子/原作 青雲社 2009年(児童・一般 KY・H726ハ)

どんなことをしたのかな？

☆『^{はなわ}塙 ^{ほきいち}保己一^{とともに}』

堺 正一/著 はる書房 2005年(児童・一般 KY・H289ハ)

☆『^{さいたま}埼玉の偉人・^{はなわ}塙 ^{ほきいち}保己一』

利根川宇平/著 北辰図書 1986年(児童・一般 KY・H289ハ)

☆『^{ぼつごひやくはちじゅうねんきねんけんしやうじぎやう}没後百八〇年記念顕彰事業 ^{はなわ}塙 ^{ほきいち}保己一と^{ぐんしよるいじゅう}「群書類従」』

さいたま文学館/編集 児玉町 2001年(一般 H289ハ)

^{はなわ}塙 ^{ほきいち}保己一^{を目標にした人}

☆『^{きせき}奇跡の^{ひと}人 ^{へんけらー}ヘレンケラー』

ポーター/著・白木 茂/訳 偕成者 1980年(児童 08)

☆『^{じてん}ヘレンケラー自伝』

ヘレンケラー/著 今西祐行/訳 講談社 1981年(児童 28)

☆『ヘレンケラー』

リチャード・テームズ/著 山田恵子/訳 1999年(児童 28)

(作成：本庄市立図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん さいたま市

やまだ 山田いちについて

～さいたま市の偉人～



めいじ ねん (1898年) の秋、北浦和 (当時の木崎村針ヶ谷) に住んでいた農家の主婦山田いちは、自分の畑で突然変異した鮮やかな紅色のサツマイモを見つけました。食べてみるとホクホクしてたいへん味もよかったので、大切に育てて増やしました。おいの吉岡三喜蔵が「紅赤」と名づけ、関東中に広まりました。今も「金時」や「川越いも」とよばれて親しまれています。

どうやって紅赤を発見したのかな？

☆『紅赤ものがたり サツマイモの女王』

青木雅子/著 けやき書房 1990年(児童 K93.1/ア)

☆『さいたま市とサツマイモ』

井上浩/著 さいたま市立仲町公民館 2011年(一般 616.8/イ)

☆『サツマイモの女王紅赤の100年』

紅赤百年記念誌編集委員会/編 川越いも友の会 1997年(一般 616.8/サツ)

サツマイモ作りにつくした人について調べてみよう！

☆『あおき・こんよう 絵本版』

小沢正/文 夏目尚吾/絵 チャイルド本社 1997年(児童 K289)

☆『日本の農業につくした人々』p51～86

筑波常治/著 さ・えら書房 1968年(児童 K289)

☆『イラスト吉田弥衛門物語 川越いも作り初め250周年記念』

井上浩/文 川越いも友の会 1987年(一般 289.1/ヨシ)

サツマイモを育ててみよう！

☆『食育野菜をそだてる さつまいも』

後藤真樹/写真と文 小峰書店 2007年(児童 K626)

☆『サツマイモの絵本』

武田英之/編 仁科幸子/絵 農山漁村文化協会 1997年(児童 K626)

(作成：さいたま市立北浦和図書館)



あげお つた ぶんか
上尾に伝わる文化について～上尾の伝統行事・芸能～

あげおし むかし から、ちいきに住む人々が「お米や野菜がたくさんとれますよ
うに」「悪い霊がつかないように」と皆が幸せに暮らせることを願い、神さま
にささげる踊りを踊りました。時がたち、それらはやがて人々を喜ばせるもの
に変わりお祝い事やちいきの祭りなど暮らしの中にとけこんでいったのです。

ひらかたぎ おんまつり
平方祇園祭のどろいんきょ行事

☆『平方のどろいんきょ』 上尾市教育員会/編 1995年 (児童 090)

☆『わたしたちのまちあげお』 p41 上尾市図書館/編 2010年 (児童 090)

☆『郷土あげお』 p21 上尾市図書館/編 1991年 (郷土 SA211)

☆『上尾歴史散歩』 p136 上尾市/編 2000年 (郷土 SA210)

ふじなみ もち
藤波の餅つきおどり

☆『藤波の餅つき踊り』 上尾市教育委員会/編 1996年 (児童 090)

☆『郷土あげお』 p21 上尾市図書館/編 1991年 郷土 SA211

☆『上尾の指定文化財 改訂版』 p72

上尾市教育委員会/編 2003年 (郷土 SA700)

☆『上尾歴史散歩』 p146 上尾市/編 2000年 (郷土 SA210)

あぜよし まんさく
畔吉の万作おどり

☆『畔吉の万作踊り』 上尾市教育委員会/編 2003年 (郷土 SA380)

☆『上尾の指定文化財 改訂版』 p76

上尾市教育委員会/編 2003年 (郷土 SA700)

☆『上尾の歴史散歩』 p180 上尾市/編 2000年 (郷土 SA210)

☆『上尾市史 第10巻』 p639

上尾市教育委員会/編 2002年 (郷土 SA211-10)

(作成：上尾市図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 熊谷市

うちわ祭りについて ～熊谷の伝統芸能（祭り）～

上熊谷駅近くの八坂神社（愛宕神社といっしょにまつられています）のお祭りで、毎年7月に行われます。12台の山車・屋台が市内を巡行しますが、その豪華なようすから「関東一の祇園祭」と言われています。

うちわ祭りについて、くわしく調べてみよう！

☆『熊谷うちわ祭り 関東一の祇園』

新島章夫/著 さきたま出版会 2001年(児童 386クマ)

☆『熊谷うちわ祭もつと2Guide 2012熊谷うちわ祭非公式ガイド』

ピーアイピー/企画 ピーアイピー 2012年(埼玉資料 S386.57クマ)

☆『熊谷郷土カルタ・読本 郷土カルタで学ぶやさしい熊谷の歴史』

熊谷市立図書館美術、郷土係/編 熊谷市立図書館 2005年(埼玉資料 S295.7クマ)

☆『私たちの郷土・熊谷の歴史』

熊谷市立図書館美術、郷土係/編 熊谷市立図書館 2002年(児童 213ワタ)

上熊谷駅近くにある八坂神社(愛宕神社)は、どんな神社かな？

☆『むさし熊谷史蹟・名所ガイドブック』

熊谷市郷土分文化会 2007年(埼玉資料 S295.7ムサ)

☆『やさしい熊谷の歴史』

中島迪武/著 熊谷市児童文化協会 1973年(児童 21ナ)

☆『埼玉の神社 大里 北葛飾 比企』

埼玉県神社庁神社調査団/編 埼玉県神社庁 1992年(埼玉資料 S175サ)

埼玉県のほかのお祭りについても調べてみよう！

☆『埼玉のまつり 埼玉ふるさとシリーズ3』

国土地理協会/編 埼玉県県民部自治文化課 1989年(児童 38サ)

☆『埼玉の祭り』

埼玉県教育局文化財保護課/編 埼玉県教育委員会 1985年(埼玉資料 S380.5サ)

(作成：埼玉県立熊谷図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～

はっけん

はすだし
蓮田市



うるいど しきさんば
閨戸の式三番について

はすだ でんとうげいのう
～蓮田の伝統芸能～

しきさんば のうがく おきな からで、ほうさく いの はんえい いわ まいです。ふつう
のうがくけいとう うるいど しきさんばん かぶきけいとう ふる かたち まいとし
10月の第2土曜日に行われるあたごじんじゃ あきまつ けいだい せっち ぶたい ほうのう
されています。くにせんたくむけいみんぞくぶんかざい さいたまけんむけいみんぞくぶんかざい してい

しきさんば
式三番ってなんだろう？

うるいど しきさんば
★『閨戸の式三番』

平成24年度民俗文化財を活かした観光振興・地域活性化実行委員会/編 2012年
(地域 H773.2ウ)

よ たの のう きょうげんかんしょう
★『読んで楽しむ能 狂言鑑賞ガイド』p26～27

羽田祖/監修 1999年 (ティーンズ 773ノ)

しら まな にほん でんとう げいのう
★『調べて学ぶ日本の伝統4 芸能』p8

黒石陽子 丸茂祐佳 三浦裕子/監修 1996年 (児童 708シ)

いつからはじまったのかな？

はすだしし つうしへん
★『蓮田市史 通史編』p572～574

社会教育課市史編さん係/編集 2002年 (地域 H213.4ハ5-1)

しんべんさいたまけんし べつへん
★『新編埼玉県史 別編2』p514～517

埼玉県/編集 1986年 (地域 S213.4)

はすだしねんびょう
★『蓮田市年表』p45

蓮田市中心小学校社会科研究部/編集 1976年 (地域 RH213.4ハ)

どんな舞をするのかな？

さいたまけんみんぞくげいのうし
★『埼玉県民俗芸能誌』p857～882

倉林正次/著 1970年 (地域 S386.8ク)

さいたま じんじゃ
★『埼玉の神社』p1338～1339

埼玉県神社庁神社調査団/編集 1998年 (地域 S175.9サ)

うるいど しきさんば
★『閨戸の式三番』

蓮田市市民の声をきく課/企画 2004年 (視聴覚 D386 ウルイ)

(作成：蓮田市図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 川越市

かわごえ 川越まつり

～川越市の伝統芸能(祭り)～



はじめは、川越氷川神社だけの小さなお祭りでした。江戸時代に藩主の松平信綱の協力を得て、だんだんと踊り屋台や人形山車が出るにぎやかな祭りになっていきます。その頃の様子は今も絵巻などで見ることができます。

現在では神社だけのお祭りではなく川越市民のお祭りとなり、長い歴史を持つ川越まつりを見ようと日本各地からたくさんの方がやってきました。

川越まつりは、どんなお祭りなのか調べてみよう！

☆『こえどまつり』

大道 あや/作 福音館書店 1976年(児童 Eダ)

☆『川越まつり』

川越市/著 川越市 2000年(推定)(一般 38カ)

☆『川越祭』

川越祭を学ぶ会/編 街と暮らし社 2005年(一般 38カ)

むかしの川越まつりの様子を見てみよう！

☆『祭りと行事、昔と今』

吉田 和義/著 小峰書店 1992年(児童 21マ3)

☆『川越氷川祭礼の展開』

川越市立博物館/編集 川越市立博物館 1997年(一般 L386カ)

☆『川越の民話と伝説』 p135「中台の上覧囃子」

新井 博/著 有峰書店新社 1990年(一般 388ア)

ほかのお祭りと比べてみよう！

☆『川越市の文化財』 第6版改訂

川越市文化財保護課/編者 川越市教育委員会 2002年(一般 709カ)

☆『川越の獅子舞』

川越市立博物館/編集 川越市立博物館 1999年(一般 386カ)

☆『日本の祭り事典』

芳賀 日出男/著 汐文社 2008年(児童 38ハ)

(作成：川越市立中央図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん みやしろまち 宮代町



獅子舞について ～宮代町の伝統芸能（祭り）～

獅子舞は埼玉県内で200ヶ所にも伝わっているもので、とても盛んな伝統行事の一つです。宮代町では東条原鷲宮神社で行われています。江戸時代から伝わり、毎年7月16日に近い日曜日に東条原鷲宮神社の祭礼での奉納のほか、町内での様々なイベントで舞が披露されています。

獅子舞ってどんなもの？

☆『東条原鷲宮神社獅子舞 レーザーディスク』

民俗文化映像研究会/制作 宮代町教育委員会 1995年(LD 3H7)

☆『獅子の民俗 獅子舞と農耕儀礼』

古野清人/著 岩崎美術社 1968年(一般NDC 380.8ミ32)

宮代町のお祭りをみてみよう！

☆『みやしろの夏祭り』

宮代郷土資料館/編 宮代郷土資料館 1996年(書庫郷土 386.1ミ)

☆『水と緑の宮代 ～宮代町史ビジュアル版～』

宮代町教育委員会/編 宮代町 2004年(青丸郷土 213.4ミ)

☆『宮代町史資料 第14集 東条原の獅子舞』

宮代町教育委員会/編 宮代町教育委員会 1998年(青丸郷土 213.4ミ14)

お祭りってほかにはどんなものがあるの？

☆『日本の祭り事典』

芳賀日出男/著 汐文社 2008年(児童赤丸 386ニ)

☆『町とくらしのうつりかわり 3 祭りと行事、昔と今』

吉田和義/著 小峰書店 1992年(児童赤丸 210マ3)

☆『調べてみようふるさとの産業・文化・自然 2 地域の伝統行事』

中川重年/監修 農山漁村文化協会 2007年(児童赤丸 291シ)

(作成：宮代町立図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 戸田市

しもとだ ししまい とだ でんとうげいのう まつ
下戸田ささら獅子舞～戸田の伝統芸能（祭り）～



しもとだ ししまい え どしだい ころ はし
下戸田のささら獅子舞は、江戸時代の1800年頃に始まったとされ、毎年、
なかちょう ひかわじんじゅ まつ まつ ほうさく びょうき
中町の氷川神社の夏祭り（7月）と秋祭り（10月）に、豊作や病気にかから
ないことを願って行われているものです。しもとだちく う
下戸田地区の人々に大切に受けつが
れてきました。

下戸田ささら獅子舞について調べてみよう！

★『わたしたちのとだ 第3・4学年社会科副読本』p54

戸田市教育委員会・戸田市社会科副読本編集委員会 2011年（郷土 T291.3ー7）

★『戸田の歴史と文化 広報戸田・特集号』p45

戸田市秘書課・市史編さん室 1978年（郷土 T213.4ート）

★『戸田むか史ある記』p6 戸田市教育委員会 1983年（郷土 T213.4ート）

★『戸田の民俗芸能 第8回特別展』p8

戸田市立郷土博物館 1992年（郷土 T069.9ート）

獅子舞とはどんなものか調べてみよう！

★『総合百科事典ポプラディア ⑤ 新訂版』p50

ポプラ社 2011年（児童 03/参考 R031ーソ）

★『ポプラディア情報館 年中行事』p43

新谷尚紀/監修 ポプラ社 2009年（児童 38/参考 R031ーホ°）

★『日本人の暮らし大発見！ 4 伝統芸能』p8

新谷尚紀/監修 学習研究社 2003年（児童 38）

どんな舞、曲なのかな？

★『下戸田ささら獅子舞 戸田市の民俗芸能Ⅱ』

戸田市立郷土博物館/編 戸田市立郷土博物館 1990年（郷土 T386.8ーシ）

★『下戸田ささら獅子舞 戸田市民俗芸能調査報告2』(VHS・2本)

2ー1: 芸能篇、2ー2: お祭り篇 戸田市立郷土博物館 1989年（郷土）

★『ささら獅子舞 育成教材 囃子(笛)編』(DVD・8枚組)

下戸田ささら獅子舞保存会 2007年（郷土）

(作成: 戸田市立図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん さかとし 坂戸市

しゃくそんこうたんさい
釈尊降誕祭について

さかど でんとうげいのう まつ
～坂戸の伝統芸能（祭り）～

まいとし がつ か さかどしりつちゅうおうとしょかん ちか えいげんじ しゃくそんこうたんさい さかど
毎年5月5日に、坂戸市立中央図書館の近くの永源寺で、釈尊降誕祭（坂戸
のお釈迦祭り）が行われます。本堂前の花御堂の仏様に甘茶をかけて、無病
そくさい かないあんぜん しょうばいはんじょう きがん ししていむけいみんぞくぶんかざい
息災・家内安全・商売繁盛を祈願します。市指定無形民俗文化財です。

しゃかさま まつ
どうしてお釈迦様のお祭りをするの？

☆『おしゃかさまのたんじょうび』

谷真介/文 赤坂三好/絵 佼成出版社 1992年（E7ア）

さかど ちゃ ばなし
☆『坂戸の茶のみ話』 p27

坂戸市役所（K388）

さかど まつ
☆『坂戸の祭り』

坂戸市立図書館 2004年（K386）

しゃかさま ひと しゃかさま じら
お釈迦様はどんな人？お釈迦様にまつわるおはなしを調べよう

しゃかさま ぶつきょう ひと
☆『おしゃかさま 仏教のおしえをはじめた人』

大木雄二/著 偕成社 1984年（K182）

ものがたり ふる
☆『ジャータカ物語 インドの古いおはなし』

辻直四郎/訳 渡辺照宏/訳 岩波書店 2006年（K929）

くも いと
☆『蜘蛛の糸』

芥川龍之介/作 遠山繁年/絵 偕成社 1994年（E1ク）

ぶつきょう まつ ほか
仏教のお祭りには、他にどんなものがあるのだろうか？

せかい まつ
☆『シリーズ世界のお祭り 9』

ジョン・スネリング/著 井本英一/訳・解説 同朋社出版 1989年（K386）

こくさいりかい ふか せかい しゅうきょう
☆『国際理解を深める世界の宗教』

青木滋一/文 保坂俊司/監修 ポプラ社 2005年（K160）

せかい しゅうきょう えじてん
☆『世界の宗教がわかる絵事典』

井上順孝/監修 PHP研究所 2006年（K160）

（作成：坂戸市立中央図書館）

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 秩父市

秩父夜祭について

～秩父の伝統芸能（祭り）～



秩父夜祭は、京都祇園祭、飛騨高山祭とならぶ日本三大曳山祭のひとつで、毎年12月1日～6日に開催される秩父神社の祭礼です。日本を代表する夜祭りとして、国の重要無形民俗文化財に指定されています。

秩父夜祭のすべて

☆『秩父夜祭』

さきたま出版会編集部/編 さきたま出版会 2005年（埼玉資料 S386.41/チ）

☆『日本の祭り 旅と観光2 関東編』 p69～71「秩父夜祭」

日本の祭り研究会/編 新日本法規出版 1992年（埼玉資料 S385/ニ）

☆『秩父の祭り 保存版』 p59～94「秩父夜祭のすべて」

郷土出版社 1998年（埼玉資料 S386.4/チ）

☆『埼玉県の歴史散歩』 p155～162「特集秩父の祭りと芸能 秩父夜祭と秩父の奇祭」

埼玉県高等学校社会科教育研究会歴史部会/編 山川出版社 2005年（埼玉資料 S290.9/サイ）

秩父夜祭の歴史

☆『秩父夜祭 歴史と信仰と』

千嶋寿/著 埼玉新聞社 1981年（埼玉資料 S385/チ）

☆『埼玉のまつり 埼玉ふるさとシリーズ 3』 p182～187「秩父夜まつり」

国土地理協会/編 埼玉県県民部自治文化課 1989年（埼玉資料 S385/サ）

☆『秩父の民俗 山里の祭り暮らし』 p160～171「秩父夜祭り」

栃原嗣雄/著 幹書房 2005年（埼玉資料 S382.4/チ）

秩父夜祭を見に行こう

☆『埼玉ふるさと散歩 秩父市』 p28～31「秩父夜祭を楽しむ二時間」

井上光三郎/文・絵 さきたま出版会 1997年（埼玉資料 S294.1/サイ）

☆『各駅発！！ファミリーおでかけガイド埼玉』 p113「秩父神社」p115「秩父まつり会館」

ぽちハウス/著 メイツ出版 2006年（埼玉資料 S290.9/カ）



埼玉県のマスコット「コバトン」

（作成：埼玉県立浦和図書館）

～わたしたちの埼玉を調べる～

はっけん 本庄市



本庄まつりについて

～本庄の伝統芸能（祭り）～

本庄市内の金鑽神社・鎮守様のお祭りで、毎年秋の11月2、3日に行われる。

街中の各町内に山車が10基あり、地元のこどもたちを中心に、山車の囃子座

で太鼓や笛、鐘のお囃子を奏でる。各町内や中山道を山車をひきながら歩く。

各町内の山車にはそれぞれ特徴があり、きれいな衣装をつけて山車の上への

っている人形はそれぞれみなちがう。

本庄まつりはいつごろから始まったのかな？

☆『ビジュアルヒストリー 本庄歴史缶』

本庄市教育委員会/編集・発行 1977年（児童・一般 KY・H200）

☆『ふるさとの思い出写真集 明治・大正・昭和 本庄』

水島治平・長谷川勇・柴崎起三雄/編集 国書刊行会 1980年（児童・一般 H206）

☆『本庄のむかし』

柴崎起三雄/著・発行 2010年（児童・一般 KY・H280シ）

山車（だし）はどんな形になっているのかな？

☆『本庄まつりの山車調査報告書』

本庄市教育委員会/編集・発行 1992年（一般 H380.5）

☆『埼玉県本庄市宮本町自治会記念誌みやもと』

同上編集委員会/編集 埼玉県本庄市宮本町自治会 2004年（児童・一般 KY・H318.7）

☆『輝く山車 上町山車修復記念誌』

本庄市上町自治会/編集・発行 1998年（児童 KY38・一般 H176）

本庄にはほかにどんなお祭りがあるのかな？

☆『本庄まつりガイド』

本庄市観光協会/編集・発行 2000年（児童・一般 380.5）

☆『本庄市観光マップ 夢とまつりのある街・・・』

本庄市・本庄市観光協会/編集・発行 1999年（児童 KY29）

（作成：本庄市立図書館）

～わたしたちの埼玉を調べる～

はっけん 本庄市



本庄まつりについて

～本庄の伝統芸能（祭り）～

本庄市内の金鑽神社・鎮守様のお祭りで、毎年秋の11月2、3日に行われる。

街中の各町内に山車が10基あり、地元のこどもたちを中心に、山車の囃子座

で太鼓や笛、鐘のお囃子を奏でる。各町内や中山道を山車をひきながら歩く。

各町内の山車にはそれぞれ特徴があり、きれいな衣装をつけて山車の上への

っている人形はそれぞれみなちがう。

本庄まつりはいつごろから始まったのかな？

☆『ビジュアルヒストリー 本庄歴史缶』

本庄市教育委員会/編集・発行 1977年（児童・一般 KY・H200）

☆『ふるさとの思い出写真集 明治・大正・昭和 本庄』

水島治平・長谷川勇・柴崎起三雄/編集 国書刊行会 1980年（児童・一般 H206）

☆『本庄のむかし』

柴崎起三雄/著・発行 2010年（児童・一般 KY・H280シ）

山車(だし)はどんな形になっているのかな？

☆『本庄まつりの山車調査報告書』

本庄市教育委員会/編集・発行 1992年（一般 H380.5）

☆『埼玉県本庄市宮本町自治会記念誌みやもと』

同上編集委員会/編集 埼玉県本庄市宮本町自治会 2004年（児童・一般 KY・H318.7）

☆『輝く山車 上町山車修復記念誌』

本庄市上町自治会/編集・発行 1998年（児童 KY38・一般 H176）

本庄にはほかにどんなお祭りがあるのかな？

☆『本庄まつりガイド』

本庄市観光協会/編集・発行 2000年（児童・一般 380.5）

☆『本庄市観光マップ 夢とまつりのある街・・・』

本庄市・本庄市観光協会/編集・発行 1999年（児童 KY29）

（作成：本庄市立図書館）

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 朝霞市

みぞぬま ししまい 溝沼の獅子舞について ～あさか でんとうげいのう まつ 朝霞の伝統芸能（祭り）～

この溝沼の獅子舞は、毎年、家の安全と悪い病気にかからないようにと願って、4月と10月の第1日曜日に農家の長男が舞うことになっています。今から400年以上前の安土・桃山時代からあったようで、三代将軍の徳川家光に披露するために、江戸城にまで行って舞ったことがあると伝えられています。

みぞぬま ししまい 溝沼の獅子舞がはじめられたのはなぜ？

☆『獅子の芸能と信仰』

朝霞市博物館/編 1998年(郷土 AS 069.5)

☆『朝霞むかしむかし』

子どもの本をよむ会/編 1986年(郷土 AS 388.1)

☆『朝霞市の文化財(溝沼獅子舞)』

朝霞市/編 (郷土 AS 709.1)

ししまい 獅子舞はいつ頃からあったの？

☆『日本の伝統文化・芸能事典』

日本文化いろは事典プロジェクトスタッフ/編 汐文社 2006年(児童 K382)

☆『日本の年中行事 1月・2月』

深光富士男/著 学習研究社 2004年(児童 K386)

☆『こどもの行事 しぜんと生活 1月のまき』

かこさとし/文・絵 小峰書店 2011年(児童 K386)

ししまい 獅子舞にはどういう意味があるの？

☆『年中行事』

新谷尚紀/監修 ポプラ社 2009年(児童 K386)

☆『はじめて知る みんなの行事とくらし』

小泉隆義/編 学習研究社 2008年(児童 K386)

☆『日本の祭りと芸能 1』

芳賀日出男/著 小峰書店 1995年(児童 K770)

(作成:朝霞市立図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 川口市

安行の植木づくりについて

～川口の産物～



川口市は、鋳物づくりとともに植木づくりが昔から有名です。植木作りの歴史は古く、約300年前に吉田権乃丞が始めたといわれています。今でも、市内の緑化センターを中心に植木が売られ、毎年、園芸フェスタや植木祭りなども開催され、人々に広く親しまれています。

どうして、植木作りがさかんになったのか、歴史を調べてみよう。

★『安行植木の開祖 吉田権之丞』

吉田権之丞祭実行委員会/編 吉田権之丞祭実行委員会 2002年（郷土一般 L 627 ア）

★『安行の植木の歴史』

川口市立新郷図書館/編 1994年（郷土一般 L 620 ア）

★『学習マンガ 川口ものがたり(古代～近世) 上巻』p74～75

川口市/編 1989年（郷土一般・児童 L 212 カ）

身近な植物にも関心をもとう！ ～ 家や学校のまわりの植物 ～

★『学校のまわりの草木図鑑』(春・夏・秋・冬)

おくやまひさし/解説・写真 大日本図書 1996年（児童 KR 470.38）

★『よくわかる樹木大図鑑』

平野隆久/著 永岡書店 2007年（一般 653.2 ヒヨ）



★『緑花ガイド』

川口緑化センター/企画編集 2009年（一般 620）

植物には、不思議なことがいっぱい！

★『世界の不思議な植物』

湯浅浩史/著 誠文堂新光社 2008年（児童 K 470）

★『おもしろ!なっとく!なぜなぜ大事典 植物101』

矢野亮/監修 学研 2001年（児童 K 031 オ）



★『植物は考える生きもの!?』

野田道子/文 藤田ひおこ/絵 PHP 研究所 2001年（児童 K 471 ヲ）

（作成：川口市立中央図書館）

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん さいたま市

うなぎについて

～さいたま市 浦和の産物～

浦和周辺は川や沼地が多く、うなぎの生息に適していました。江戸時代、たくさんとれるうなぎを中山道を行きかう人々に出して評判になったのが浦和のうなぎの始まりといわれています。ニホンウナギの生態は長い間、なぜとされていた。最近の調査で、ようやくその謎が解明されつつあります。

浦和のうなぎについて調べてみよう！

☆『さいたま市伝統産業ガイドブック』 p1, p35～42

さいたま市経済局経済部商工振興課 2011年(地域資料 S602.13/サイ)

☆『さいたま市技能職ガイドブック』 p30

さいたま市経済局経済部労働政策課 2011年(地域資料 S366.29/サイ)

☆『うなぎのとれたころ』 p70～71

武藤公吉/著 浦和子どもの本連絡会 1999年(地域資料 U382.13/ムト)

うなぎはどんな生き物？

☆『なぜがいっぱい！ウナギのくらし』(月刊ポプラディア 7・8月合併号)

ポプラ社 2009年(児童書 K487)

☆『おさかな瓦版』NO.48 夏のスペシャル版ウナギ

水産総合研究センター 2012年(地域資料 S664.69/ウナ)

☆『ウナギとりの夏』(月刊たぐさんのふしぎ 2012年8月号)

みやわきまさお/文・絵 福音館書店 2012年(児童書 E)

うなぎの出てるおはなしを読んでみよう！

☆『ゆかいな吉四六さん』 p98～103 第12話 ウナギに見おぼえがある

富田博之/著 講学館 1960年(児童書 K9-33)

☆『もくべえのうなぎのぼり』

さねとうあきら/文 いのうえようすけ/画 教育画劇 2003年(児童書 E)

☆『うなぎにきいて』

桂文我/脚本 長谷川義史/絵 童心社 2005年(紙芝居 P)



(作成：さいたま市立北浦和図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん おがわまち 小川町

おがわわし 小川和紙について

おがわまち さんぶつ ～小川町の産物～

おがわわし れきし ふる なら しょうそういん ほぞん しょうそういんもんじょ
小川和紙の歴史は古く、奈良の正倉院に保存されている、正倉院文書には、
ほうき ねん むさしののくにかみ ちょう ふで かん おさ きろく のこ
宝亀5年(774年)に「武蔵国紙480帳 筆5管」が納められたとの記録が残
っており、この紙が小川和紙ではないかといわれています。

また、江戸時代は小川和紙が盛んに漉かれ、江戸の町の需要を支えていました。

げんざい ちょうない けん す や のこ でんとう う つ
現在も町内に7軒の漉き屋が残っており、伝統を受け継いでいます。

おがわわし 小川和紙のできるまで

☆『日本の職人さん5 和紙を作る職人さん 小川和紙』

灰崎 武浩/文 割田 富士男/写真 ポプラ社 1998年(児童郷土・児童585.6ハ)

☆『しゃかいの本18 紙すきの村』

にしな ことじ/ぶん いちかわ さだお/え ポプラ社 1978年(児童郷土 O585.6ニ)

☆『地球大百科 生きている森3 紙のふるさと 森から紙ができるまで』

生きている森編集委員会/編 ぎょうせい 1989年(児童郷土 O650チ)

わし 和紙の歴史・和紙のいろいろ

☆『小川町の歴史 別編 民俗編』

小川町 2001年(郷土 O234オ)

☆『戦争と埼玉の地場産業 I 小川和紙』

埼玉県平和資料館 1998年(郷土・O585.6サ)

☆『The紙 書画の心を漉く』

埼玉県製紙工業試験場/編 日貿出版社 1985年(郷土 O585.6サ)

かみ 紙をつくろう

☆『あなたもできる! 手漉き和紙 漉いて・書いて・暮らしを彩る』

斉木 丘堇/著 芸術新聞社 1997年(郷土 585.6サ)

☆『リサイクルでふしぎびっくり理科実験 5 牛乳パックではがき作り』

山村 紳一郎/著 学研 1999年(児童 407リ)

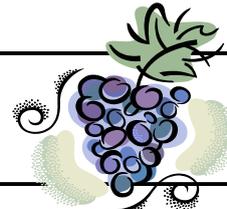
☆『紙の大研究 3 紙をつくろう』

高岡 昌江/構成 文 渡部 国夫/監修 岩崎書店 2004年(児童 585カ)

(作成:小川町立図書館)

きよほう
巨峰について

みやしろまち さんぶつ
～宮代町の産物～



きよほう とはぶどうの種類のひとつで、みやしろまち しょうわ 年に巨峰作りが始まりました。こだわって作られたみやしろまち 巨峰は、黒い真珠ともいわれています。

また、より多くの町民で協同作業をしよう、ということで巨峰の収穫には生産者だけではなく、ボランティアも募集し、生産者の指導を受けて巨峰の収穫をしています。

ぶどうができるまで

☆『日本の農業 4 果物をそだてる』

長谷川美典/監修 岩崎書店 2010年(児童 NDC 612ニ4)

☆『くだものばたけ 1 ぶどうものがたり』

ちかみじゆんこ/文 金の星社 1986年(児童書庫 625ク1)

☆『ブドウの絵本』

高橋国昭/編 農山漁村文化協会 2002年(児童茶角身近本 625フ)

いろいろなぶどう

☆『まるごといつもの食材』

木村義志・松井淳江/監修 学研教育出版 2011年(青ティーンズ 498マ)

☆『まるごと楽しむ ブドウ百科』

玉村浩司/著 農山漁村文化協会 1991年(書庫一般 625.6フ)

☆『ブドウ』

農山漁村文化協会/編 農山漁村文化協会 1985年(書庫一般 625.6フ)

みやしろまち とくさんひん
宮代町の特産品はぶどうから作るワイン！

☆『ごちそう埼玉』

サンポスト/編 財団法人埼玉県市町村振興協会 2006年(青丸郷土 596コ)

☆『果物にかかわる仕事』

ヴィットインターナショナル企画室/編 ほるぷ出版 2008年(児童赤丸 673ク)

☆『日本の地理 3 都道府県大図解』

井田仁康/編 学習研究社 2007年(児童赤丸 291ニ3)

(作成：宮代町立図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 春日部市

桐たんすについて

～春日部の産物～



江戸時代初め（1624年～1644年）、日光東照宮が造られたとき、日本全国から大工たちが集められました。そして、仕事を終えた大工たちが、故郷へ帰るとちゅう、日光道中の宿場町・粕壁宿 いったいに茂っていた質の良い桐に目をとめ、ここに移り住み、桐たんすをつくりはじめたと伝えられています。

桐たんすを知っていますか？

☆『桐箆筒（春日部市の特産）』

春日部市郷土資料館/編（郷土児童 71.K291）

☆『春日部お土産品カタログ』 p16～17

春日部特産品土産研究会/編 2009年（郷土一般 71.K673）

☆『桐の春日部 手作りの特産品』 p1～3

春日部市民生経済部商工課/編 1983年（郷土一般 71.K602）

桐たんすのできるまでを調べてみよう！

☆『わたしたちのかすかべ 第10版』 p45～50

社会科副読本編集委員・春日部市教育委員会/編 2004年（郷土児童 71.K291）

☆『シリーズ日本の伝統工芸 4 春日部の桐箆筒』

リブリオ出版 1986年（郷土児童 71.K602）

☆『埼玉の桐細工』 p51～155

埼玉県立民俗文化センター 1987年（郷土一般 K602 *中央図書館のみ所蔵）

くらしの中の桐たんすをみてみよう！

☆『日本の生活道具百科 2 住まう道具』 p43～44

岩井宏實/監修 河出書房新社 1998年（児童 383）

☆『日本人の暮らし大発見！ 3 道具のひみつ』 p10～11

佐々木紀子/編 学習研究社 2003年（児童 382）

☆『ポプラディア情報館 昔のくらし』 p175

田中力/監修 ポプラ社 2005年（児童 382）

（作成：春日部市立武里図書館）

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 所沢市

さといもについて

～ところざわの産物～

所沢の農産物といえば狭山茶が有名ですが、ほかにも埼玉県で生産量1位の野菜があります。それは「さといも」です。子いもをたくさんつけることから「子だからにめぐまれる」といわれ、えんぎのいい野菜とされています。畑でゆれる大きな葉っぱでおなじみの「さといも」を調べてみましょう。

知っていますか？所沢のさといも

☆『知っていますか？所沢の農業を』 p4

所沢市市民経済部農政課/編 所沢市 2008年(児童09)

☆『所沢市の農業』 p16,37

所沢市市民経済部農政課/編 所沢市役所 2011年(郷土K610ト11)

☆『身近な自然でふるさと学習7 畑』富岡地区のさといも畑が紹介されています

守山弘/監修・著 小峰書店 2004年(児童61)

さといもが育つ三富新田

☆『三富新田の開拓』

三芳町立歴史民俗資料館/編 三芳町教育委員会 1990年(児童09)

☆『ところざわ歴史物語』p44～45

所沢市教育委員会/編 所沢市教育委員会 2006年(郷土K222ト)

☆『ふるさとのくらし日本のまちとむら5 都市近郊のむら』三富新田が紹介されています

市川健夫/監修 犬井正/著 小峰書店 1997年(児童09)

さといもを育ててみよう、食べてみよう

☆『サトイモの絵本』

よしのひろみち/へん 農山漁村文化協会 2007年(児童62)

☆『育てよう！食べよう！野菜づくりの本3 さといも・じゃがいも・さつまいも』

小菅知三/監修 ポプラ社 2003年(児童62)

☆『おもしろふしぎ日本の伝統食材2 さといも』

おくむらあやお/作 農山漁村文化協会 2008年(児童59)



所沢市イメージマスコット

ところん

(作成：所沢市立所沢図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 入間市

さやまちゃ
狭山茶について

いるまし さんぶつ
～入間市の産物～



「狭山茶」は、他の産地に比べ、寒いところで作られるので、味わい深く、甘みのあるお茶ができます。「色は静岡、香りは宇治、味は狭山でとどめさす」と狭山茶摘み歌で歌われているように、味の良いいことで知られています。

お茶ってどうやってできるのか調べてみよう！！

☆『さいたまのお茶 狭山茶のおはなし』

埼玉県農林部生産振興課/編 2010年（郷土児童 619）

☆『こうげんのおちゃづくり』

長田光男/文 高松良巳/絵 あすなろ書房 1990年（郷土児童絵本）

☆『そだててあそぼう チャの絵本』

ふちのうえひろこ/編 いいのかずよし/絵 農山漁村文化協会 2002年（郷土児童 626）

狭山茶の歴史を知ろう！

☆『いるまで茶ん歩』

入間市観光協会/編 1997年（郷土児童 291）

☆『茶の都 たんけん』

入間市教育委員会/編 1997年（郷土児童 619）

☆『お茶の大研究』

PHP研究所 2005年（郷土児童 617）

お茶のおいしい入れ方・食べ方を調べてみよう！

☆『しぜん ちゃ』

水野直美/指導 大森いく子/料理 フレーベル館 1998年（郷土児童 626）

☆『つくってあそぼう 茶の絵本』

ますざわたけお/編 やまふくあけみ/絵 農山漁村文化協会 2007年（郷土児童 619）

☆『日本茶のひみつ』

佐藤守/構成 青木萌/作 山口育孝/漫画 学習研究社 2007年（郷土児童 619）

（作成：入間市立図書館）

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 吉川市

なまず について

～吉川の産物～

なかがわ えどがわ とち
吉川市は中川、江戸川の二つの川にはさまれた土地にあります。

そのため、なまずやうなぎは身近な川魚として、昔からよく食べられていました。

へいせい ねん ようしょく しな い りょうてい しゅつか
平成8年からは、なまずの養殖がおこなわれ、市内の料亭などに出荷されています。

また、市のイメージキャラクターや駅前広場の彫刻にもなまずが使われ、広く市民に親しまれています。

なまずって どんな魚？

☆『なまずのお話』

吉川市商工課/編 1995年（郷土 L487.6 サイ）

☆『ナマズ』（育てて、しらべる日本の生きものずかん 12）

前畑 政善/監修 集英社 2006年（児童 K487 十）

☆『淡水魚』（フィールド図鑑） p65～67

林 公義/著 東海大学出版会 1987年（一般 487.5 夕）

吉川市 と なまず

☆『よしかわ ヒストリー』

吉川市 1996年（郷土 L279.3 ヨシ）

☆『吉川市まごころレシピ』 郷土料理や市内でとれる野菜を使った料理が紹介されています

彩の国まごころ国体吉川市実行委員会事務局/発行 2004年（郷土 L596 ヨシ）

☆『吉川むかしばなし』

手づくり絵本サークル ピーターラビット/編 吉川市 1997年（郷土 L388 ヨシ）

なまず や 川のいきものを観察してみよう

☆『川の生き物の飼いかた』

富田 京一/監修 成美堂出版 1999年（児童 666 カ）

☆『川魚の飼育と採集を楽しむための本』

松沢 陽士/著 学研教育出版 2012年（一般 666.9 マ）

☆『「調べ学習」に役立つ水辺の生きもの』

佐々木 洋/著 実業之日本社 2011年（児童 480 サ）



なまりん

吉川市イメージキャラクター

（作成：吉川市立図書館）

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 飯能市

にしかわざい 西川材について

はんのう さんぶつ ～飯能の産物～



にしかわりんぎょう はんのうし ちゅうしん おごせまち もろやままち ひだかし おこな
西川林業は、飯能市を中心として、越生町、毛呂山町、日高市で行われて
いる林業です。江戸時代以降、山から切り出したスギ・ヒノキを筏に組み、江戸
(とうきょう) に流送していました。江戸からみると「西の川筋から流されてくる
もくざい」のため、「西川材」と呼ばれるようになったといわれています。長い間、
はんのうし はっけん ささ
飯能市の発展を支えてきました。

にしかわざい れきし しら 西川材の歴史を調べよう！

☆『西川材』

吉田行男/絵と文 西川広域森林組合製作 2005年 (郷土児童 H65)

☆『飯能市史 通史編』 p305～317、p461～481

飯能市史編集委員会/編 飯能市 1988年 (郷土一般 H21)

☆『飯能に伝わる民話と伝説』 p8～11天狗地蔵、p12～14入子地蔵

お話の会なんじゃもんじゃ/編集発行 2011年 (郷土児童 H38)

いかになが 筏流して、どんなもの？ — 西川材を江戸へ運ぶ —

☆『私の誇るふるさと 飯能』 p29～31

飯能市郷土学習資料編集委員会/編 2012年 (郷土児童 H29)

☆『入間川再発見』p65～94

埼玉県西部地域博物館入間川展合同企画協議会 2004年 (郷土児童 H40)

☆『ふるさと漫録』p15～56

西村一男/著 飯能郷土史研究会 1999年 (郷土一般 H91)

やま しごと く み にしかわりんぎょう ひとびと 山の仕事と暮らしを見てみよう！ — 西川林業にたずさわる人々 —

☆『西川林業の道具 森林文化の遺産』

飯能市郷土館 2007年 (郷土児童 H65)

☆『常設展示図録』p91～102

飯能市郷土館 1991年 (郷土一般 H06)

☆『日本の林業③ 森にくらす・森を守る』

NPO法人MORIMORIネットワーク/編 岩崎書店 2008年 (児童 65)

(作成:飯能市立こども図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん さいたま市、鴻巣市、ほか

ひな人形について～さいたま市、鴻巣市、ほかの産物～

埼玉県はひな人形などの節句人形の生産が日本一です。さいたま市岩槻区は特に人形生産が盛んで、「江戸木目込人形」「岩槻人形」は国の伝統的工艺品として指定されています。県内にはほかにも、鴻巣ひな人形、所沢人形、越谷ひな人形といった江戸時代やそれ以前からの古い産地があり、広く節句人形の生産が盛んです。

岩槻のひな人形

☆『岩槻人形史』

岩槻人形連合協会/編著 岩槻人形連合協会 1971年（埼玉資料 S759/イ）

☆『岩槻人形 埼玉県伝統的手工芸品1』

埼玉県産業労働部観光課〔2012年〕（埼玉資料 S759/イウ）

☆『江戸木目込人形 埼玉県伝統的手工芸品2』

埼玉県産業労働部観光課〔2012年〕（埼玉資料 S759/エト）

☆『雛まつり 親から子に伝える思い』 p140-156「岩槻と人形」

福田東久/著 近代映画社 2007年（埼玉資料 S386/ヒナ）

鴻巣のひな人形

☆『雛と人形 鴻巣の伝統産業』

伊藤憩石/著 鴻巣節句品協会〔1974年〕（埼玉資料 S759/イ）

☆『鴻巣のひな人形の歴史 鴻巣人形の隆盛と起源説の謎』

コスモス大学校第22期生〔2011年〕（埼玉資料 S759/コウ）

☆『鴻巣ひな 埼玉県伝統的手工芸品15』

埼玉県産業労働部観光課〔2012年〕（埼玉資料 S759/コウ）

各地のひな人形

☆『所沢人形（雛人形） 埼玉県伝統的手工芸品12』

埼玉県産業労働部観光課〔2012年〕（埼玉資料 S759/トコ）

☆『越谷ひな人形 埼玉県伝統的手工芸品6』

埼玉県産業労働部観光課〔2012年〕（埼玉資料 S759/コシ）



埼玉県のマスコット「コバトン」

（作成：埼玉県立浦和図書館）

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 伊奈町

むぎ 麦 について ～伊奈町の産物～



みんなが大好きなパンやうどん、ラーメンなどはすべて麦から作られています。自然豊かな伊奈町では、ぶどうやナシなどの果物が特産となっていますが、麦も作られていることを知っていますか？

今も残る伊奈町の産物「麦」について調べてみましょう！

「麦」のひみつを知ろう！

☆『科学のアルバム 植物16 ムギの一生』

鈴木公治/著 あかね書房 2005年(児童 K61)

☆『調べてみようわたしたちの食べもの2 小麦』

板倉聖宣/監修 菊池東太/写真 本間正樹/文 小峰書店 1999年(児童 K61)

☆『これからの食料生産 1 とれたて産地情報 米・麦・大豆』

高橋永一/監修 文研出版 2004年(児童 K61)

☆『モノから知る日本と世界の結びつき 1 食べるモノから見る、日本と世界』p10～11

保岡孝之/監修 学研 2006年(児童 K67)



「麦」を育ててみよう！

☆『たのしい野菜づくり育てて食べよう 1 米やトウモロコシいろいろな穀物』p22～23

林義人/文 高橋久光/監修 高橋由為子/絵 菊池東太/写真 小峰書店 2003年(児童 K61)

☆『そだててあそぼう 7 ムギの絵本』

よしだひさし/編 吉田久/編 めぐるみよ/絵 農山漁村文化協会 1998年(児童 K61)

「麦」をつかった料理を知ろう・作ろう

☆『「食」で地域探検 1 米・麦の郷土料理』

服部幸応 服部津貴子/監修・著 岩崎書店 2003年(児童 K38)

☆『つくってあそぼう 23 うどんの絵本』

小田間多/編 青山友美/絵 農山漁村文化協会 2007年(児童 K59)

☆『わくわくチャレンジブックス 10 料理』

稲垣栄洋/監修 フレーベル館 1998年(児童 K59)



(作成：伊奈町立図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん よしみまち 吉見町

よしみ 吉見いちご について

よしみ さんぶつ
～吉見の産物～



よしみ 吉見では、しょうわ 昭和30年代のなか 半ばから、いちごのハウス栽培がはじ 始まりました。当初
は、さいたま 埼玉「埼玉ダナー」などのひんしゅ 品種が多く植えられましたが、げんざい 現在では、あま 甘さがひと
きわ 口に広がる「とちおとめ」や、べに 紅「ほっぺ」などがおお 多くなっています。いち
ごのせいよく 生育にさいてき 最適なとち 土地で、けんない 県内でもゆうすう 有数のせいさんりょう 生産量をほこ 誇っています。

にんき 人気いちごをもと 求めて、じもと 地元やきんりんしちょうそん 近隣市町村からおお 多くの人々がひとひと 買いにか 訪れます。

よしみまち 吉見町のいちごについてしら 調べよう

☆『わたしたちのまち よしみ』 p34～37

吉見町教育委員会/著 2007年 (郷土資料 300)

☆『よしみ ある かた 吉見の歩き方／吉見町観光ガイドブック』 p27～29

吉見町・吉見町商工会/著 2012年 (郷土資料 318.2)

☆『よしみちようせいようらん 町制施行30周年記』 p12

吉見町/著 2003年 (郷土資料 300)

いちごのそだ 育て方をしら 調べよう

☆『スイカやイチゴ いろいろなくだもの』 p14～19

高橋久光/監修 2003年 (J625 ス)

☆『くだものばたけ4 いちご』

斎藤明彦/監修 1987年 (J625 ク)

☆『しょくぶつのさいばい ふしぎをためすかがく図鑑』 p86～87

水野丈夫・肥土邦彦/監修 1995年 (620 シ)

いちごのしゅるい 種類についてくら 比べてみよう

☆『そだ 育ててあそぼう14 イチゴのえほん 絵本』

きむらまさゆき/編 1999年 (620 イ)

☆『やさい 野菜まるごとじてん 事典』 p184～185

猪股慶子/監修 2012年 (626 ヤ)

☆『おいしいさいえん 菜園 とれたて野菜てちょう 手帖』 p134～137

石倉ヒロユキ・真木文江/著 2010年 (626 オ)

(作成：吉見町立図書館)

～わたしたちの埼玉を調べる～

はっけん 行田市

埼玉古墳群と鉄剣について

～行田の歴史～

埼玉古墳群は、「金錯銘鉄剣」が出土したことで全国に知られている
「稲荷山古墳」や、日本一の規模を誇る円墳「丸墓山古墳」などからなる
古墳群です。

埼玉古墳群と金錯銘鉄剣を調べる！

☆『ガイドブックさきたま』 p1～34

埼玉県立さきたま資料館 1998年（埼玉資料 S200.25/カ1）

☆『史跡と人物でつづる埼玉県の歴史』 p26～31

埼玉県郷土史研究会/編著 光文書院 1984年（児童 21/S）

☆『図説日本の歴史 11 埼玉県の歴史』 [p4～5], p77～81

河出書房新社 1992年（児童 21/S）

☆『日本の遺跡と遺産 2 古墳』 p20～21

岩崎書店 2009年（児童 210/ニホ）

☆『人物や文化遺産で読み解く日本の歴史 1』 p38～39, p41

あかね書房 2010年（児童 210/シ）

☆『調べ学習に役立つ図解日本の歴史 1』 p35, p47 ※鉄剣のみ

あかね書房 1996年（児童 21/シ）

☆『調べ学習日本の歴史 2 古墳の研究』 p35 ※鉄剣のみ

ポプラ社 2000年（児童 210/シラ）



埼玉県のマスコット「コバトン」

古墳を訪ねてみよう！

☆『さいたま古墳めぐり 古代ロマンの70基』 p11～18

宮川進/著 さきたま出版会 1997年（埼玉資料 S203/サイ）

☆『フワケ君の古墳探検 1～3』 [3枚]

埼玉県立さきたま資料館 [2004年]（埼玉資料 S261/オワ）

☆『パパ、どっか行こ。埼玉&東京版 2006・2007』p116～117

反町富士夫/著 フットワーク出版 2006年（埼玉資料 S290.9/ハハ）

（作成：埼玉県立久喜図書館）

～わたしたちの埼玉を調べる～ はっけん 秩父市

ちちぶてつどうえすえる
秩父鉄道SLについて

ちちぶ てつどう
～秩父の鉄道～



ちちぶてつどうえすえる とうほくちほう きゅうこくてつ げんざい
秩父鉄道SLは、かつて東北地方などの旧国鉄（現在の
じえいあーる かつやく えすえる しょうわ げんえき いんたい
JR）で活躍したSLです。昭和47年に現役を引退しま
したが、さいたまはくらんかい しょうわ えすえる
さいたま博覧会（昭和63年）にあわせてSLが
ふっかつ
復活しました。

ちちぶてつどうえすえる でんしゃ
秩父鉄道SLってどんな電車なの？

えすえる うんこう しゅうねんきねんしゃしんしゅう
☆『SLパレオエクスプレス 運行20周年記念写真集』

秩父鉄道株式会社/編 2007年（埼玉資料 S686/エス）

しゅうかんてつどうぜっけい たび
☆『週刊鉄道絶景の旅 13』 p6～13

集英社 2009年（埼玉資料 S686/シュ）

でんしゃ
☆『でんしゃだいすき！ 5 レトロな電車』

キープ 1998年（視聴覚VT 686/テ）

ちちぶてつどう れきし ざや
秩父鉄道の歴史を探る！

てつどう
☆『さいたまの鉄道』 p7、p30～31、p44

埼玉県立博物館/編 1999年（埼玉資料 S686/サイ）

ちちぶてつどう てつどう あゆ ひと せいぎ
☆『秩父鉄道の100年 鉄道とともに歩む人びとの1世紀のドラマ』

新井壽郎/監修 郷土出版社 1999年（埼玉資料 S686/チチ）

てつどうりょこうにほんちず ひがしにほんへん
☆『鉄道旅行日本地図 東日本編』 p182～183

成美堂出版編集部/編 成美堂出版 2011年（埼玉資料 S686/テツ）

えき ちか
駅の近くにはなにがあるの？

ちちぶてつどうかくえきものがたり
☆『秩父鉄道各駅物語』

坂本時次/著 木蘭社 1997年（埼玉資料 S294/チチ）

さいたま さんぽ ちちぶし
☆『埼玉ふるさと散歩 秩父市』

大穂耕一郎/著 まつやま書房 1996年（埼玉資料 S686/オ）

おやこ たの えすえるりょこう さつえい
☆『親子で楽しむSL旅行+撮影ガイド』 p66～75

西沢あつし/著 山と溪谷社 2004年（埼玉資料 S686/オヤ）

（作成：埼玉県立浦和図書館）



民話・伝説について ～はんのうの民話・伝説～

日本には昔からその土地に伝わるたくさんの民話や伝説があります。日本人は古来、山や、木や、水などすべての物に心があると信じていて、その心が伝説を生んだとされています。また、民話のもとになって付けられたとされる地名や遺産もたくさんあります。飯能にも昔から、飯能にまつわる民話や伝説がたくさん言い伝えられています。

民話や伝説を知っていますか？日本の民話

☆『ガイドブック日本の民話』

日本民話の会/編 講談社 1991年 (児童文学研究 J388/ガ)

☆『どんな民話ききたい？』

日本児童文学者協会/編 偕成社 1984年 (児童文学研究 J388/ト)

埼玉の民話・伝説

☆『読みがたり埼玉のむかし話』

埼玉県国語教育研究会/編 日本標準 2005年 (郷土児童 H91/ヨ)

☆『読んで遊んでとっぴんぱらり新埼玉のむかし話』

埼玉県国語教育研究会/編 日本標準 2001年 (郷土児童 H38/ヨ)

飯能に伝わる民話・伝説

☆『奥武蔵の民話』

市川 栄一/文 池原 昭治/絵 さきたま出版会 2001年 (郷土児童 H38/イ)

☆『おくむさしのてんぐ』(埼玉の民話絵本 3)

市川 栄一/文 吉本 宗/絵 幹書房 1989年 (郷土児童 HE/オ)

☆『飯能に伝わる民話と伝説』

お話の会 なんじゃもんじゃ/編 2011年 (郷土児童 H38/ハ)

(作成：飯能市立図書館)