

過去へタイムトラベル！
「れきおん」の使いかた講座

埼玉県立熊谷図書館 視聴覚資料・図書館振興担当
2021年12月7日



講義内容

- 「れきおん」とは
- 「れきおん」の現在
- 検索のいろは
- 「れきおん」を使ってみよう
- 迷ったときは「音源紹介」

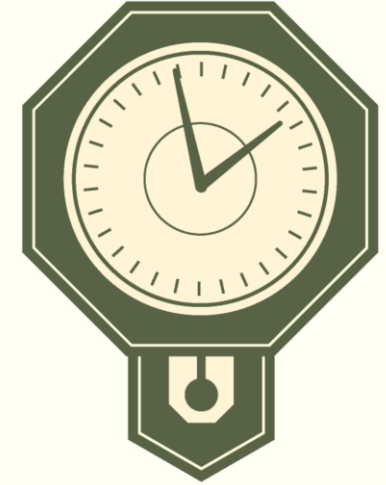




12月7日って何の日……？

映画「Back to the Future」とは……

- 1985年12月7日、日本公開のアメリカ映画。
- スピルバーグ総指揮の元制作された世界屈指のSF映画。



本日は「れきおん」を使って

過去へとタイムトラベルしましょう！

BTTFシリーズPart.1-3のビデオディスクの
所蔵があります。
2階視聴ブースでぜひご利用ください！





「れきおん」とは、国立国会図書館の
「歴史的音源」のみに特化した専用サイトのこと。

「れきおん」とは —歴史的音源とは—

1900年初頭から1950年頃までに国内で製造されたSP盤及び原盤
等に収録された音楽・演説等の音源



収録当時の様子を知ることのできる歴史的・文化的資産
しかし、時代と共に劣化・喪失



歴史的音盤アーカイブ推進協議会 (HiRAC) 設立
デジタル化を開始

「れきおん」とは —「れきおん」とは—

国立国会図書館デジタルコレクション内の資料のうち、 歴史的音源のみを検索・再生するための専用サイト 「れきおん」

れきおん 歴史的音源 国立国会図書館 1900~1950年頃のSP盤等のデジタル化音源 言語(Language): 日本語

国内で製造されたSP盤等に録音された様々なジャンルの音源について、デジタル化音源をインターネット上で楽しみいただけます。

検索して探す

お探しの作品、作詞家、作曲家、アーティスト、商品番号 検索

インターネット公開音源のみに限定する

館内限定公開音源を聴くには? 詳細検索へ

一覧から探す

歴史的音源のタイトル一覧 インターネット公開音源のみの一覧

ジャンルで探す

- 器楽 (クラシック音楽)
- 器楽 (クラシック以外)
- 声乐
- 民謡・国民音楽 (外国)
- 民謡・国民音楽 (日本)
- 唱歌・童謡
- 流行歌・歌謡曲
- 劇音楽
- 邦楽
- 詩吟、朗詠
- 落語・漫才・浪曲・講談
- 歌舞伎
- 近代演劇 (日本)
- 演劇・演芸 (その他)
- 演説・講演・朗読・実況
- 宗教、宗教音楽
- 教育・児童
- 自然音・効果音
- ジャンル未付与

ジャンルについて

Historical Recordings Collection

←歴史的音源
(<https://rekion.dl.ndl.go.jp/>)

「れきおん」とは - 余談：国立国会図書館デジタルコレクションとは -

国立国会図書館で収集・保存しているデジタル資料を 検索・閲覧できるサービス

The screenshot shows the homepage of the National Diet Library Digital Collections. At the top, there is a search bar with a dropdown menu set to 'すべて' (All) and buttons for '検索' (Search), '全文検索' (Full-text search), and '詳細検索' (Advanced search). Below the search bar, there are checkboxes for 'インターネット公開' (Internet public), '図書館送信資料' (Library delivery materials), '国立国会図書館内限定' (National Diet Library limited), and '公開範囲について' (About the public range). The main content area is divided into several sections: 'コレクション' (Collections) with a grid of 10 categories (e.g., 図書, 雑誌, 古典籍, 博士論文, 官報), 'スポットライト' (Spotlight) featuring an article on '漢字不可廢論' (On the Inevitability of Chinese Characters), and 'お知らせ' (Notice) with a list of recent updates. The bottom of the page has a list of links for various collections and a footer with the URL '↑ 国立国会図書館デジタルコレクション (https://dl.ndl.go.jp/)'.

↑ 国立国会図書館デジタルコレクション (<https://dl.ndl.go.jp/>)

「れきおん」とは ー「れきおん」の今昔ー

- 平成23年5月31日
約2,500点を「歴史的音源」として公開
- 平成23年6月27日
約18,000点を追加（内約500点をインターネットでも公開）
- 令和3年現在
48,732点を公開中（内5,477点をインターネットでも公開）

さらに、歴史的音源配信提供参加館でも視聴可能に！

「れきおん」とは - 公開範囲について -

	国立国会図書館	配信提供参加館	個人PC・スマートフォン
インターネット公開	○	○	○
国立国会図書館/ 歴音参加館内限定公開	○	○	×
国立国会図書館内 限定公開	○	×	×

インターネット公開



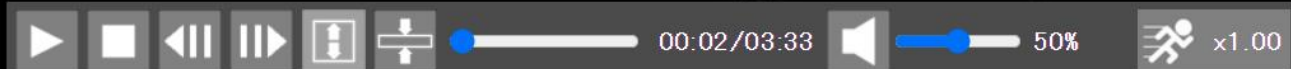
[ピアノ独奏:月光の曲\(上\)](#)

歴史的音源

録音・映像関係資料

Beethoven[作曲], 井上 園子 (コロムビア(戦前), 商品番号 : 29935, 1938-09)

ピアノ独奏: 月光の曲(上)



PCやスマートフォンなど
インターネットに接続可能な
機械があれば、どこでも聴く
ことができます！

国立国会図書館参加館

[アヴェ・マリア](#) **国立国会図書館/歴音参加館限定** **歴史的音源** **録音・映像関係資料** SCOTT WALTER[作詞], STORCK ADAM
基晴[編曲], オルケストル・フォンテーヌ, 鷺見 三郎[指揮] (ビクター, 商品番号 : NB-5022, 1954-07)

歴史的音源 言語(Language):

インターネット公開音源のみに限定する

アヴェ・マリア

この資料は、国立国会図書館および**歴史的音源配信提供参加館**の館内でご利用いただけます。

このような表示や画面が出てきたら…

埼玉県立図書館へ
お越しく下さい！

「れきおん」とは ー埼玉県内の歴史的音源配信提供参加館ー

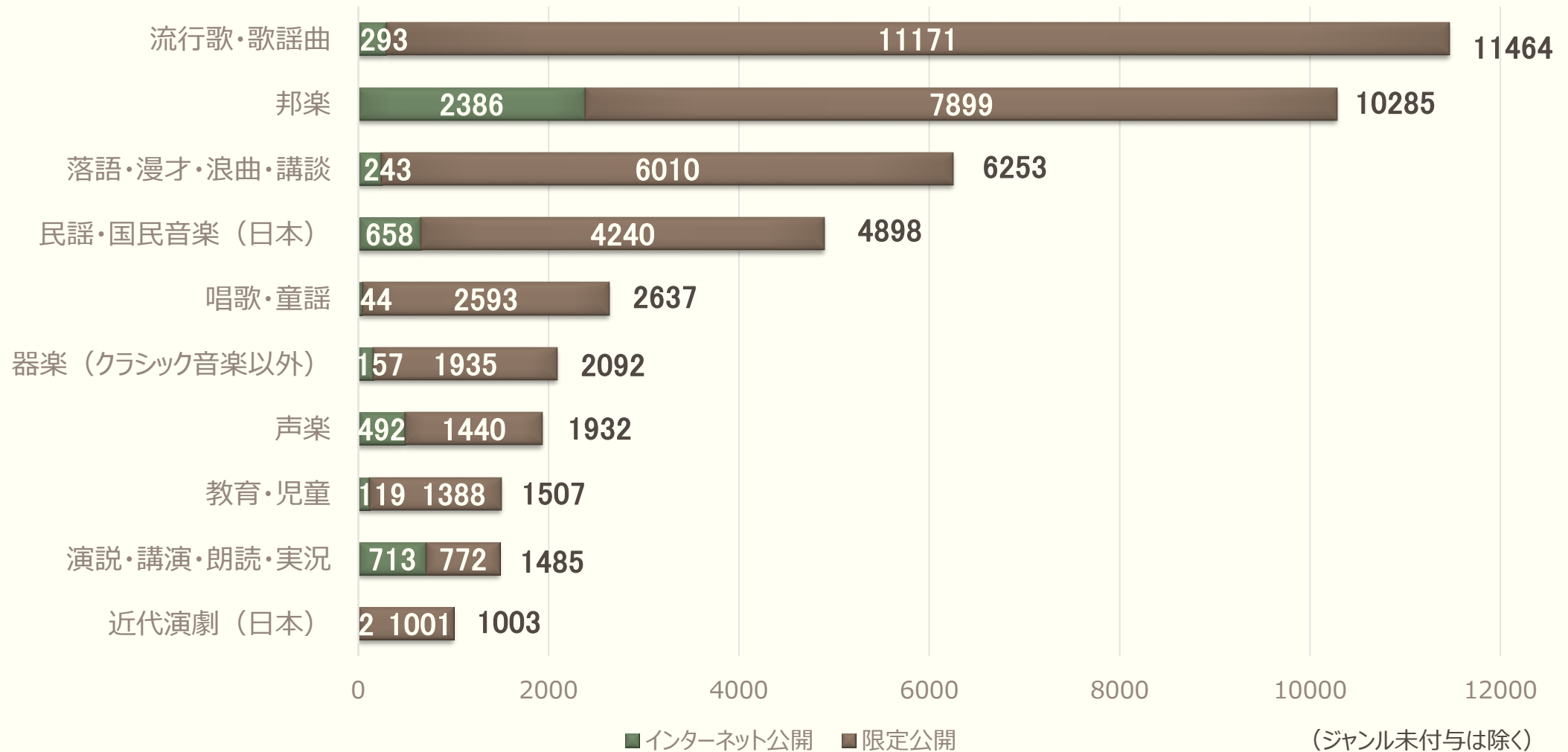
- 埼玉県立熊谷図書館
- 埼玉県立久喜図書館
- 上尾市図書館
- 春日部市立中央図書館
- 川越市立中央図書館
- 川越市立西図書館
- 川越市立川越駅東口図書館
- 川越市立高階図書館
- 行田市立図書館
- 越谷市立図書館
- さいたま市立中央図書館
- さいたま市立春野図書館
- さいたま市立岩槻図書館
- さいたま市立桜図書館
- さいたま市立武蔵浦和図書館
- 所沢市立所沢図書館
- 所沢市立所沢図書館所沢分館
- 所沢市立所沢図書館新所沢分館
- 宮代町立図書館
- 国際交流基金日本語国際センター図書館
- 十文字学園女子大学図書館
- 尚美学園大学メディアセンター
- 獨協大学図書館

計23の施設が
配信提供に参加しています。

「れきおん」の現在 -ジャンル（大分類）-

流行歌・歌謡曲	劇音楽
邦楽	歌舞伎
落語・漫才・浪曲・講談	器楽（クラシック音楽）
民謡・国民音楽（日本）	民謡・国民音楽（外国）
唱歌・童謡	宗教、宗教音楽
器楽（クラシック音楽以外）	演劇・演芸（その他）
声楽	詩吟、朗詠
教育・児童	自然音・効果音
演説・講演・朗読・実況	ジャンル未付与
近代演劇（日本）	

「れきおん」の現在 —ジャンル（大分類）別ランキング—





「れきおん」 検索のいろは

検索のいろは – 一覧から探す –

① 「れきおん」に公開されているすべての音源一覧

② 「れきおん」に公開されている音源の内、インターネット公開されているすべての音源一覧

網羅的に見ることができて
一見便利そうですが……

れきおん 歴史的音源 国立国会図書館 1900～1950年頃のSP盤等のデジタル化音源 言語(Language): 日本語 ヘルプ

国内で製造されたSP盤等に録音された様々なジャンルの音源について、デジタル化音源をインターネット上で楽しみいただけます。

検索して探す

お探しの作品、作詞家、作曲家、アーティスト、商品番号 検索

インターネット公開音源のみに限定する

[館内限定公開音源を聴くには?](#) [詳細検索へ](#)

① 一覧から探す [歴史的音源のタイトル一覧](#) [インターネット公開音源のみの一覧](#) ②

ジャンルで探す

- ▶ [器楽 \(クラシック音楽\)](#) ▶ [器楽 \(クラシック以外\)](#) ▶ [声楽](#) ▶ [民謡・国民音楽 \(外国\)](#)
- ▶ [民謡・国民音楽 \(日本\)](#) ▶ [唱歌・童謡](#) ▶ [流行歌・歌謡曲](#) ▶ [劇音楽](#) ▶ [邦楽](#) ▶ [詩吟・朗詠](#)
- ▶ [落語・漫才・浪曲・講談](#) ▶ [歌舞伎](#) ▶ [近代演劇 \(日本\)](#) ▶ [演劇・演芸 \(その他\)](#)
- ▶ [演説・講演・朗読・実況](#) ▶ [宗教、宗教音楽](#) ▶ [教育・児童](#) ▶ [自然音・効果音](#) ▶ [ジャンル未付与](#)

[ジャンルについて](#)

検索のいろは ー 一覧から探す ー

The screenshot shows a search interface with a search box on the left containing the text "絞り込み" (Filter). Below the search box are filters for "公開範囲" (Public Range), including "インターネット公開資料(5477)" and "国立国会図書館/歴音参加館限定(43255)". The search results area shows "検索結果(48732件中 1-20件表示)" (Search results (48732 items, 1-20 items displayed)). To the right of the search results are controls for "20件ずつ表示" (20 items per page), "タイトル:昇順" (Title: Ascending), "-- 第2ソート条件 --" (2nd sort condition), and "再表示" (Refresh). A red message states "3,000件まで表示されます。左の「絞り込み」から絞り込んでください。" (Up to 3,000 items will be displayed. Please filter from the "Filter" on the left). Below the message is a pagination bar with page numbers 1 through 150, and a list of results starting with "1. 雨降りお月 2. 青い目の人形" (1. Rainy Moon 2. Blue-eyed Doll) with tags "歴史的音源" (Historical sound source) and "録音・映像関係資料" (Recording and video related materials).

3,000件までしか表示されない。



【絞り込み】を使用して3,000件以下に絞り込んでいくしかない。

検索のいろは – ジャンルから探す –

19のジャンル(大分類)
それぞれの音源一覧

歴史的音源 国立国会図書館 1900～1950年頃のSP盤等のデジタル化音源 言語(Language): 日本語 ヘルプ

国内で製造されたSP盤等に録音された様々なジャンルの音源について、デジタル化音源をインターネット上でお楽しみいただけます。

検索して探す

お探しの作品、作詞家、作曲家、アーティスト、商品番号

インターネット公開音源のみに限定する [館内限定公開音源を聴くには?](#) [詳細検索へ](#)

一覧から探す

[歴史的音源のタイトル一覧](#) [インターネット公開音源のみの一覧](#)

ジャンルで探す

- [器楽 \(クラシック音楽\)](#) [器楽 \(クラシック以外\)](#) [声楽](#) [民謡・国民音楽 \(外国\)](#)
- [民謡・国民音楽 \(日本\)](#) [唱歌・童謡](#) [流行歌・歌謡曲](#) [劇音楽](#) [邦楽](#) [詩吟・朗詠](#)
- [落語・漫才・浪曲・講談](#) [歌舞伎](#) [近代演劇 \(日本\)](#) [演劇・演芸 \(その他\)](#)
- [演説・講演・朗読・実況](#) [宗教、宗教音楽](#) [教育・児童](#) [自然音・効果音](#) [ジャンル未付与](#)

[ジャンルについて](#)



検索のいろは – ジャンルから探す –

以下の4ジャンルは3,000件を超えてしまう。

- 流行歌・歌謡曲
- 邦楽
- 落語・漫才・浪曲・講談
- 民謡・国民音楽(日本)



しかし……

インターネット公開音源のみであれば、
19のジャンル(大分類)それぞれの音源一覧を検索可能！

検索のいろは – キーワードから探す –

キーワードから探す 簡易検索

【例】

- 曲名
- 作品名
- アーティストの名前
- 著名人の名前
- 作詞家の名前
- 作曲家の名前 など

The screenshot shows the 'Historical Sound' (歴史的音源) website interface. At the top, it identifies the site as part of the National Diet Library (国立国会図書館) and specifies the content as digitalized sound sources from the 1900-1950 era. A language dropdown menu is set to Japanese (日本語). A search bar is highlighted with an orange border, containing the text 'お探しの作品、作詞家、作曲家、アーティスト、商品番号' and a search button. Below the search bar, there is a checkbox for 'インターネット公開音源のみに限定する' and a link to '館内限定公開音源を聴くには?'. To the right of the search bar is a '詳細検索へ' link. Below the search bar, there are two main navigation sections: '一覧から探す' (Browse by list) with links to '歴史的音源のタイトル一覧' and 'インターネット公開音源のみの一覧'; and 'ジャンルで探す' (Browse by genre) with a grid of genre links including '器楽 (クラシック音楽)', '器楽 (クラシック以外)', '声楽', '民謡・国民音楽 (外国)', '民謡・国民音楽 (日本)', '唱歌・童謡', '流行歌・歌謡曲', '劇音楽', '邦楽', '詩吟・朗詠', '落語・漫才・浪曲・講談', '歌舞伎', '近代演劇 (日本)', '演劇・演芸 (その他)', '演説・講演・朗読・実況', '宗教、宗教音楽', '教育・児童', '自然音・効果音', and 'ジャンル未付与'. A link 'ジャンルについて' is also present at the bottom right. On the right side of the page, there is a vertical banner for the 'Historical Recordings Collection' featuring a woman playing a violin.

検索のいろは – キーワードから探す –

⚠注意⚠

- ✓ 誤字はありませんか。

〈正〉高島 忠夫

〈誤〉高島 忠雄、高島 忠男

- ✓ 表記ゆれはありませんか。

美空ひばり、みそらひばり、ミソラヒバリ

- ※ 誤字や表記ゆれがあっても検索できることもあります。

〈例〉

- 「滝廉太郎」と「滝廉太郎」
- 「モーツァルト」と「モーツァルト」 など

「あれ出てこないな……」という時は、
「誤字はないか、他の表記はないか」など
検索してみてください！

検索のいろは - 詳細情報から探す -

詳細検索 入力クリア

キーワード AND ▾

タイトル AND ▾

作詞者、作曲家、アーティスト、アレンジャー 著者検索 AND ▾

製作者(レーベル名) AND ▾

ジャンル AND ▾

範囲指定 日付指定

発売年月日 西暦 ▾ 年 月 日 ~ 西暦 ▾ 年 月 日
いずれも月、日は空でも構いません。範囲検索は文字列で比較します。

識別番号 商品番号 ▾ AND ▾

検索結果条件 第1ソート: タイトル昇順 ▾ 第2ソート: --第2ソート条件-- ▾ 表示件数: 20件ずつ表示 ▾

インターネット公開音源のみに限定する
項目間を AND ▾ 条件で結ぶ

詳細検索 入力クリア



図書館
0年頃のSP盤等のデジタル化音源 言語(Language): 日本語 ▾ ヘルプ

シルの音源について、デジタル化音源をインターネット上で楽しみいただけます。

アーティスト、商品番号 検索

詳細検索へ

インターネット公開音源のみの一覧

クラシック(以外) ▶ 声楽 ▶ 民謡・国民音楽(外国)
謡 ▶ 流行歌・歌謡曲 ▶ 劇音楽 ▶ 邦楽 ▶ 詩吟・朗詠
▶ 近代演劇(日本) ▶ 演劇・演芸(その他)
▶ 演説・講演・朗読・実況 ▶ 宗教、宗教音楽 ▶ 教育・児童 ▶ 自然音・効果音 ▶ ジャンル未付与
▶ ジャンルについて



様々な情報を組み合わせて探す
詳細検索

検索のいろは – 詳細情報から探す –

- キーワード
- タイトル
- 作詞者、作曲者、アーティスト、アレンジャー
- 製作者(レーベル名)
- ジャンル
- 発売年月日
- 識別番号(商品番号・永続的識別子)

これらの情報(項目)を組み合わせて検索することで、
聴きたい音源に近づけます。

検索のいろは – 詳細情報から探す –

☆ジャンル

「歴史的音源」収録音源のジャンル一覧

大分類	小分類	
器楽(クラシック音楽)	独奏、二重奏(オルガン)	
	独奏、二重奏(ピアノ)	
	独奏、二重奏(ヴァイオリン)	
	独奏、二重奏(チェロ)	
	独奏、二重奏(オーボエ)	
	独奏、二重奏(フルート、ピッコロ)	
	独奏、二重奏(クラリネット)	
	独奏、二重奏(トランペット、ホルネット)	
	合奏(室内楽)	
	合奏(管弦楽)	
	器楽(クラシック以外)	器楽
		独奏、二重奏(バンジョー)
		独奏、二重奏(ギター)
独奏、二重奏(マンドリン)		
独奏、二重奏(木琴)		
独奏、二重奏(アコーディオン)		
独奏、二重奏(ハーモニカ)		
合奏(一般)		
合奏(弦楽合奏、ギター合奏)		
合奏(吹奏楽)		
合奏(マンドリン、ハーモニカその他)		
鼓笛隊用音楽、野外音楽		
軽音楽		
舞踊曲・ダンス音楽		
ハワイ音楽		
声楽	声楽(合唱)	
	声楽(独唱)	
民謡・国民音楽(外国)	民謡、国民音楽(世界)	
民謡・国民音楽(日本)	民謡、国民音楽(日本)	
唱歌・童謡	国歌、祝祭歌	
	学生歌、校歌、寮歌、応援歌	
	団体歌	
	労働歌	
	軍歌	
唱歌・童謡	唱歌、童謡	
流行歌・歌謡曲	歌謡曲、流行歌、シャンソン、ジャズソング	
劇音楽	劇音楽	

大分類	小分類	
邦楽	邦楽	
	雑楽	
	古謡	
	能楽、狂言、謡曲	
	琴曲	
	琵琶楽	
	琴楽	
	三味線楽(浄瑠璃)	
	三味線楽(地唄)	
	三味線楽(長唄)	
	三味線楽(端唄、うた沢、小唄、俗曲)	
	尺八	
	笛	
	邦楽(合奏)	
	舞踊曲(日本)	
	詩吟、朗詠	詩吟、朗詠
	落語・漫才・浪曲・講談	落語
		漫談、漫才
		浪曲
	講談	
歌舞伎	芝居囃子	
	歌舞伎	
近代演劇(日本)	新派劇、新国劇	
	新劇、外国劇、放送劇、レコード劇	
	映画、テレビ	
演劇・演芸(その他)	演劇、演芸	
演説・講演・朗詠・実況	演説、講演、演説	
	文学作品の朗詠、解説	
	文学作品以外の朗詠、解説	
	実況記録	
宗教、宗教音楽	聖楽(キリスト教)	
	聖楽(仏教)	
	聖楽(神道)	
	経文、説話、法話	
教育・児童	語学	
	体育、遊戯	
	一般教材	
	児童劇、学校劇	
	児童文芸	
	語学、体育、遊戯(運動会)	
自然音・効果音	自然音の記録	
	機械音、人工音	
ジャンル未付与	不明	

19の大分類よりさらに細かな
81の小分類が付与

←「歴史的音源」収録音源のジャンル一覧
(https://rekion.dl.ndl.go.jp/html-resources/rekion_genre_list.pdf)

検索のいろは – 詳細情報から探す –

☆発売年月日

① 範囲指定

一定の範囲を指定し、その範囲内で発売された音源を検索することが可能

範囲指定 日付指定

発売年月日 年 月 日 ~ 年 月 日

いずれも月、日は空でも構いません。範囲検索は文字列で比較します。

② 日付指定

その年(年月、年月日)に発売された音源を検索することが可能

範囲指定 日付指定

発売年月日 年 月 日

いずれも月、日は空でも構いません。範囲検索は文字列で比較します。

検索のいろは – 詳細情報から探す –

☆識別番号

① 商品番号

レコードの商品番号(数字)

② 永続的識別番号

国立国会図書館がそのひとつの音源に付与したID番号

正式な形は【info:ndljp/pid/{数字}】だが、
検索する際は{ }内の数字のみでも検索可能

② 永続的識別子 (identifier:NDLJP)

info:ndljp/pid/3577230

① 内容記述 (description)

商品番号 : 66983
デジタル変換後ノイズ除去 : ノイズ除去なし

検索結果に戻る ジャズソング: 青空

📘 書籍情報

作詞・作曲・編曲・実演家 (creator)	堀内 敬三 // 訳詞
	WHING GEORGE[作詞]
	DONALDSON WALTER[作曲]
	杉田 良造[編曲]
	川畑 文子
著者よみ (creatorTranscription)	ホリウチ ケインフ
製作者(レーベル) (publisher)	リーガル
出版年月日 (W3CDTF形式) (issued:W3CDTF)	1935-05
容量・大きさ (extent)	収録時間 : 03'30"
内容記述 (description)	商品番号 : 66983
	デジタル変換後ノイズ除去 : ノイズ除去なし
永続的識別子 (identifier:NDLJP)	info:ndljp/pid/3577230

この資料は、国立国会図書館および歴史的音源配信提供参加館の範囲内でご利用いただけます。

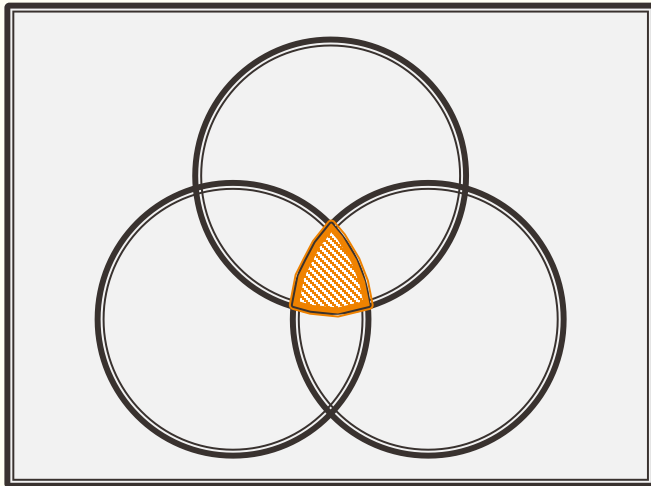
▶ 国立国会図書館ホーム Copyright © 2011- National Diet Library. All Rights Reserved.

検索のいろは – 詳細情報から探す –

☆「AND検索」と「OR検索」

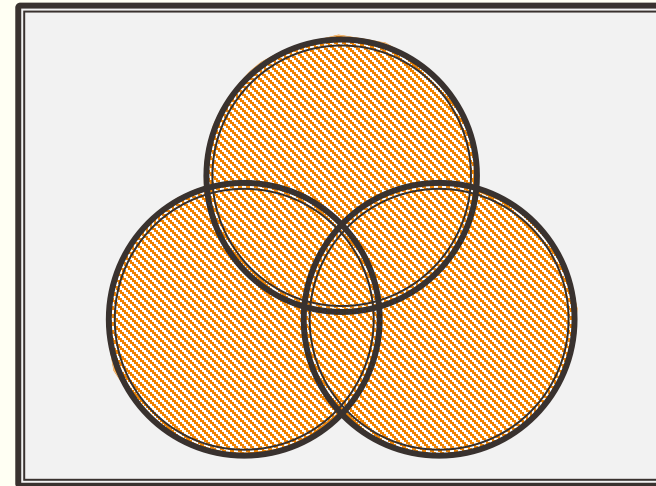
① AND検索

AかつBかつCの要素を持つ音源



② OR検索

AもしくはB、もしくはCの要素を持つ音源



検索のいろは – 詳細情報から探す –

☆「AND検索」と「OR検索」

① 項目内をAND(OR)で検索

② 項目と項目をAND(OR)で検索

The screenshot shows a search form with the following elements:

- Buttons: 詳細検索 (Detailed Search), 入力クリア (Clear Input)
- Search criteria fields: キーワード (Keyword), タイトル (Title), 作詞者、作曲者、アーティスト、アレンジャー (Lyricist, Composer, Artist, Arranger), 製作者(レーベル名) (Producer/Label Name), ジャンル (Genre). Each field has an AND/OR dropdown menu.
- Radio buttons: 範囲指定 (Range Specified) [selected], 日付指定 (Date Specified).
- Date field: 発売年月日 (Release Date) with a range selector (西暦, 年, 月, 日 ~ 西暦, 年, 月, 日).
- Identifier field: 識別番号 (Identifier Number) with a dropdown menu (商品番号) and an AND/OR dropdown menu.
- Search results conditions: 検索結果条件 (Search Results Conditions) with 第1ソート (1st Sort) set to タイトル:昇順 (Title: Ascending), 第2ソート (2nd Sort) set to -- 第2ソート条件 -- (2nd Sort Condition), and 表示件数 (Number of Items to Display) set to 20件ずつ表示 (20 items per page).
- Checkbox: インターネット公開音源のみに限定する (Limit to Internet Public Sound Sources Only).
- Summary button: 項目間を AND/OR 条件で結ぶ (Combine items with AND/OR conditions).

Annotations in the image:

- A circled '1' points to the AND/OR dropdown menu in the Keyword field.
- A circled '2' points to the '項目間を AND/OR 条件で結ぶ' button.



「れきおん」を探してみよう。



迷ったときは、「音源紹介」を活用しよう。

「音源紹介」を活用しよう

—音源紹介 (PICK UP)—

♪ 音源紹介

PICK UP!

『チゴイネルワイゼン (上) (下)』

作曲：パブロ・デ・サラサーテ

※国立国会図書館/歴史的音源配信参加館内公開音源※

スペインのヴァイオリニスト、パブロ・デ・サラサーテ (1844-1908) の代表曲。サラサーテは早くからその才能を発揮し、8歳で初舞台を踏むと、10歳にして女王イサベル2世の前で演奏したという。作曲家としても活躍し、ハンガリー民謡に取材した本曲は、その特徴的な旋律から今でもテレビ番組やCMなどで頻繁に用いられる。ちなみに、歴史的音源には収録されていないものの、本曲のサラサーテ自身の演奏を収録したレコードには、サラサーテの声も紛れ込んでいたと言われており、作家内田百閒はそのレコードを題材に『サラサーテの盤』を執筆した。

- [国立国会図書館/歴史的音源配信参加館内公開音源を聴くには？](#)

[◀ これまでの「音源紹介\(PICK UP\)一覧」へ](#)

[▶ 「著名人の演説・講演」ページへ](#)



パブロ・デ・サラサーテ

🗨️ お知らせ

NEWS

📅 2021-11-02

さいたま市立岩槻図書館（埼玉県）が配信提供参加館になりました。→[配信提供参加館一覧](#) 参加館ではすべての音源をお聴きいただけます。

📅 2021-10-26

立川市柴崎図書館、立川市上砂図書館、立川市多摩川図書館（東京都）が配信提供参加館になりました。→[配信提供参加館一覧](#) 参加館ではすべての音源をお聴きいただけます。

📅 2021-10-18

玉川大学教育学術情報図書館（東京都）が配信提供参加館になりました。→[配信提供参加館一覧](#) 参加館ではすべての音源をお聴きいただけます。

📅 2021-10-11

京都大学吉田南総合図書館（京都府）が配信提供参加館になりました。→[配信提供参加館一覧](#) 参加館ではすべての音源をお聴きいただけます。

📅 2021-10-04

青梅市中央図書館（東京都）が、10月1日から配信提供参加館になりました。→[配信](#)

- 国立国会図書館職員が厳選した音源紹介
- 2013年から毎年数曲PU（多い時は10曲以上）
- 音源についての簡単な解説付き

「音源紹介」を活用しよう —音源紹介（PICK UP）—

【例】 ▶

- 『講演：道徳、経済合一論（一）Union of Morality of Economy』
渋沢栄一（2015年12月18日掲載） ▶
- 『東京オリンピック』 唄：古川緑波（2018年8月7日掲載） ▶
- 『校歌：早稲田大学応援歌（紺碧の空）』 作曲：古關裕而
（2020年3月16日掲載） ▶

など

「音源紹介」を活用しよう

—著名人の演説・公演—

♪ 音源紹介

PICK UP!

『チゴイネルワイゼン（上） （下）』

作曲：パブロ・デ・サラサーテ

※[国立国会図書館/歴史的音源配信参加館内公開音源](#)※

スペインのヴァイオリニスト、パブロ・デ・サラサーテ（1844-1908）の代表曲。サラサーテは早くからその才能を発揮し、8歳で初舞台を踏むと、10歳にして女王イサベル2世の前で演奏したという。作曲家としても活躍し、ハンガリー民謡に取材した本曲は、その特徴的な旋律から今でもテレビ番組やCMなどで頻繁に用いられる。ちなみに、歴史的音源には収録されていないものの、本曲のサラサーテ自身の演奏を収録したレコードには、サラサーテの声も紛れ込んでいたと言われており、作家内田百閒はそのレコードを題材に『サラサーテの盤』を執筆した。

- [国立国会図書館/歴史的音源配信参加館内公開音源を聴くには？](#)

[👉 これまでの「音源紹介\(PICK UP\)一覧」へ](#)

[👉 「著名人の演説・講演」ページへ](#)



パブロ・デ・サラサーテ

🗨️ お知らせ

NEWS

- 📅 2021-11-02
さいたま市立岩槻図書館（埼玉県）が配信提供参加館になりました。→[配信提供参加館一覧](#) 参加館ではすべての音源をお聴きいただけます。
- 📅 2021-10-26
立川市柴崎図書館、立川市上砂図書館、立川市多摩川図書館（東京都）が配信提供参加館になりました。→[配信提供参加館一覧](#) 参加館ではすべての音源をお聴きいただけます。
- 📅 2021-10-18
玉川大学教育学術情報図書館（東京都）が配信提供参加館になりました。→[配信提供参加館一覧](#) 参加館ではすべての音源をお聴きいただけます。
- 📅 2021-10-11
京都大学吉田南総合図書館（京都府）が配信提供参加館になりました。→[配信提供参加館一覧](#) 参加館ではすべての音源をお聴きいただけます。
- 📅 2021-10-04
青梅市中央図書館（東京都）が、10月1日から配信提供参加館になりました。→[配信](#)

- 著名な政治家・軍人・実業家・学者等の名前から、その演説や講演音源が検索可能
- 直筆資料へのリンク（一部）あり
- 肖像写真・略歴へのリンク（一部）あり

「音源紹介」を活用しよう ー著名人の演説・公演ー

【例】 ▶

- 渋沢栄一(1840～1931)
- 犬養毅(1855～1932)
- 大隈重信(1838～1922)
- 近衛文麿(1891～1945)
- 東条英機(1884～1948)
- 徳富蘇峰(1863～1957)
- 鳩山一郎(1883～1959)
- 若槻礼次郎(1866～1949)

など

「音源紹介」を活用しよう

ーテーマ別音源紹介ー

の、本曲のサラサーテ自身の演奏を収録したレコードには、サラサーテの声も紛れ込んでいたと言われており、作家内田百閒はそのレコードを題材に『サラサーテの盤』を執筆した。

- [国立国会図書館/歴史的音源配信参加館内公開音源を聴くには？](#)

[👉 これまでの「音源紹介\(PICK UP\)一覧」へ](#)

[👉 「著名人の演説・講演」ページへ](#)

♪研究者執筆の「テーマ別音源紹介」 ※最新5件を表示

- [古関裕而が全国各地へ「エール」を送るメロディー](#)
- [田辺尚雄の『東亜の音楽』を聴く](#)
- [「歴史的音源」で聴けるアイヌの芸能について](#)
- [「商品」だった戦時下の時局歌謡](#)
- [「木琴の時代」を聴く](#)

[👉 すべての「テーマ別音源紹介」を読む](#)

[加館一覧](#) 参加館ではすべての音源をお聴きいただけます。

📅 2021-10-11

京都大学吉田南総合図書館（京都府）が配信提供参加館になりました。→[配信提供参加館一覧](#) 参加館ではすべての音源をお聴きいただけます。

📅 2021-10-04

青梅市中央図書館（東京都）が、10月1日から配信提供参加館になりました。→[配信提供参加館一覧](#) 参加館ではすべての音源をお聴きいただけます。

[👉 過去のお知らせ](#)

- ひとつのテーマに沿ってSPレコード発売当時の時代背景や楽曲、作詞作曲者、演奏者などについて紹介
- 不定期更新

「音源紹介」を活用しよう ーテーマ別音源紹介ー

【例】 ▶

- 『聴く演劇 ー歌舞伎・新派・新国劇・映画劇・お伽歌劇ー』
(2014年6月2日掲載) ▶
- 『日本人とジャズ』 (2017年2月21日掲載) ▶
- 『古関裕而が全国各地へ「エール」を送るメロディー』
(2021年2月25日掲載) ▶

など

参考URL

- 「歴史的音源」
(<https://rekion.dl.ndl.go.jp/>)
- 「国立国会図書館デジタルコレクション」
(<https://dl.ndl.go.jp/>)



質問タイム

ご清聴ありがとうございました。



埼玉県のマスコット
コバトン

「歴史的音源」収録音源のジャンル一覧

大分類	小分類
器楽(クラシック音楽)	独奏、二重奏(オルガン)
	独奏、二重奏(ピアノ)
	独奏、二重奏(ヴァイオリン)
	独奏、二重奏(チェロ)
	独奏、二重奏(オーボエ)
	独奏、二重奏(フルート、ピッコロ)
	独奏、二重奏(クラリネット)
	独奏、二重奏(トランペット、ホルネット)
	合奏(室内楽)
	合奏(管弦楽)
器楽(クラシック以外)	器楽
	独奏、二重奏(バンジョー)
	独奏、二重奏(ギター)
	独奏、二重奏(マンドリン)
	独奏、二重奏(木琴)
	独奏、二重奏(アコーディオン)
	独奏、二重奏(ハーモニカ)
	合奏(一般)
	合奏(弦楽合奏、ギター合奏)
	合奏(吹奏楽)
	合奏(マンドリン、ハーモニカその他)
	鼓笛隊用音楽、野外音楽
	軽音楽
	舞踊曲・ダンス音楽
ハワイ音楽	
声乐	声乐
	声乐(合唱)
	声乐(独唱)
民謡・国民音楽(外国)	民謡、国民音楽(世界)
民謡・国民音楽(日本)	民謡、国民音楽(日本)
	国歌、祝祭歌
	学生歌、校歌、寮歌、応援歌
	団体歌
	労働歌
	軍歌
唱歌・童謡	唱歌、童謡
流行歌・歌謡曲	歌謡曲、流行歌、シャンソン、ジャズソング
劇音楽	劇音楽

大分類	小分類
邦楽	邦楽
	雅楽
	古謡
	能楽、狂言、謡曲
	箏曲
	琵琶楽
	琴楽
	三味線楽(浄瑠璃)
	三味線楽(地唄)
	三味線楽(長唄)
	三味線楽(端唄、うた沢、小唄、俗曲)
	尺八
	笛
	邦楽(合奏)
舞踊曲(日本)	
詩吟、朗詠	詩吟、朗詠
落語・漫才・浪曲・講談	落語
	漫談、漫才
	浪曲
	講談
歌舞伎	芝居囃子
	歌舞伎
近代演劇(日本)	新派劇、新国劇
	新劇、外国劇、放送劇、レコード劇
	映画、テレビ
演劇・演芸(その他)	演劇、演芸
演説・講演・朗読・実況	講義、講演、演説
	文学作品の朗読、解説
	文学作品以外の朗読、解説
	実況記録
宗教、宗教音楽	聖楽(キリスト教)
	聖楽(仏教)
	聖楽(神道)
	経文、説話、法話
教育・児童	語学
	体育、遊戯
	一般教材
	児童劇、学校劇
	児童文芸
	語学、体育、遊戯(運動会)
自然音・効果音	自然音の記録
	機械音、人工音
ジャンル未付与	不明