



埼玉県のマスコット さいたまっち

アニメの聖地・埼玉

開催期間 : 平成29年3月14日(火)～平成29年5月25日(木)

場所 : 埼玉県立熊谷図書館2階ロビー

埼玉県には、「あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。」(秩父市)「らき☆すた」(久喜市)「クレヨンしんちゃん」(春日部市)などアニメやマンガ作品の舞台になった地域が数多くあります。

作品の舞台は「アニメの聖地」と呼ばれ、多くのファンが訪れるなど、観光の目玉としても注目されています。

今回は「アニメの聖地」としての埼玉県にスポットを当て、「アニメ・マンガを活用した観光事業」に関する資料や作品の舞台についての資料を紹介します。

1 埼玉県を舞台としたアニメ・マンガ

埼玉県が舞台のアニメ・マンガは「スポーツもの」が多いことが特徴的です。

埼玉県は県内にプロのサッカーチーム、野球チームやバスケットボールチームを擁しています。さらに独立リーグの野球チームや実業団バレーボールチームなどもあり、2019年に開催を予定するワールドカップの会場に熊谷市が選ばれたことで、ラグビーへの関心も高まっています。平成28年度の県政世論調査では県民の約半数が週に1回以上スポーツに従事していると回答しており、こうしたスポーツに親しむ県民性が、作品に反映されていると考えられます。

また、県東部ではほのぼのとしたキャラクターの日常を描いた作品が多いなど、舞台となる地域によってさまざまな特徴があるようです。

今回の展示では、さいたま文学館から関連資料をお借りし、県内各地を舞台にした作品を幅広くご紹介します。

※さいたま文学館の資料は館内閲覧・貸出を行いません。
ご了承ください。

■参考資料:

『マンガ聖地巡礼 in サイタマ 文学VSマンガ』(さいたま文学館編 さいたま文学館 2009)

『埼玉県政世論調査 平成28年度』(埼玉県県民生活部広聴広報課 2016)



埼玉県のマスコット コバトン

【埼玉県を舞台とした作品に関する展示資料（貸出不可）】

- S783.4/Aカ『赤菱のイレブン レッズサポのバイブル Action comics』 古沢優著 双葉社 2006
- S778/Aノ『あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。全話完全解説』 榎本正樹著 双葉社 2014
- S778/ウラ『浦和の調ちゃん第1期公式設定資料集』 harappa 編 三澤友貴 2016
- S726/トシ『翔んで埼玉 このマンガがすごい!comics』 魔夜峰央著 宝島社 2015
- S726/フル『ブルーサーマル 青風大学体育会航空部 01 Bunch comics』 小沢かな著 新潮社 2015

【以下さいたま文学館所蔵資料】

- 「藍より青し 1」 文月晃著 白泉社 2000
- 「赤き血のイレブン 1」 梶原一騎作 園田光慶画 広済堂出版 1987
- 「蟻地獄・枯野の宿」 つげ義春著 新潮社 1999
- 「行け！稲中卓球部 1」 古谷実著 講談社 1993
- 「頭文字D 13」 しげの秀一著 講談社 1998
- 「ウインドミル 1」 橋口隆志著 小学館 1999
- 「エースをねらえ！ 1」 山本鈴美香著 集英社 1983
- 「おおきく振りかぶって 1」 ひぐちアサ著 講談社 2007
- 「空手バカ一代 1」 梶原一騎作 つのだじろう画 講談社 1976
- 「GREEN ～農家のヨメになりたい～ 1」 ニノ宮知子著 講談社 2006
- 「クレヨンしんちゃん 1」 臼井儀人著 双葉社 1992
- 「ケンネル所沢 1」 おおつぼマキ著 小学館 1991
- 「こちら埼玉山の上大学ボクシング部 1」 唯洋一郎著 集英社 1986
- 「とつても！ラッキーマン 1」 ガモウひろし著 集英社 1994
- 「となりのトトロ 1」 宮崎駿原作・脚本・監督 徳間書店 1988
- 「どんぐりの家 1」 山本おさむ著 小学館 1998
- 「魔法先生ネギま！ 1」 赤松健著 講談社 2004
- 「らき☆すた 1」 美水かがみ著 角川書店 2008
- 「ラストイニング 1」 神尾龍作 加藤潔監修 中原裕画 小学館 2007
- 「ラフ 1」 あだち充著 小学館 1987

2 「アニメツーリズム」を知る

「アニメツーリズム」とは、アニメ・マンガのファンがロケ地やその作品・作者に関連する土地を訪れる旅行形態のことです。ファンによってその価値を認められているロケ地、関連地域は「聖地」といわれるため、「聖地巡礼」とも呼ばれています。

特に 2000 年代以降は、インターネットの普及によりさまざまなアニメ・マンガの「聖地」に関する情報がやり取りされるようになったことで、若者間でアニメツーリズムが活発になったといわれています。近年でも、大ヒットを記録したアニメ映画「君の名は。」のファンによる「聖地巡礼」が多くのメディアで取り上げられ、話題となりました。

国内だけでなく、日本のアニメ・マンガ作品は海外でも高く評価されており、アニメツーリズムのために日本を訪れる観光客も少しずつ増加しているようです。平成 28 年に観光庁が行った訪日外国人消費動向調査では、回答者のうち「映画・アニメ縁の地を訪問」した人は 4.8%で、平成 25 年の 4.0%から緩やかに上昇しています。また平成 28 年の調査では、「映画・アニメ縁の地を訪問」したうちの 90.0%もの人が「満足した」と回答しています。

このようにアニメツーリズムに注目が集まる中で、埼玉県でも、平成 19 年に放映されたアニメ「らき☆すた」と久喜市鷲宮の商工会との連携や、県産業労働部観光課によるアニメ聖地化プロジェクトなど、アニメを資源とした観光事業に積極的に取り組んでいます。

ここでは埼玉県を中心に、アニメツーリズムに関連した地域、行政の取り組みを紹介した資料をご案内します。

■参考資料：

『観光学キーワード 有斐閣双書』（山下晋司編 有斐閣 2011）

《訪日外国人消費動向調査 報告書》

(<http://www.mlit.go.jp/kankocho/siryou/toukei/syouthityousa.html> 観光庁)

【アニメツーリズムに関する展示資料】

S689/ア『アニメで地域はもっと元気になれる！ アニメを活用したまちおこし活動事例集』 埼玉県産業労働部観光課地域資源・フィルムコミッション担当 2011

689/カ『観光経験の人類学 みやげものとガイドの「ものがたり」をめぐる』 橋本和也著 世界思想社 2011

689/コ『コンテンツツーリズム研究 情報社会の観光行動と地域振興』 岡本健編著 福村出版 2015

689/ク『コンテンツツーリズム入門』 増淵敏之、溝尾良隆著 古今書院 2014

601.1/ク『コンテンツ・ビジネスが地域を変える』 長谷川文雄、水鳥川和夫編著 NTT 出版 2005

S689/サイ『埼玉県おもてなしサポートブック おもてなしでお客様に感動を！！』 埼玉県おもてなし力向上実行委員会編 埼玉県おもてなし力向上実行委員会 2014

361.5/カ7『サブカルチャー聖地巡礼 アニメ聖地と戦国史蹟』 由谷裕哉、佐藤喜久一郎著 岩田書院 2014

161.3/シ『宗教とツーリズム 聖なるものの変容と持続』 山中弘編 世界思想社 2012

170/シ『神道はどこへいくか』 石井研士編 ペリかん社 2010

161.3/セイ『聖地巡礼 世界遺産からアニメの舞台まで』 岡本亮輔著 中央公論新社 2015

290.93/セイ『聖地巡礼ツーリズム』 星野英紀、山中弘編 弘文堂 2012

601.1/チ『地域ブランド進化論 資源を生かし地域力を高めるブランド戦略の体系と事例』 田中章雄著 織研新聞社 2012

S689/チ『メディアコンテンツとツーリズム 鷲宮町の経験から考える文化創造型交流の可能性 CATS 叢書 第1号』 北海道大学観光学高等研究センター文化資源マネジメント研究チーム編 北海道大学観光学高等研究センター 2009

689/モ『物語を旅するひとびと コンテンツ・ツーリズムとは何か』 増淵敏之著 彩流社 2010

【以下貸出不可】

S689/ア『アニメ・マンガで地域振興 まちのファンを生むコンテンツツーリズム開発法』 山村高淑著 東京法令出版 2011

S015.8/ケン『県立久喜図書館文化講座次第 平成22年度』 埼玉県立久喜図書館 2010

S689/セ『次世代まちおこしとツーリズム 鷲宮町・幸手市にみる商店街振興の未来 CATS 叢書 第4号』 山村高淑、岡本健編 北海道大学観光学高等研究センター 2010

雑誌『埼玉自治 Vol.45』 埼玉県自治研究会 2008

雑誌『週刊ダイヤモンド 2013年12月28日/2014年1月4日』 ダイヤモンド社 2013

雑誌『ダ・ヴィンチ 2011年8月』 メディアファクトリー 2011

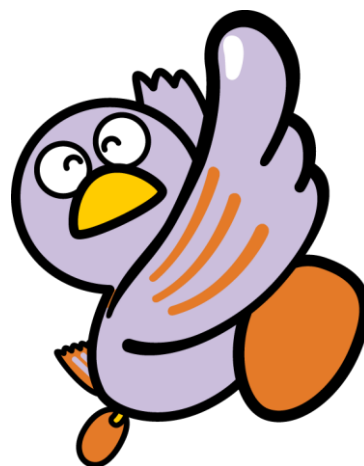
雑誌『販促会議 2014年2月』 宣伝会議 2014

雑誌『人と国土21 2014年5月』 国土計画協会 2014

3 舞台となった地域を知る

熊谷図書館の埼玉資料室では、埼玉県内各地の土地や建物の歴史、人々の生活や民俗、習俗などがわかるさまざまな資料を所蔵しています。活字の資料だけでなく、絵図や写真によって、目で見て知ることのできる資料もあります。作品の舞台とされる地域をより深く知るために、ぜひご活用ください。

ここでは主に、地域の景色を切り取った写真集などの資料をご紹介します。アニメ・マンガに描かれた風景のほかにも、それぞれの地域の魅力的な景色をご覧ください。



【作品の舞台に関する展示資料】

- S519/ア『あっ、トトロの森だ!』 工藤直子著 徳間書店 1992
S748/ウ『浦和市景観写真集』 浦和市都市整備公社 1993
S291.1/材『大宮二十景 大宮新発見』 さいたま市大宮区区民生活部コミュニティ課 2014
S748/カ『奥秩父の四季 写真集』 新井靖雄 新井靖雄 2002
S297.2/カ『かすかべガイドマップ』 春日部市政策課編 春日部市政策課 2012
S292.1/カ『川越景観百選』 川越市都市計画部都市計画課企画 川越市都市計画部都市計画課(製作) 1994
S376.4/サ『埼玉栄創立20周年記念誌 埼玉栄20年のあゆみ』 佐藤栄学園埼玉栄高等学校 1991
S748/サ『秩父の街かど 写真集 写真集 no.28』 秩父写友会 2011
S748/サ『秩父の街かど 写真集 2 写真集 no.29』 秩父写友会 2012
S175/ア『調神社 さきたま文庫 50』 青木義脩文・写真 さきたま出版会 1995
S519.4/シ『不老川で”里川”の再生が進められています!! 不老川を清流に ホッタラケの島の舞台』 埼玉県西部環境管理事務所 2009
S748/ハ『橋のある風景 写真集 写真集 no.26』 秩父写友会 2009
S748/ハ『橋のある風景 写真集 2 写真集 no.27』 秩父写友会 2010
S175/ヌ『三峯神社 さきたま文庫 7』 沼野勉著 さきたま出版会 1989
S748/ヤ『武蔵野』 山下喜一郎撮影 串田孫一文 時事通信社 1989
S295.7/ワ『わたしの誇るまちくまがや 熊谷市誕生10周年記念航空写真集』 熊谷市 2015

【そのほか、埼玉県とマンガに関わる資料】

- S726/コ『国際漫画フェスティバル・インさいたま 2016』 さいたま市プラザノース企画 望月印刷株式会社編集・制作 さいたま市プラザノース 2016

【以下貸出不可】

- S518.8/ア『あけぼの子ども森公園』 飯能市 2010
S292.1/タ『蔵のある街 小江戸・川越 高橋金治写真集』 高橋金治著 高橋金治 1977
S726/チ『さいたま市立漫画会館』 さいたま市立漫画会館
S654/サ『里山はトトロのふるさと 環境問題の未来 3』 廣井敏男、山岡寛人著 旬報社 2004
S291.1/ミ『市民が選んださいたま百景』 さいたま百景選定市民委員会編 さいたま百景選定市民委員会 2010
S186.9/テ『てくてく巡礼 秩父札所三十四ヶ所観音霊場&三峯神社』 蛸山めがね著 白夜書房 2015
S292.3/ハ『飯能50景』 飯能市製作 飯能市 2003
S295.8/カ『深谷駅 行政施設のご案内』 深谷市

- S291. 1/ヌ『見沼たんぼ見どころガイド 2015』 さいたま市都市局都市計画部みどり推進課見沼田圃政策推進室 2015
 S295. 7/ヌ『めぬま縦横無尽。2』 めぬま商人会 2013
 S279. 5/ワ『鷺宮町の55年 1955→2010』 鷺宮町立郷土資料館編 鷺宮町立郷土資料館 2010

- 雑誌『広報かすかべ 2004年4月』 春日部市 2004
 雑誌『市報くまがや 2016年10月』 熊谷市 2016
 雑誌『広報はんのう 2015年12月』 飯能市 2015
 雑誌『埼玉ブレイク 2016年Vol.18』 彩の国さいたま魅力づくり推進協議会事務局 2016

4 聖地に行ってみよう！



「アニメの聖地」としての埼玉県に注目が集まるにつれ、観光ガイドブックなどでも「聖地」が取り上げられるようになってきました。

アニメ・マンガの舞台となった自治体の観光協会からも、キャラクターが「聖地」を紹介する観光マップが発行されています。

ここではそんな「聖地巡礼マップ」やガイドブックをご紹介します。

マップを参考に、「聖地巡礼」に出かけてみてはいかがでしょうか？

【「聖地巡礼マップ」に関する展示資料】

- S297. 2/ヌ『かすかべウォーク 春日部の「魅力」を歩きつくそう！！ 2』 春日部市編 春日部市 2013
 S297. 4/キ『久喜街符（まっぷ）・久喜街区（まちっく） 保存版』 久喜市観光協会 2011
 S292. ト『トトロの森の探検ガイド 親子で楽しむ里山あるき』 トトロのふるさと財団編 幹書房 1998
 S726. サ『埼玉県ゆかりのマンガ☆アニメ map ちょこたび埼玉』 埼玉県産業労働部観光課地域資源・フィルムコミッション担当 2010
 S726. マ『マンガ聖地巡礼 in サイタマ 文学 VS マンガ』 さいたま文学館編 さいたま文学館 2009
 S726. マ『漫画で描く！さ・い・た・まカルチャー展 さいたま市誕生10周年記念事業 企画漫画展』 さいたま市立漫画会館編 さいたま市立漫画会館 2011
 S294. 1/ヌ『めんまのおねがいさがし舞台探訪 in ちちぶ [2011]』 秩父アニメツーリズム実行委員会 2011
 S292. 3/ヤ『ヤマノススメセカンドシーズン 飯能市舞台探訪マップ ヤマノススメで巡る飯能』 飯能アニメツーリズム実行委員会 2014
 S290. 9/ル『るるぶ埼玉 川越 秩父 鉄道博物館 '16 るるぶ情報版 関東 4』 JTBパブリッシング 2015

【以下貸出不可】

- S290.9/Aニ『アニメゆかりの地ぶらぶら散歩 SEIBU でいく』 西武鉄道スマイル&スマイル部 2011
- S297.2/カス『かすかべウォーク 春日部の「魅力」を歩きつくそう！！』 春日部市政策課編 春日部市政策課 2011
- S726/カミ『「神様はじめました」川越ご当地マップ』 鈴木ジュリエッタ著 白泉社 2013
- S290.9/サイ『埼玉 川越・秩父 '15-'16 マップルマガジン 関東 05』 昭文社 2015
- S290.9/サイ『埼玉 Walker 2014 夏 ウォーカームック no.458』 KADOKAWA 2014
- S330/テイ『TSR 情報 埼玉版 2012 夏季特集号 日本一の彩の国づくり』 東京商工リサーチ埼玉支店 2012
- S292.2/ソ『のんびり散歩 トトロの森・八国山』 西武鉄道スマイル&スマイル部 2011
- S294.1/ミ『めんまのおねがいさがし舞台探訪 in ちちぶ 保存版』 秩父アニメツーリズム実行委員会 2014
- S294.1/ミ『めんまのおねがいさがし舞台探訪 in ちちぶ [2012]』 秩父アニメツーリズム実行委員会 2012
- S726/ヲキ『らき☆すたしんぶん』 産業経済新聞社 2012
- S778/ル『るるぶあの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。』 JTB パブリッシング 2014
- 雑誌『彩の国だより 2011年5月』 埼玉県 2011

展示資料とリストについて

- 展示資料のリストは（請求記号 書名 著者名 出版者 出版年）の順で掲載されています。所蔵館の記載のないものは、熊谷図書館所蔵です。
- このリストに掲載されている県立図書館資料は、展示期間中貸出ができません。貸出は展示終了後から行います。埼玉資料（請求記号がSで始まるもの）は貸出用資料の取り寄せ手続きが必要です。予約は一部資料を除きまして可能ですので、カウンターの職員にお尋ねください。（【貸出不可】【さいたま文学館所蔵資料】の一覧にあるものは館外貸出ができません。）

