

山泉

景境詩歌集

地

20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 130 1 2 3 4 5



2225

泉山景境詩歌集作者目錄地

詩人

源宣紀

細川越中守

藤原基躬

大澤出雲守

藤原信充

林大學頭

藤原信智

林百助

源尚卿

松下清之丞

北湖

遠山七之丞

桃源

人見又兵衛

商山

今大路道三



綫菴  
圓巖  
長清  
虬壑  
二水  
鶴汀  
幽溪齋  
鶴洞  
碧於亭  
宗博

和田傳藏  
和田傳八郎  
和田鍔之丞  
土田清助  
津田武左衛門  
桂山三郎左衛門  
神代木工太夫  
安積覺兵衛  
加藤氏

處安  
昌嶠  
保定  
千之  
直正  
蓋  
良  
黃陵  
芝山  
明卿

依田喜左衛門  
小見山次郎衛門  
市川新九郎  
鶴飼文平  
打越七郎次郎  
森田源太兵衛  
森田三太夫  
岡井彦太郎  
岡井金次郎  
雨森三哲

空汎

岡田彦左衛門

董林

小林軍内

竹堂

熊谷傳兵衛

雪溪

井上仁左衛門

東溪

飯田左仲

寧齋

上島彈藏

淇園

天津源之進

明湖

栗栖清左衛門

雪溪

松田善三郎

鳥居六郎左衛門

文卿

中川純菴

昌卿

小宮山中兵衛

昌時

小宮山甚十郎

將種

仁平勘右衛門

寸松

渡邊玄意

良忱

横田藤藏

撫謙

中野善助

治清

河瀬勘右衛門

東里

星野小平太

貴溪

村上舍人

季嚴	長卿	柳塢	竹逕	龍岩	芳山	南山	桑園	儀珍	文錦
佐野三室	小出儀兵衛	川副兵左衛門	三宅喜内	小出道宅	吉田清次郎	近藤半助	松田新藏	江田源左衛門	鈴木氏女

關山	東渚	春伯	吳江	敏仲	貞卿	襟川
山崎清兵衛	山崎多左衛門	小澤齋官	中西清二郎	秋本宗育	村田清二郎	木崎源右衛門

歌人

景境詩歌集

五

源義淳

松平但馬守

源賴寬

松平若狹守

貫角

真平大膳太夫

籾角

池田内匠頭

露沾

内藤下野守

泰

渡部權八郎

正方

山本大膳

萬女

三橋平十郎妻

持法尼

三橋氏女

休女

三橋彌右衛門妻

輝之

小森平次郎

昌信

小宮山吉三郎

方恭

東條右内

正幸

東條崎右衛門

君近

望月左内右衛門

美知女

望月左内右衛門妻

君光

望月四方之助

陳皓

三宅及山

壽松

三宅及山妻

兼忠

田中島權右衛門

氏房	野口金藏
重實	稻毛源右衛門
伊津女	岡田彦左衛門妻
暉長	河野弥右衛門
廣達	鈴木藤四郎
光隆	山崎平右衛門
津世女	富岡源五妻
守伴	大和田沖右衛門
箴填	藤井源右衛門
清胤	櫛氏女

李園	杉田氏
濱女	杉田氏妻
迪堂	宮崎射太夫
登志女	鈴木藤四郎妻
塩女	山崎平右衛門妻
光豐	山崎文右衛門
光保	山崎作之丞
信豐	吉見長三郎
光政	直井官左衛門
常審	金井政右衛門

成令

富申

花泊

探角

勢角

治政

綱女

光義

年秀

昌英

荒井伴左衛門

井上彌八

奥平伊大夫

鶉飼清左衛門

片岡金太夫

犬甘半左衛門

犬甘半左衛門妻

石松斧右衛門

和田与五左衛門

山縣藤右衛門

熙豐

常樹

梅女

袖女

由女

皆女

誠之

松月堂

安豐

培之

野村左内

法眼千翁

田邊中務

新分一庸助

幾角

根岸幸助

貞至

須加弥左右

光郁

岸貴東

安勝

戸川又右衛門

方叔

近藤又左衛門

種女

近藤又左衛門妻

源女

山本亦七妻

源女

同人娘

泉山景境詩歌集 地



石現住竺巖輯

周察

周圓 同校

晴嵐

尊竦峻嶒無後前山顏靛黷自生烟光嵐翻却

樵夫袂一道分成一色天

信充

遠嶺巍々碧霧參日光照樹映東南天公自是

分造化吹起白雲到翠嵐

基躬

拄笏日峯夕晴嵐紫翠重不見烟中寺唯聞烟

外鐘

負卿

萬里青嵐大陸一峰白日層陰醉來歌曲憑檻  
回首山光鬱沈

信智

斯日人皆仰扶桑第一峯嵐光晴盡後餘照幾  
千重

桃原

雨後烟嵐晴景新秀眉橫翠鳥鳴春山林自古  
互交市盡是日光岩下民

北湖

二荒競秀仰彌高巒岳層巒遠自勞忽有風師  
起雲霧滿林振葉勢喧嘈

商山

憶曾二度二荒峯四十年前尋昔蹤晴好嵐光  
千古影孱顏不改舊時容

幾菴

黑髮山新沐斂容倚昊穹雲沈開寶藏嵐出罨  
仙宮高掛化邦日遠傳昭代風好將清淑氣澤  
物到無窮

鶴洞

風捲浮嵐是二荒晨輝掩映帶新粧翠微不假  
鉛華黛還怪青螺鬢髮光

東溪

積翠芊綿雲往還長教萬國拜孱顏大陽晴上  
孤峯頂鬢黓嵐光充兩間

明湖

神君武德風加草垂蹟二荒山色濃敵去讎亾  
溟渤外衆親民伏古今中深洪澤如雲湧赫  
赫恩光似日融况復晴嵐遙望氣半籠兩野滿

關東

無名氏

雨歇日光山色清晴嵐吹度翠崢嶸偶尋精舍  
下溪口水接仙源失去行

雪溪

山鍾秀氣冠東方靄丹霞映夕陽風韻農歌  
相和處太平有象是神疆

撫謙

靈蹤千載向人寰香霧晴嵐梳翠髮變態奇峯  
畫圖裡東方秀氣即光山

良忱

黑髮山頭嵐雨晴太平景色自分明回岩古廟  
天如洗便是源君神德誠

寸松

高仰日光瓊削成石頭豁達萬臨明神焱草偃

東照影鼓腹含哺歌太平

儀珍

千里翠嵐動晴光映綺窓絕山衝北斗崩岸壓  
南江四面兒孫列百重樓閣雙清平從是發民  
俗浴神邦

關山

泉山八景并十二境界

大和歌者神代イハ傳りて國を治め君をもち人を  
教ふは源なり詩ハ漢土乃言葉ありて大津の皇子は  
初イ歌ひたまひし其風情跡りて絶さりのミハ唐に  
西湖乃地無りり象ハ琵琶湖の勝景あり玩味あり

待飲了何留福一室之却為の玉崎玉耶愚乃郷  
かゝ乃邑に河原方而高直同次而盛直の旧跡あり  
この所を往古より一字乃精舎を造之し河原氏先  
祖也冥福をい給る道場と名やり山を象福と号し寺  
と懸岩と名つて地景方眺望すふと仰り南一期了  
名し飲る所ハハ乃景名とナニ地境を備えて何下さ  
か所鄙にめさ所とすも更南あり寺主笠岩河原  
其佳奥とある所美世に遊さんるを致し早寢をか  
きしめ飲仙るちかひ詩藝傳り其先と古くきふさ  
るハ一電とより初て半城とすも高直守都部を

境よりり何事もくう海さ一の行所に任せし歌ま  
る流ひうと地に赤矢と表乃花秋の流地まま  
減る方なく終る自ら乃歌に是をぬらさし  
神に侍る所まやま保十あり九ツ此年きけり  
中地より都子中て梓と彫免深穢の旧情を思ふぬ  
返る優艶乃佳景を傳へ進へハ久しく金玉乃歌を  
のこさん事を思ふ減る松乃景乃散失次正本此  
如くこころかくに遠沙ろちり水荃乃踏絶る情  
久古一を仰き今を志のまん便とすかちあらんり  
ふ云

山崎氏  
光隆述

思髮山晴嵐

日此光りかほく神乃子里まを嵐はる遠の山中  
むと玉の思髮山乃やまのつゝふ嵐は雲霧も南  
霧り初雲も時るも晴るも思髮山乃よみ此嵐に  
雲は皆ありに晴る山乃名も朝日夕日の光りや又  
日此光り何すの如天の下がれは雲も嵐もく山乃端  
神垣の嵐もく神て物日乃光りてふも四方此山乃端  
物亦日乃光り心もくも君代もくもくも山乃嵐に  
日の光り名は小山乃雲霧も林蔭にもくも松此嵐に  
く此雲も願の嵐も吹くも思髮山此明かりてら

讀人不知

方恭

光隆

君近

萬女

持法尼

休女

綱女

光保

吹ちる小峰乃嵐もむと玉此思髮山ハ雲も新くも

信豊

まはるふ雲ハ嵐も吹くも娘乃思髮山の嵐も姉も

常審

雲すも娘もくハ嵐に吹くも神て思髮山塵もくも

富甲

日乃光り何く嵐此夕の川も神て本深き木乃白雲

誠之

築波夕照

遙見築波山上雲歌人秀詠有遺文形高勢聳  
丹青色日落西方映夕暉  
烟收雲散勢巍々景近黄昏行客稀半片夕陽

基躬

懸未落遙看佳氣發山輝

信充

蕭瑟長風不斷夕陽一半西山幽人樓上仍坐

飛鳥天邊自還

信智

此夕尤佳處巍數丈山斜暉殊可見物象出

人寰

桃原

挿天築嶽赤鳥飛報道義和鞭日歸忽添浮雲

紅簇和風吹入羽仙衣

虬壑

浩氣盤坤軸夕陽射半空烟榮螺黛綠雪界画

屏紅麓隔疎雲外峯尖斷靄中巍常陸鎮列

嶽敢爭雄

保定

縹緲古佛寺獨立碧雲間天低滄海日門對築

波山築波之山壓乾坤矯如翥鳳逸如鷗峰頭

日落風烟湧倒影皎曜映山村青松迢迢分夕

麗濕雲孤霞各飛翻崕根洲渚頗清迥虹蜺千

丈懸秋嶺鵝鶴雙飛鴻雁泊草色餘清長天影

清烟人隔空潭邊秋風鶴唳白露天清輝能樂

人日暮偏堪憐憶昔夢中駕河舸青山秀色頗

酒單聽此拂衣起欲往攀緣萬壯情無那人生

富貴如浮雲世上名利本瑣々海上三山不隔

我他年應結烟霞果

黃陵

景詩歌集

築波山下、一川流、慘淡景光、逢素秋、斜日、縹石、飛欲落、杞人何會、豁吟眸、

治清

突兀攢峰、天際橫、烟飛雲盡、自分明、斜陽寫出、築波、錦雁字、無心贊、亦成、

明湖

天垂東陸、築波峰、縹緲雲霞、風彩重、高掛夕陽、山舍暮樵、翁歸處、綠陰濃、

雪溪

歸樵遙指、路悠悠、日近桑榆、雲霧收、林影山光、如曬錦、何人濯、出蜀江頭、

搗謙

影茂築波、山上樹晚、鴉飛盡、遠望中西、風不管、斜暉、葉落、却千紅、更萬紅、

將種

遙向築波、立夕陽、遠山樹色、綠依々、景光寂寞、飛禽暮時、有旅人、携笠歸、

幽溪齋

築波根夕照

とくくと余不ぬよとふもまけし夕日てかふ築波根の光

頼寛

築波根の光、夕日、遠山、樹色、緑依々、景光、寂寞、

光隆

幾一はく、おれ系し、夕日に、て、築波根の、

君近

四方山、おれ系し、夕日に、て、築波根の、

泰

夕日、て、おれ系し、夕日に、て、築波根の、

若女

景詩歌集

築波山ぬきぬきぬき文一ろと照き夕日もつけ此玉垣 持法尼  
 夕日新清く我峯にうつろふのつとむれにわづらひ 休女  
 清く根乃巖より落る夕日影者しゆり山志け山 箴填  
 晴くる筑波の峯也夕日けきやに照ゆ美山志け山 光保  
 心し加る筑波此山乃夕日けみち人の神をてりをぬ 信豊  
 御座る定ま所あるに夕日け日筑波乃山のこもるをぬ 常密  
 入りの筑波もはくく此峯の中をゆりけり夕日けぬふ 袖女

赤城暮雪

天上黄雲暮色清寒鴉飛盡襲吟情四明眺望  
 同名處絶勝朝霞起赤城 宣紀  
 閃く寒鴉薄暮中黄雲霞外画圖工回頭四面  
 皆漫白千里六花一様風 信克  
 銀河寒色凄冷玉樹清風寂寥向晚更堪徙倚  
 赤城望断霞標 信智  
 斜陽照赤城白雪動雲間不見霞標色誤疑姑  
 射山 尚卿  
 漠々漫天六花飛赤城變作玉瑠璃黄昏暗色  
 難禁處正是詩翁得意時 北湖

赤城山上雪春去不曾消欲問魏陽境秋雲度暮霄

桃源

日落同雲望轉迷赤城天半雪高低衝寒簑笠有人上瓊玖為痕不作泥

商山

呼做赤城無所求皚皚暮雪指靈區瑞籬却訝來仙侶簑袂風寒鶴髦裘

圓岩

薄暮黃雲合天風簸六花螺鬟誰綰結玉筍更鬢鬢山履迷樵逕凍簑尋酒家明朝如見覩應似赤城霞

碧於亭

欄橋詩思赤城巒雪後黃昏駐馬看清福天然

不貪具白銀臺上白銀盤

明湖

羽客笙歌路欲迷赤城雨雪自淒淒歸禽不辨

長卿

夕霞色飛向風花深處啼

赤城霞盡凍雲殘白雪光搖暮色寒落日瑤臺

天際出仙人縹緲倚欄干

吳江

連日凝陰敢不晴晚來風定雪縱橫同雲數片

天門淡玉樹滿山映赤城

幽溪齋

暮天還是報窓明鶴髦人來玉界清誰見嵯山

紅雪色赤城白雪足成名

良忱

北風吹雪赤城邊白玉無瑕暮色鮮東郭夜來

如<sub>レ</sub>作<sub>ス</sub>客<sub>ニ</sub>藏<sub>ル</sub>跟<sub>ヲ</sub>脱<sub>キ</sub>履<sub>キ</sub>御<sub>ニ</sub>炊<sub>キ</sub>烟<sub>ヲ</sub>

儀珍

雪<sub>ノ</sub>光<sub>ハ</sub>白<sub>ク</sub>却<sub>リ</sub>赤<sub>ク</sub>城<sub>ノ</sub>邊<sub>ニ</sub>絶<sub>シ</sub>景<sub>ヲ</sub>殊<sub>ニ</sub>多<sub>ク</sub>欲<sub>ス</sub>暮<sub>リ</sub>天<sub>ノ</sub>傳<sub>ハ</sub>報<sub>ス</sub>風<sub>ノ</sub>鐘<sub>ノ</sub>  
雲<sub>ノ</sub>洞<sub>ノ</sub>寺<sub>ノ</sub>埋<sub>レ</sub>残<sub>リ</sub>柴<sub>ノ</sub>戸<sub>ノ</sub>竹<sub>ノ</sub>爐<sub>ノ</sub>烟<sub>ノ</sub>山<sub>ノ</sub>陰<sub>ニ</sub>乘<sub>リ</sub>興<sub>ヲ</sub>好<sub>ク</sub>尋<sub>ヒ</sub>舊<sub>ノ</sub>窓<sub>ノ</sub>  
下<sub>ニ</sub>開<sub>キ</sub>書<sub>ヲ</sub>獨<sub>ニ</sub>對<sub>シ</sub>賢<sub>ニ</sub>憐<sub>ミ</sub>見<sub>ル</sub>名<sub>ヲ</sub>途<sub>ニ</sub>來<sub>リ</sub>往<sub>リ</sub>客<sub>ノ</sub>寒<sub>ニ</sub>威<sub>ヲ</sub>慄<sub>シ</sub>烈<sub>ニ</sub>馬<sub>ノ</sub>  
難<sub>シ</sub>前<sub>ニ</sub>

東渚

赤城暮雪

入<sub>リ</sub>日<sub>ノ</sub>寸<sub>ノ</sub>赤<sub>ク</sub>城<sub>ノ</sub>乃<sub>チ</sub>名<sub>ノ</sub>之<sub>ク</sub>白<sub>ク</sub>妙<sub>ニ</sub>に<sub>レ</sub>け<sub>レ</sub>り<sub>し</sub>山<sub>ノ</sub>屋<sub>ノ</sub>乃<sub>チ</sub>山<sub>ノ</sub>北<sub>ニ</sub>  
雪<sub>ノ</sub>跡<sub>ヲ</sub>光<sub>リ</sub>に<sub>レ</sub>い<sub>レ</sub>り<sub>し</sub>山<sub>ノ</sub>尾<sub>ノ</sub>上<sub>ニ</sub>地<sub>ノ</sub>雪<sub>ノ</sub>此<sub>ノ</sub>名<sub>ノ</sub>を<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>ん<sub>く</sub> 君<sub>ノ</sub>近<sub>ク</sub>  
光<sub>ノ</sub>隆<sub>ク</sub>

む<sub>レ</sub>誰<sub>ノ</sub>由<sub>リ</sub>に<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>り<sub>し</sub>名<sub>ノ</sub>跡<sub>ヲ</sub>を<sub>レ</sub>著<sub>ス</sub>る<sub>る</sub>あ<sub>レ</sub>の<sub>レ</sub>山<sub>ノ</sub>の<sub>レ</sub>場<sub>ノ</sub>乃<sub>チ</sub>雪<sub>ノ</sub> 清<sub>ク</sub>胤<sub>ク</sub>  
之<sub>レ</sub>地<sub>ノ</sub>の<sub>レ</sub>木<sub>ノ</sub>を<sub>レ</sub>傍<sub>ニ</sub>乃<sub>チ</sub>風<sub>ノ</sub>音<sub>ノ</sub>を<sub>レ</sub>て<sub>レ</sub>り<sub>し</sub>乃<sub>チ</sub>雪<sub>ノ</sub>に<sub>レ</sub>つ<sub>レ</sub>り<sub>し</sub>白<sub>ク</sub>雪<sub>ノ</sub> 萬<sub>ノ</sub>女<sub>ノ</sub>  
迹<sub>ヲ</sub>や<sub>レ</sub>る<sub>る</sub>赤<sub>ク</sub>城<sub>ノ</sub>の<sub>レ</sub>山<sub>ノ</sub>乃<sub>チ</sub>夕<sub>ノ</sub>雪<sub>ノ</sub>を<sub>レ</sub>録<sub>ス</sub>も<sub>レ</sub>麓<sub>ノ</sub>と<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>も<sub>レ</sub>は<sub>レ</sub>り<sub>し</sub>ゆ<sub>レ</sub> 光<sub>ノ</sub>保<sub>ク</sub>  
秋<sub>ノ</sub>を<sub>レ</sub>記<sub>ス</sub>て<sub>レ</sub>迹<sub>ヲ</sub>を<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>り<sub>し</sub>赤<sub>ク</sub>城<sub>ノ</sub>山<sub>ノ</sub>の<sub>レ</sub>白<sub>ク</sub>妙<sub>ノ</sub>の<sub>レ</sub>ゆ<sub>レ</sub>記<sub>ス</sub>乃<sub>チ</sub>夕<sub>ノ</sub>を<sub>レ</sub> 重<sub>ク</sub>実<sub>ク</sub>  
見<sub>ル</sub>一<sub>ノ</sub>秋<sub>ノ</sub>の<sub>レ</sub>名<sub>ノ</sub>は<sub>レ</sub>赤<sub>ク</sub>城<sub>ノ</sub>乃<sub>チ</sub>山<sub>ノ</sub>の<sub>レ</sub>名<sub>ノ</sub>も<sub>レ</sub>つ<sub>レ</sub>り<sub>し</sub>乃<sub>チ</sub>雪<sub>ノ</sub>に<sub>レ</sub>か<sub>レ</sub>り<sub>し</sub>夕<sub>ノ</sub>は<sub>レ</sub> 信<sub>ク</sub>豊<sub>ク</sub>  
雪<sub>ノ</sub>か<sub>レ</sub>る<sub>る</sub>雪<sub>ノ</sub>を<sub>レ</sub>も<sub>レ</sub>己<sub>ノ</sub>を<sub>レ</sub>降<sub>ス</sub>は<sub>レ</sub>り<sub>し</sub>乃<sub>チ</sub>雪<sub>ノ</sub>の<sub>レ</sub>山<sub>ノ</sub>乃<sub>チ</sub>雪<sub>ノ</sub>此<sub>ノ</sub>白<sub>ク</sub>雪<sub>ノ</sub> 常<sub>ク</sub>審<sub>ク</sub>  
名<sub>ノ</sub>に<sub>レ</sub>一<sub>ノ</sub>赤<sub>ク</sub>赤<sub>ク</sub>城<sub>ノ</sub>の<sub>レ</sub>名<sub>ノ</sub>も<sub>レ</sub>著<sub>ス</sub>る<sub>る</sub>遠<sub>ニ</sub>き<sub>し</sub>乃<sub>チ</sub>雪<sub>ノ</sub>は<sub>レ</sub>白<sub>ク</sub>山<sub>ノ</sub> 成<sub>ク</sub>令<sub>ク</sub>  
記<sub>ス</sub>る<sub>る</sub>乃<sub>チ</sub>夕<sub>ノ</sub>の<sub>レ</sub>雪<sub>ノ</sub>に<sub>レ</sub>け<sub>レ</sub>り<sub>し</sub>山<sub>ノ</sub>乃<sub>チ</sub>赤<sub>ク</sub>城<sub>ノ</sub>乃<sub>チ</sub>名<sub>ノ</sub>を<sub>レ</sub>く<sub>る</sub> 歳<sub>ノ</sub>填<sub>ク</sub>  
或<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>を<sub>レ</sub>録<sub>ス</sub>一<sub>ノ</sub>雪<sub>ノ</sub>名<sub>ノ</sub>に<sub>レ</sub>一<sub>ノ</sub>赤<sub>ク</sub>あ<sub>レ</sub>り<sub>し</sub>乃<sub>チ</sub>山<sub>ノ</sub>乃<sub>チ</sub>雪<sub>ノ</sub>は<sub>レ</sub> 光<sub>ノ</sub>郁<sub>ク</sub>

泉山秋月

一片浮雲風力排，月光碾上照高崖。何尋更級名區，遠別有泉山秋色佳。

信充

袈裟一夜秋風半，偈白雲山窟上方下界無人坐。久唯對明月。

信智

泉山秋月一輪影，八極雲收半點無。遠巘依稀立天外，正同千里夜明珠。

北湖

層巒何處所，氣色認當頭。一葉飛來后，雲高天下秋。

挑原

月送泉聲侵古臺，閑人對立碧崔嵬。秋光冷徹袈裟影，白塔相推入戶來。

商山

萬仞泉山棲古藤，中天明月暫相凭。風吹仙梵松梢落，僧在秋雲第幾層。

長清

泉山秋樹外，爽氣捲簾生。蟾影穿禪榻，桂光遍化城。峯巒森可數，河漢寂無聲。忽聽孤猿叫，中宵憶永明。

千之

高々月出掛雲間，雲間月出照泉山。泉山八月涼風吹，白氣皎潔動早寒。寒光凝空驚鳥鷗，清影射雁迷孱顏。千樹萬樹皆玲瓏，恍看霜霰飛。

山巒蕭寺遙對泉山阿山風秋月常來過仙梵  
颯沓和山風上方夜敞見素娥泉山之巔何崔  
嵬泉山之月何婆婆人世愉樂知幾回對之誰  
不醉且歌

芝山

秋霄倚杖立高巔月滿晴空水滿川月色合空  
空合水雲間笑破玉壺天

董林

萬籟收時落日沈片雲無跡獨登臨天風抖擻  
秋如洗寂寂泉山明月心

明湖

清夜泉山秋月明坐來風霧澗邊生千岩忽沈  
數峯雪更聽懸猿攀樹聲

雪溪

魏々淨刹暮雲晴一鏡高懸萬境清不識羈人  
有愁思自攀桂影放幽情

搗謙

雲散泉清秋色鮮一輪濯出轉蒼天從來蘭若  
山高處先見寒光照八埏

治清

千金不換一輪秋高照泉山凝醉眸塵外清光  
誰亦奪古藜引老足觀遊

寸松

月上泉山得意秋詩味餘牀能自休不知脫却  
清光否胸次朗然有水流

將種

秋宵愛見泉山月上下清光趣轉閑處世雖非  
偷藥客到斯疑是出人間

文錦

秋滿泉山銀露垂一脩碧靄淨瑠璃影娥池上  
遣遊艇何比良宵明月時 儀珍

嶽嶼青岩月色秋高夜靜碧泉流泉流寫出  
瑤臺影七寶仙宮鏡裡浮 春伯

玉蟾皎々浴潺湲嶺脚嶺頭共一閑添得松風  
沒絃曲扶桑月色滿泉山 襟川

泉山秋月

宵枕乃の待し心も雲霧もたれてつこの山乃端の月 義淳

正幸に引かれつこの山は月影をた月宮へはせは引かれ 正幸

秋とつは引れてつこの山は乃かおきと月も志はいてをまむ 光陸

雲きりのさつちかて南く泉山秋も後よの月をさやりた 君近

いはく山を引てかろり水の面を宿るもえ一秋はね乃月 美女

泉山を引てかろり秋乃よの月をやらふ雲たもなまし 持法尼

月もるはをりつこの山は乃なれまきた秋はね乃月 休女

さつちかてさつちかてあつめを引て泉北山の秋乃月影 清胤

雲霧も霧また引て秋乃影のつこの山よさゆはつき秋 光保

貴子代もかろりぬみよ乃泉山を引てさやりた秋の月乃 李園

月乃はもきて泉乃山端く子年の秋を宿てまむらん 濱女

山乃名泉南<sup>かき</sup>きて<sup>て</sup> 秋<sup>あき</sup>み<sup>み</sup>て<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>め</sup>る<sup>る</sup>月<sup>つき</sup>秋<sup>あき</sup>  
 秋乃<sup>あき</sup>名<sup>な</sup>の<sup>の</sup>心<sup>こころ</sup>は<sup>は</sup>つ<sup>つ</sup>れ<sup>れ</sup>と<sup>と</sup>終<sup>はつ</sup>る<sup>る</sup>泉<sup>いづみ</sup>乃<sup>の</sup>山<sup>やま</sup>と<sup>と</sup>名<sup>な</sup>め<sup>め</sup>る<sup>る</sup>月<sup>つき</sup>秋<sup>あき</sup>  
 常<sup>とこ</sup>審<sup>み</sup>も<sup>も</sup>秋<sup>あき</sup>又<sup>また</sup>あ<sup>あ</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>泉<sup>いづみ</sup>山<sup>やま</sup>つ<sup>つ</sup>る<sup>る</sup>も<sup>も</sup>清<sup>き</sup>き<sup>き</sup>秋<sup>あき</sup>の<sup>の</sup>つ<sup>つ</sup>れ<sup>れ</sup>け<sup>け</sup>  
 然<sup>しか</sup>乃<sup>の</sup>は<sup>は</sup>つ<sup>つ</sup>つ<sup>つ</sup>この<sup>この</sup>山<sup>の</sup>名<sup>に</sup>決<sup>て</sup>て<sup>て</sup> 終<sup>はつ</sup>る<sup>る</sup>清<sup>き</sup>き<sup>き</sup>秋<sup>あき</sup>の<sup>の</sup>夜<sup>よ</sup>乃<sup>の</sup>月<sup>つき</sup>  
 海<sup>うみ</sup>子<sup>こ</sup>不<sup>ふ</sup>か<sup>か</sup>し<sup>し</sup>也<sup>や</sup>つ<sup>つ</sup>山<sup>の</sup>と<sup>と</sup>記<sup>して</sup>る<sup>る</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>秋<sup>あき</sup>乃<sup>の</sup>夜<sup>よ</sup>乃<sup>の</sup>月<sup>つき</sup>  
 美<sup>うつく</sup>代<sup>しろ</sup>も<sup>も</sup>名<sup>な</sup>み<sup>み</sup>流<sup>なが</sup>れ<sup>れ</sup>を<sup>を</sup>泉<sup>いづみ</sup>山<sup>やま</sup>月<sup>つき</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>あ<sup>あ</sup>き<sup>き</sup>の<sup>の</sup>夜<sup>よ</sup>を<sup>を</sup>か<sup>か</sup>ら<sup>ら</sup>  
 未<sup>いま</sup>ま<sup>ま</sup>海<sup>うみ</sup>を<sup>を</sup>風<sup>かぜ</sup>と<sup>と</sup>月<sup>つき</sup>と<sup>と</sup>山<sup>やま</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>も<sup>も</sup>あ<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>に<sup>に</sup>云<sup>い</sup>を<sup>を</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>て<sup>て</sup>  
 常<sup>とこ</sup>樹<sup>じゆ</sup> 漁<sup>い</sup> 薰<sup>か</sup> 光<sup>ひ</sup> 郁<sup>ふ</sup> 安<sup>やす</sup> 勝<sup>しやう</sup> 信<sup>しん</sup> 豊<sup>ほう</sup> 迪<sup>てい</sup> 堂<sup>だう</sup>

熊谷晚鐘

熊谷寺深<sup>ふか</sup>長<sup>なが</sup>絶<sup>たつ</sup>塵<sup>ちん</sup>疎<sup>そ</sup>鐘<sup>かね</sup>聲<sup>こゑ</sup>落<sup>おち</sup>晚<sup>ゆふ</sup>光<sup>ひかり</sup>新<sup>あたら</sup>瞥<sup>ひら</sup>然<sup>しか</sup>思<sup>おも</sup>子<sup>こ</sup>  
 武<sup>ぶ</sup>威<sup>い</sup>屈<sup>くつ</sup>隱<sup>いん</sup>く<sup>く</sup>眠<sup>ね</sup>驚<sup>おど</sup>泉<sup>いづみ</sup>下<sup>した</sup>人<sup>ひと</sup> 信<sup>しん</sup> 充<sup>ちゆう</sup>  
 隱<sup>いん</sup>く<sup>く</sup>鐘<sup>かね</sup>聲<sup>こゑ</sup>閣<sup>かく</sup>上<sup>かみ</sup>茫<sup>まう</sup>く<sup>く</sup>暮<sup>くれ</sup>色<sup>いろ</sup>山<sup>やま</sup>前<sup>まへ</sup>此<sup>こゝ</sup>中<sup>ちゆう</sup>可<sup>か</sup>發<sup>はつ</sup>深<sup>ふか</sup>省<sup>しやう</sup>  
 天<sup>てん</sup>地<sup>ち</sup>百<sup>ひゃく</sup>年<sup>ねん</sup>忽<sup>とつ</sup>然<sup>ぜん</sup> 信<sup>しん</sup> 智<sup>ち</sup>  
 一<sup>いつ</sup>谷<sup>こ</sup>留<sup>りゆう</sup>遺<sup>い</sup>趾<sup>し</sup>巨<sup>こゝろ</sup>鐘<sup>かね</sup>傳<sup>でん</sup>暮<sup>くれ</sup>聲<sup>こゑ</sup>蒲<sup>ふ</sup>罕<sup>かん</sup>山<sup>やま</sup>寺<sup>てら</sup>遠<sup>とほ</sup>苔<sup>こけ</sup>色<sup>いろ</sup>古<sup>ふる</sup>  
 碑<sup>いし</sup>頌<sup>しょう</sup> 桃<sup>もも</sup> 原<sup>はら</sup>  
 孤<sup>こ</sup>雲<sup>うん</sup>忽<sup>とつ</sup>失<sup>しつ</sup>夕<sup>ゆふ</sup>陽<sup>やう</sup>樓<sup>ろう</sup>隱<sup>いん</sup>く<sup>く</sup>萃<sup>すい</sup>鯨<sup>きゆう</sup>吼<sup>こう</sup>上<sup>かみ</sup>頭<sup>あたま</sup>莫<sup>な</sup>向<sup>むか</sup>風<sup>かぜ</sup>前<sup>まへ</sup>  
 思<sup>おも</sup>猛<sup>まう</sup>土<sup>つち</sup>一<sup>いつ</sup>聲<sup>こゑ</sup>鐘<sup>かね</sup>度<sup>た</sup>滿<sup>まん</sup>村<sup>むら</sup>秋<sup>あき</sup> 直<sup>ちゆう</sup> 平<sup>へい</sup>  
 熊<sup>くま</sup>谷<sup>こ</sup>名<sup>な</sup>空<sup>くう</sup>在<sup>あ</sup>疎<sup>そ</sup>鐘<sup>かね</sup>徹<sup>てつ</sup>古<sup>ふる</sup>墳<sup>ふん</sup>扣<sup>くわ</sup>逢<sup>ほう</sup>應<sup>おう</sup>待<sup>たい</sup>月<sup>つき</sup>響<sup>きやう</sup>遠<sup>とほ</sup>又<sup>また</sup>  
 穿<sup>くわ</sup>雲<sup>うん</sup>乍<sup>しば</sup>掠<sup>りゃく</sup>山<sup>やま</sup>風<sup>かぜ</sup>落<sup>おち</sup>可<sup>か</sup>堪<sup>た</sup>雨<sup>あめ</sup>夜<sup>よ</sup>聞<sup>き</sup>報<sup>ほう</sup>昏<sup>こん</sup>僧<sup>そう</sup>下<sup>した</sup>閣<sup>かく</sup>滿<sup>まん</sup>

院鎖斜暎

直正

空山寂々、梵王宮何處鐘聲落、晚風遙映、摩尼  
千里、色月明夜、自玲瓏

宣汎

熊谷精廬暮色橫、寒雲何處、度鐘聲殘、僧還把  
柴關掩、一點龕燈、稱佛名

董林

一帶吹烟暝色浮、輕風吹雨、入禪樓、英雄不識  
歸何處、柳外鐘聲落、日愁

龍岩

殷々雄風萬里轟、貔貅千古氣、鋒々先登、昔日  
兩驅捷、撞破蒲牢百八聲

明湖

日往月來、綫送迎風、聞矢島戰功、名暮鐘響、度

蓮生塚苔滑古碑感昔情

幽溪齋

熊谷晚瀆

夕陽乃在、夕暮のふゆ、かきと、ま、り、く、宿、や、と、ハ、海、一、  
閑以中、終あ、く、終、を、故、き、い、く、人、の、熊、谷、寺、乃、入、相、乃、ハ、林、  
旅衣日、も、夕、暮、の、ふ、ゆ、か、き、と、ま、り、く、宿、や、と、ハ、海、一、  
言、か、れ、鐘、乃、切、き、に、夕、暮、の、里、あ、り、け、形、を、終、を、故、き、  
昔、か、ら、か、の、之、を、も、あ、り、終、の、言、に、ま、り、と、道、い、く、林、の、旅、人、  
旅、人、の、ゆ、来、遠、き、乃、ま、り、く、終、を、故、き、か、ら、り、あ、ひ、乃、く、急、

談人不知

春

光陰

君近

莫知女

一人もが此夕昔此旅乃やまいつく物う起りあひのく  
 常審  
 昔かろふ偏之寺の流乃若に遠の旅人よりいそくらん  
 若女  
 旅人し道やいをかむ之は乃寺にを却く入あひのく  
 持法尼  
 武士乃やさけさも法の名も平くは即くワラワの心  
 清胤  
 名も高比之は之寺乃夕昔うむしとあふ旅のこが  
 休女  
 昔如方と里より傳ふくは昔もやうて遠き旅のすひ日  
 箴垣  
 名をとくも遠きけふも法の座にむしと傳ふ入れの流  
 迪堂  
 さふは比あくも此れ乃さへわすれも知る座入あひの流  
 光郁  
 松風の聲またくも偏之乃みよりもちかへ入あひのう縁  
 皆女

利根帰帆

川上風閑水路遐歸舟片く影參差方知交易  
 事成後得意布帆皆指家  
 信充

寒風曉度長川浮雲晚滿遙浦往帆去く来く  
 惆悵水流萬古  
 信智

一望無限利根邊葉く沈浮入暮烟萬點歸帆  
 秋水面誤看白鷺下青天  
 商山

蕩く利根上去帆下急流空知常失處危儉問  
 沈浮  
 桃原

利川千古陣雲愁，多少英雄恨未休。何似蘆花深處，客風帆得意下東流。

鶴汀

利根橫地記，奔放勢吞山。帆影晴川上，櫓聲落照間。遊魚跳淺瀨，驚鷺起清灣。為得風濤便，船篷幾處還。

蓋

利根川畔日西頽，多少行舟衝浪回。點點自如追伴鳥，前帆既去後帆來。

昌嶠

行客始驚渡口風，悠悠綠水溢西東。片帆聞霧歸來急，飽見波光接漢穹。

治清

釣鰲探玉事多非，漉漫濯纓知夕暉。應厭利根

通灩澦滿川，風月一帆歸。

明湖

岸斜川濶，客舟微人在天間。忘世機雲入，桅帆暮濤穩。不勞棹，權信風歸。

撫謙

根河流遠，思依依。獨下垂綸坐，釣磯碧浪接天斜。日暮乘風，髮鬢一帆歸。

儀珍

利根川歸帆

夕暮此流，送客已歸。帆之のの川舟，秦  
漚了了，不片帆又如。日暮夕暮，利根乃川舟。光隆

出帆一平帆引て利根川よ今やゆりゆりありあけく  
 見渡せしや波との魚たそけく進みになりぬとよ川舟  
 こひ川の波方と已けていふはななく初めふそきいたたせぬ  
 と海子も友もふれと帆よりけり漕つれゆりよの地川ぬの  
 ぶとち半きつれて漕うる日も夕浪乃と存乃とよゆの  
 芳ぬとくふぬとくゆりよの川の汀も遠に雲のほろ舟  
 雲霧もなき夕浪又半きつてかろきとれとよの川舟  
 波たふりつれぬとくを絶て利根川舟とくいふと帆舟なりと  
 君近 濱女 芳女 清胤 光保 梅女 常春

成田落雁

鴻雁嗷々行幾千前驚後眺影相連從來謀得  
 稻梁美貪食時看下水由 信充  
 南来萬里逐風斜尺素曾傳到漢家聞說成田  
 多勝趣靚看雁陣落平沙 北湖  
 鴻雁冥飛幾處數行影落江干霜烟青海天遠  
 風雨白沙夜寒 信智  
 莫忘繒弋厄徒有稻梁謀幾夜嗷々響成田黃  
 熟秋 桃原  
 秋雁一行下楚天平田暮布擁長川山間日落

翠烟繼明月初升蘆葦邊

處安

何處辭紫塞萬里度蒼穹行斷淡濃霧影翻西北風啣蘆如有術點字不須工渺々成田上相呼落照中

良

秋老山々落木愁飛鴻遙下白蘋洲不知多少行人意日暮西風倚驛樓

二水

年々塞雁度雲邊山遠天長更可憐張翼秋來收獲後一行綴字落成田

幽溪齋

生計啄餘芳草青成田嘹啞接長汀賓鴻日々忘機處休道往來無白丁

明湖

西風漠々戰蘆花秋滿成田胡塞賒水國不知誰興廢猶看雁陣繞平沙

雪溪

幾字蒼穹書罷休噫々下瞰占汀洲楚湘在遠勿歸去々々處却教羈客愁

搗謔

成田後唐

露霜乃かての給系オケヒき成田地而々あるやうに  
秋風又遠く々々河の峰々てかり田乃而るかたのかりに  
赤むきてある層ハ秋々いま成田地而々知るまじの  
光隆  
泰  
君近

夜寒ぬもいつふの田に秋風よさやうききくや雁れあは  
 秋風よあうちむきて夕なれ成田よおほかりのひとら  
 いほのるよ秋よ成田乃稻蓮あうわくうさ雁のひとら  
 花の比福一雁も秋よ成田の面に友さやのきく  
 か南すすし雁の幸のう言に何れをかう田よあふ初り  
 ゆきよをいつまぬし雁のひとらあう田よ下る初る  
 さきのきく一雁も秋よ成田乃田の面を信にあう全  
 風よ成田の存のやれは信よあうのころころく  
 陳皓  
 光保  
 信豊  
 常審  
 持法尼  
 休女  
 津世女  
 箴填

長井夜雨

漠く漏天雲正寒檐聲終夜曉來殘雨時勿語  
 源平戰恐有靈魂眠未安  
 信克

行雲遙夜千山寒雨荒村十里更有悲風蕭々  
 誰可不憶壯士  
 信智

勇敢冠平氏斯生產越前當時長井夜漠く雨  
 連天  
 桃原

千載功名竹帛殘舊籬無跡草漫々淚痕共滴  
 荒村雨一夜檐聲猶未乾  
 商山

漠く湘雲翻斷岸一宵急雨打蓬窓茫々長井

老兵將旅客淒然涕滿江

北湖

長井佳名古及今蕭蕭暗雨夜沈沈檐聲滴盡

錦旋語傳使英雄淚滿襟  
幾菴

秋深長井東向晚雨濛濛嶽色孤村外檐聲殘

夜中過林添落葉灑野亂吟蟲蕭瑟書燈下坐

嘆一世雄  
宗博

長井啼猿秋雨懸孤燈無焰夢淒然男兒今夕

剛腸斷白髮申來不復玄  
明卿

驛樹陰陰匹馬遲夜來雨落感當時英雄千載

空陣跡只有園林鳥雀悲  
宣汎

長井名蹤水尚殘蕭然檐滴夜來寒老兵心事

孤燈雨客淚和衣添未乾  
明湖

前村暮色思悠然長井長堤鎖淡烟昔日英雄

今底在寥寥夜雨正堪憐  
雪溪

夜來陣迹雨聲頻點滴空聞老若論忠武添髭

名未濯淚痕長井往來人  
良忱

功名慚白髮老病見丹心獨宿空齋夜蕭條微

雨深  
敏仲

長井夜雨

むくはき長井乃里乃夜の雨はくちるる記まを神座志ほらん 後人不知  
 臥日ひてきくかひらん秋の夜は長井の里志雨のまうりに 光隆  
 秋の夜乃長井の里にさひーさにはうちと稀きぬ雨乃まうりに 泰  
 更初長井の里乃夜の雨はくちるる記まを神座志ほらん 君近  
 おのふまよ長井の里に寝寝し一々夜ぬき雨のゆき昔を 君光  
 秋よいほかな井乃里志雨はたを寝免かちるる記まを神座志ほらん 芳女  
 初言て長井乃里に寝寝せば寤るる雨はまやまゆらん 持法尼  
 旅乃言て長井乃里の秋の夜を稀きぬ雨のまうりに 休女  
 晴色乃言て秋の夜長き里の名に日れをくちるる雨のゆき 箴填

去文字もかかー長井乃里をれは子代ゆる雨の夜を閑んき 迪堂  
 何れのやくのゆきさひーを志のふまよ長井の里に夜のさひーさ 将種  
 秋を初長井乃里に夜の雨はまやまゆらん 光保  
 候寝る長井乃里のよまをぬき寝るる寝る雨はまやまゆらん 信豊  
 障はくちるるの里に夜乃雨は候寝乃とにすもさひー記 常審  
 かり枕を夜長井に雨はかひぬきかかーく旅の志もま 登志女  
 い〜さかちるるの里のゆきさひーと雨乃夜を初言て休女も稀ん 守伴  
 年月を長井乃里と志まかりととをぬき寝るる寝る雨 由女

八景数句

黒髪山晴嵐

穀乃本乃系ニ世々ヤリノ天狗  
 喰ふ音ク素麴にに乃初あ〜  
 初あ〜  
 琴爪了実うの心松乃何〜  
 大あ〜  
 山眉乃麻足とあ〜  
 中〜  
 中〜  
 中〜

貫角  
 雙角  
 千翁  
 花泊  
 勢角  
 晋流  
 培之

築波招夕照

刷毛捨世新流〜  
 山毛〜  
 本陰志あ〜  
 秋乃日屋簾乃芦地あ〜  
 築波蕙〜  
 夕照〜  
 辰引〜  
 みな乃山嶽〜  
 芳名〜

露沾  
 雙角  
 貫角  
 花泊  
 千翁  
 探角  
 晋流  
 衆角  
 貞至

赤城雪雲

著跡雪見よやけり紀も 白城山 貫角  
 踏はち休もさあ赤城乃著乃ゆ紀 簗角  
 初のこ初雪屋矢媛の津事解 千翁  
 折はあそく煙をくらく雪乃朱 晋流  
 詠を去埋免鳥涌きりりくれの雪 花泊  
 赤切のー花衣も山も雪乃くま 貞至

泉山秋月

三ヶの月涌と海ぬりけりや後 簗角

泉山乃月ぬり倚子へ 貫角  
 月々醉ふ得く雪ち記つゆにや後 千翁  
 ち心月やつ月よさくあ記乃さつ 晋流  
 角に見る月泉山乃下地 幾角  
 白眼た心壁よつはる月睡 培之

熊谷晩鐘

入道乃蓮くゆ之益をうめむき 貫角  
 熊谷屋あ記とよひ出まよふ乃く志 簗角  
 子乃考うあけりあそ乃さ乃行れ 千翁

心々の枝記於るも三の屋彦  
慈谷屋の子乃者民使花より菜

培之  
幾角

利根川帰帆

波拍を帆の鮎釣屋の子乃川  
蟬乃者やその乃帆根の木立  
その鯉の欠氣をよしや香帆新  
利根をみ風日帰帆屋麻の織  
東風たかーその流根乃と記介

夔角  
貫角  
千翁  
幾角  
負至

成田為雅

輪をかけるを成田乃へ字あり  
基石の序やふるや少田乃腋まこら  
已と峰娘のや少田乃はか  
藤乃少の苦まをさ北ふ少成田の事  
りうかの漏る成田のりうの行

貫角  
夔角  
千翁  
探角  
負至

長井夜雨

実盛乃者無慙屋なよふ乃あめ  
実盛の名とはやなきるふの雨

夔角  
貫角

芥乃根を<sup>レ</sup>行<sup>レ</sup>ぬ先地夜乃あめ  
 菜いきれ夜雨<sup>レ</sup>洗<sup>レ</sup>婦<sup>レ</sup>や<sup>レ</sup>麦<sup>レ</sup>門<sup>レ</sup>冬  
 雨<sup>レ</sup>鳴<sup>レ</sup>虫<sup>レ</sup>何<sup>レ</sup>れや<sup>レ</sup>坂<sup>レ</sup>東<sup>レ</sup>急  
 傘<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>け<sup>レ</sup>所<sup>レ</sup>夜<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>粉<sup>レ</sup>酒<sup>レ</sup>急

花泊 千翁 勢角 培之

十二境菱句

山堂秋夕

堂宇<sup>レ</sup>屋<sup>レ</sup>氣<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>二<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>み<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>紀<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>暮  
 秋<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>芳<sup>レ</sup>指<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>そ<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>ぬ<sup>レ</sup>痒<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>節

貫角 花泊

耽曲耕夫

田<sup>レ</sup>城<sup>レ</sup>在<sup>レ</sup>ける<sup>レ</sup>馬<sup>レ</sup>蹴<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>片<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>小<sup>レ</sup>様<sup>レ</sup>心  
 早<sup>レ</sup>稻<sup>レ</sup>苗<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>行<sup>レ</sup>ぬ<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>世<sup>レ</sup>末<sup>レ</sup>主<sup>レ</sup>ゆ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>葉

貫角 花泊

山亭甘菊

甘<sup>レ</sup>菊<sup>レ</sup>や<sup>レ</sup>き<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>ひ<sup>レ</sup>た<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>花<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>所<sup>レ</sup>ら  
 耳<sup>レ</sup>了<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>ひ<sup>レ</sup>隠<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>珠<sup>レ</sup>敷<sup>レ</sup>や<sup>レ</sup>菊<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>露

貫角 花泊

隣里曉雞

ち<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>寝<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>短<sup>レ</sup>夜<sup>レ</sup>つ<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>鳥<sup>レ</sup>骨<sup>レ</sup>雞<sup>レ</sup>  
 と<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>夢<sup>レ</sup>僕<sup>レ</sup>了<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>め<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>今<sup>レ</sup>秋<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>夏

貫角 花泊

寒夜斗穉

夜<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>氷<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>丹<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>所<sup>レ</sup>乃<sup>レ</sup>こ<sup>レ</sup>急

貫角

ささのあききいさゆり（ろお夜うな 花泊

芦洲鳴鶴 貫角

秋風や鶴乃古股きくあー 貫角

木綿纏ふろくろや藪く鶴の夢 花泊

溪間桃花

溪底うそきんと桃乃ゆきこゆ 貫角

青きて流乃横寝屋たみのまゝ 花泊

龜岡古松

松乃花百十うろろ屋龜う岡 貫角

松斗青の後にあつたつ田ひ見 花泊

蓮池游魚

蓮の葉や伝言おとちあきふ 魚 貫角

蓮乃葉うまひおむ魚屋端き鮎 花泊

柳岸夜泊

柳り船管乃換ま〜いと屋るき 貫角

風孕む昏帳も旅乃ちきりうな 花泊

虎溪紅葉

三跡う筈せうりりみち四里 貫角

紅葉も夜乃に〜起そみち柳り 花泊

龍淵瀑布

布と晒をきくた地乃旁  
貫角  
晒めの脛了競よは乃おと  
花泊

照岩寺記

武之勝地多矣照岩寺為最其山曰泉福雖地  
僻窟幽也奇勝可以紀也凡名勝之相聞境与  
人相得而適而有言有言而後可以紀矣可  
以傳矣嗟乎泉福之奇足可以傳也哉盖距武  
都之二百里而近曰崎玉郡村々相望雞犬相  
聞沃野良田鱗次櫛比平楚蒼然數十百里之

間無山但一青螺之為天一柱其勢峻險鬱律  
峭壁斗懸其古槐老松茂鬱撐天者泉福最高  
頂也山下大刹即照岩也磴道羊腸攀躋取道  
道之窮處據山而閣焉扁曰醫王閣前有臺下  
瞰千仞總武之地豁如閣之正面垣周者為熊  
谷閣之正南松杉如壘画棟隆起者為長井之  
叢祠其東南美田萬頃遠觀所窮一片孤城掩  
映斜日睥睨粉壁隱見如画者那黎田之夕鹿  
也其東北一大川之淼漫接天渚涯之間不辨  
牛馬者乃根河也波浪渺也乎環流三千里透

迤屈折如帶，如鈞時，陽時陰變，幻百出，其岸渚連檣如林，輕帆如織，蓋東都通漕之咽喉也。云其咫尺目睹者，是已。舉目則日光築波赤城，諸峰蜿蜒摩天，環閣突出，其勢象鼻虎頭，輪囷嶄嶒，若翔若躡，觸石吐雲，丹氣為霞，覆壓乎數州。曖曖乎千萬里，蒼翠紺碧，千態萬狀，畫圖不如皆閣之得也。豈不大壯觀也乎？山之僧曰竺岩禪師，雅而好文，師之言曰：吾聞之，鄴壤無松栢而吾一泉山天鍾，美於此乎？我晨昏此中，名山大澤之勝，燦然在目，而分望首八方，方面八裂。

頗有可題為八景者也。顧夫名山大澤以八勝景鳴者，比之是而皆自洞庭取也。蓋其為勝也，非曰汗漫無限，不可以方也，不可以舟之謂取。其景蕭散孤寂，空起藻思者也。已吾琵琶湖金澤，假以為名亦然，斯是泉山亦何讓之有於此乎？擬晴嵐於日光，收夕照於築波，瞪歸帆于刀根，望暮雪于赤城，而與泉山秋月那黎田，落雁長井，夜雨熊谷，晚鐘其最雄。吾望者併以為名，是已已而不已。他岸柳岡松晚花，幽草地魚鶴洲，楓橋瀑布亦皆適其所適，以名焉。蓋取蕭散孤

寂之趣云既而當今冠冕及諸紳述作為軸煥  
也與師善遂屬之記劉子不云學山不在高有  
仙則名水不在深有龍則靈夫物之相待而盛  
有是哉顧彼泉山之勝足以繫箕穎志高踏足  
也則知境與人相得而適矣適而有言有言而  
後可以記矣可以傳矣故有境而無人有人而  
無境均之咸不可以傳也嗚呼師得山而適山  
侍師而顯此非所謂兩相待而盛者耶余匏繫  
斯土不能得之眉睫據圖槩列焉亦得之適云

享保甲寅春二月

中川煥文卿識

