

山泉

景境詩歌集

天

20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 130 1 2 3 4 5

泉山

景境詩歌集

全部
三冊



泉山樹色倚崔嵬人
在秋風說法臺桂子
紛紛飄不盡空王殿
上月輪開

東都書肆

文刻堂



224

泉福山泉境詩歌集序
 蓋同潘石之咏歌其著
 名園也裴王之唱和借
 川別墅也是故以人而地靈以
 文而人發也景與境者至變而
 歷時序以代編也以與文者不
 朽而寫山川以如觀也其具眼



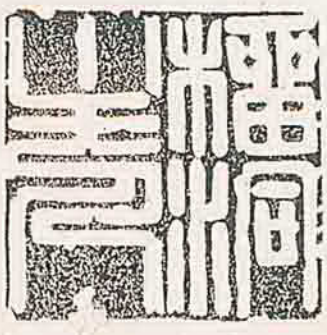
泉福山詩歌集序

之人則其景境亦從而出也否
則雖有景境亦不異于一間地
也所謂至變不朽之事是矣泉
福山寺主者實閑雅之桑門而
不使至變無變不使不朽無朽
者也閑山卷秋夕野曲耕夫岸
頭甘菊隣里曉鷄寒衣叫猿蘆

洲鳴鶴沙間桃花龜岡古松蓮
池游魚柳岸夜泊虎溪紅象龍
岫瀑布等十二之境示之揭日
光晴嵐築波夕照利根陽帆態
谷晚鐘長井夜雨泉山秋月成
田為雁赤城暮雪等二十四之景
定之將共追乎大雅是所望于

同人也接其地者境望其他者
 景也泉福山者何安乎可企及
 乎之瞻望乎乃是武東崎玉郡
 邑地也恠哉景境者不必依幽
 僻之地矣雖托踪乎人境實希
 志子仙真山月崗軒幽人獨寤
 公僕之新文以足數幽人之情

溪風拂檻嘉客頻來則僕之新
 文之當嘉客之負也所求雖謝
 以塞其需云享保丙午秋
 從五位下守大學頭林信充識



泉坐八景十二境註序

富內江山之景豈限之以數哉
然八景之終均足天地自然之
數所包育以垣以較等出品也
是故瀟湘之景玉澗之陰膾炙
于寰區之人口者遂使天下之

江山在勝地名蹤而后十景洎
蒼平之陸境積累敷流不違秋
柔鳥蓋名香實竺賓也今夫以
昆侖名天以磅礴名地山之名
出于突然川之名成于流行皆
由實而自主固不足怪焉凡有

景而不能無名苟可名而不能
名出則非所以人之並乎兩間
矣矧夫我大泐王以廣長出舌
柔軟之音方便縱橫五千之貝
刃無量之霽豢說破大千撰寫
億劫一草一木無非實物矣予

曾稟檀越士請而留錫於此山
焉一日逍遙而登臨後山次下
瞰幻境戲揭八景及十二境賦
誣界兒曹非敢好事唯就所見
以希名謂之一字來說不亦可
乎今幸有文人才士之不啻金

玉出穀而區々培塿忽作須彌
絕頂是予之禪餘活計又所以
立于兩間而報靈肯江山之司
命也

享保之奕夏卯月八日

見泉福山笠岩周汕撮筆於

琉璃堂北檐下



佐文山寫



泉福山瑠璃閣記

武藏州崎玉郡忍邑河原，御泉福山所安置藥師如來者，法橋定朝一乃三禮之所就，而河原氏奕世歸崇之靈佛也。在昔人皇八十世高倉院，御宇當鄉牧守河原太郎高直弟次郎盛直曾建一蘭若，以祈祖先冥福，遂為道場矣。既而元曆元年甲辰二月七日，河原氏兄弟先登于攝州生田之役，輝雄名於百代矣。其家臣森和泉入道道本新營堂宇，移栖尊像，斯也。園園黎庶拜趨，絡繹所祈必應，所願必得，明驗如響，神

速如箭，嘗有兵燹，殿閣隳盡，尊像忽脫於焰中，粗無燔瘡，遐邇益驚，相傳為振古未曾有之靈矣。唯恨邊境寥闊，無由莊嚴，鄙僧留錫茲有年矣，奮激謂奚有如此之靈佛，而不致崇麗哉。越轉無作業輪，決定不退，信必募眾，役身備公輪之工，運魯般之斤，濟々許々般土曳石，以五千餘輩之力，卜千百丈許之地，衝嶕嶢之碧空，構瑠璃之淨閣，以不遷之安，無相像為其境也。二川涵月，三山帶霞，嶺頭蔥蘢，無凡木池面窈窕，有仙葩彷彿，蓬萊依稀，堯卒因揭八景，且擇十二

境而合，後來登臨，衆生瑠璃寶甃，一經其耳，衆病悉除，身心安樂，而乃至證得無上菩提焉。且喜鄙僧從其志願，於是圓成矣。凡物之興廢存亡，皆有數而存焉，非有河原氏之創業，森氏之潤色，則鄙僧以何得為之再興哉。雖有鄙僧再興之願，非得檀越盡簪之力，不能落成。如是速矣，於乎吾知之咸是如來圓成惠妙神通之所致，亦奚疑哉。恭以草創以來，向五百五十餘霜，不能無海波桑田之感，慨然記其顛末云。

副言

一 泉山五百禩來為醫王善逝棲神之地其中
八景十二境自然具勝而所標目一襲湘南
故事鄙僧有素蓄求名公鉅卿英納碩儒之
篇藻甲寅春振策觀光京國獲紹介乞八條
羽林冷泉黃門兩公題詠幸辱允賜尋索諸
卿製作不浹旬遂志宗室貴縉亦有降指
皆國辭歌詠也既而輦轂之下諸刹龍象
贈寄詩什幾乎盈箱左街僧錄司副以敘
言所獲過望志願畢矣先是多得東都洎

近州隣縣所寄者諸侯列牧儒林釋侶至吾
五嶽英俊之作粲然鱗萃及還策銳意繡梓
今歲初竣事緹襲以為山中寶籍蓋亦所以
賽 瑠璃尊之靈庇者云爾

一名勝詩集行乎世者多以作者官爵崇庠為
編次名望優劣叢剝鉅叢次之今斯集弗必
襲其例但隨篇詠輸達陸續繕錄覽者空察
知

一公卿詠章命題中山川稱號有與原標差舛
者是蓋和歌選題法也觀者勿訝

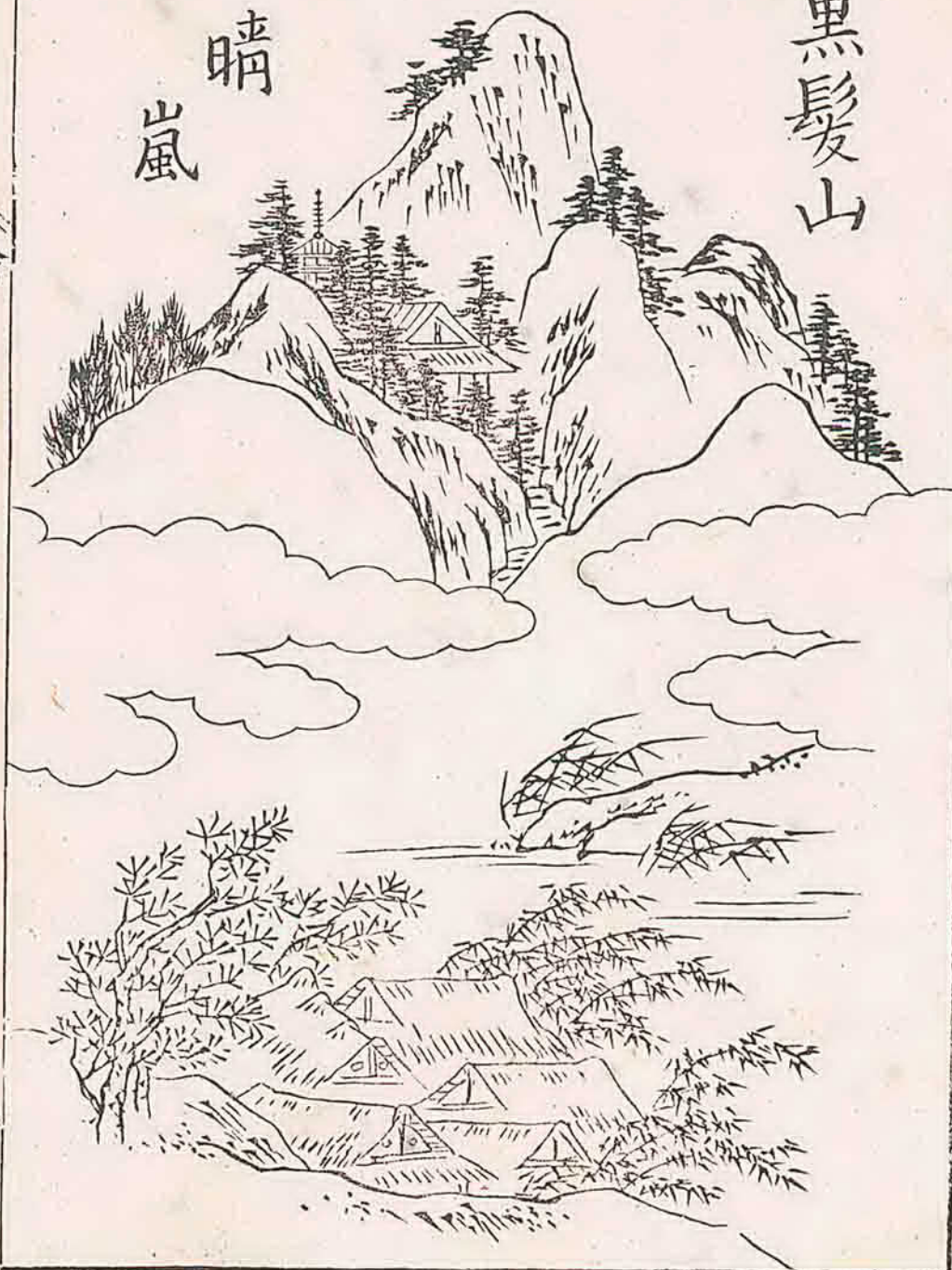
一除西京所獲名緇藻什其餘叢社之作萃成
一卷明人編選多以方外叢列部末今準是
云

一鄙僧素不嫻著詠且昧銓隲故諸方之作隨
獲采錄懼玉石壹函薰蕕同圃亥豕之繆料
亦糾紛有識君子冀賜別抉

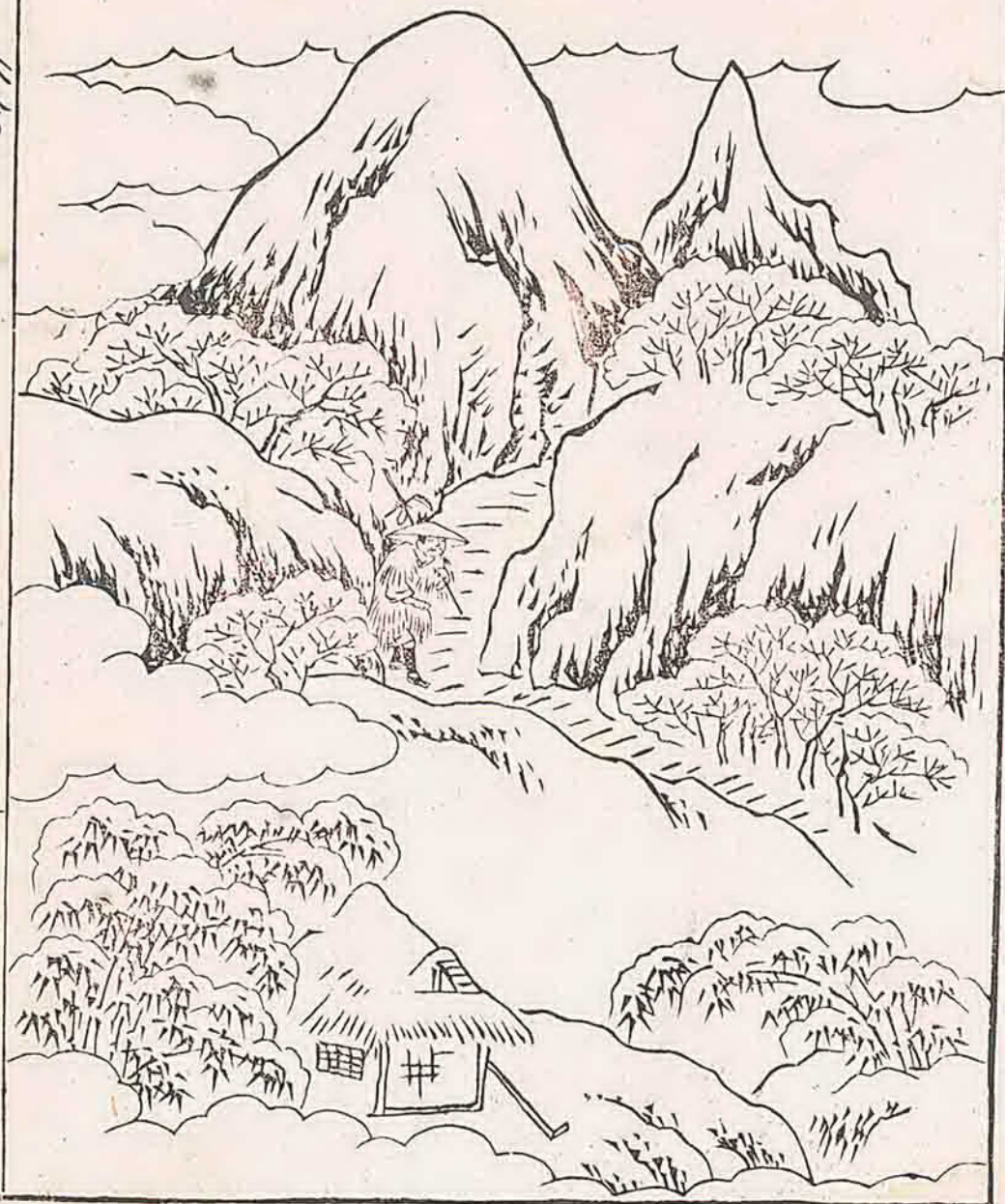
黒髪山

晴

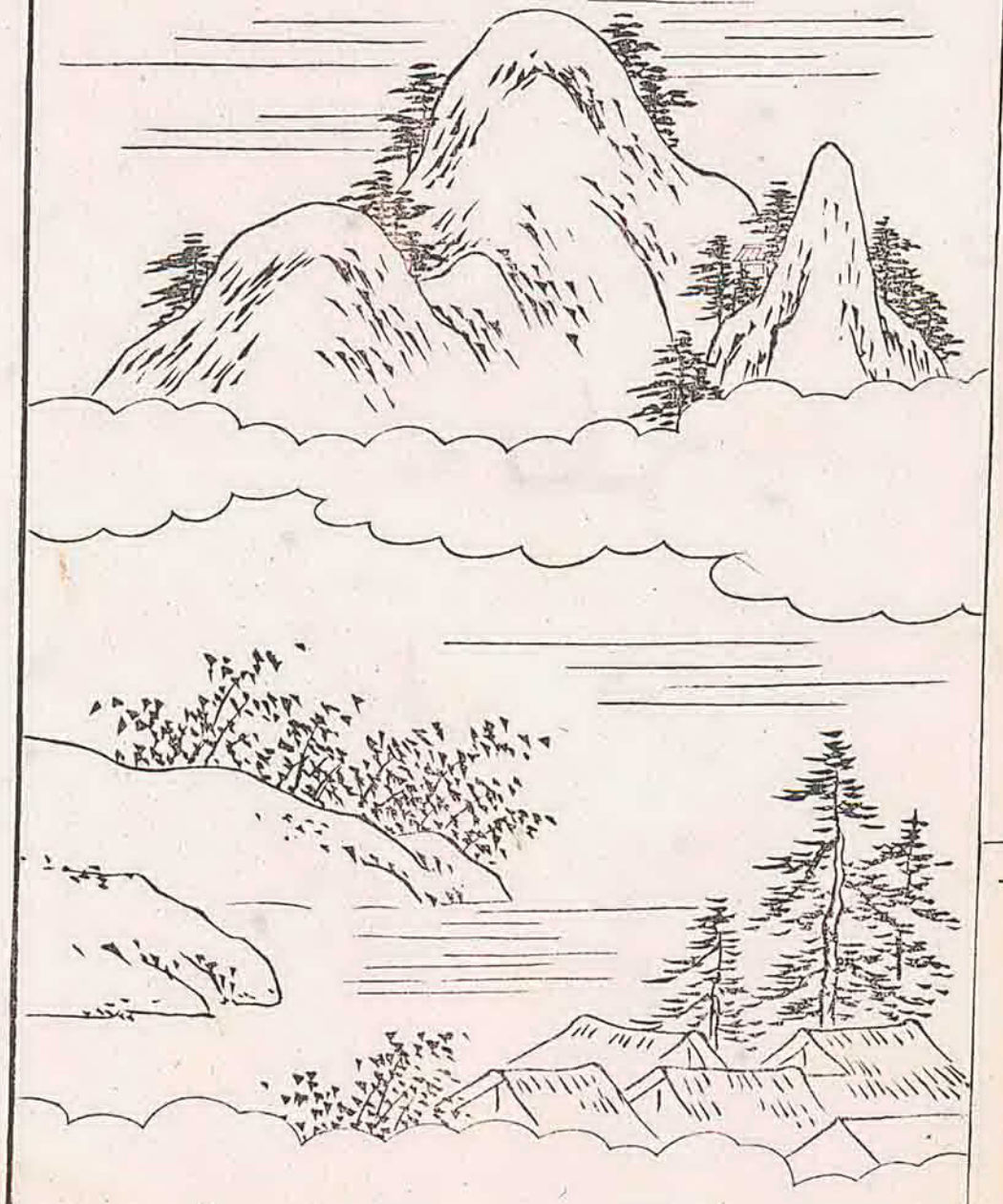
嵐

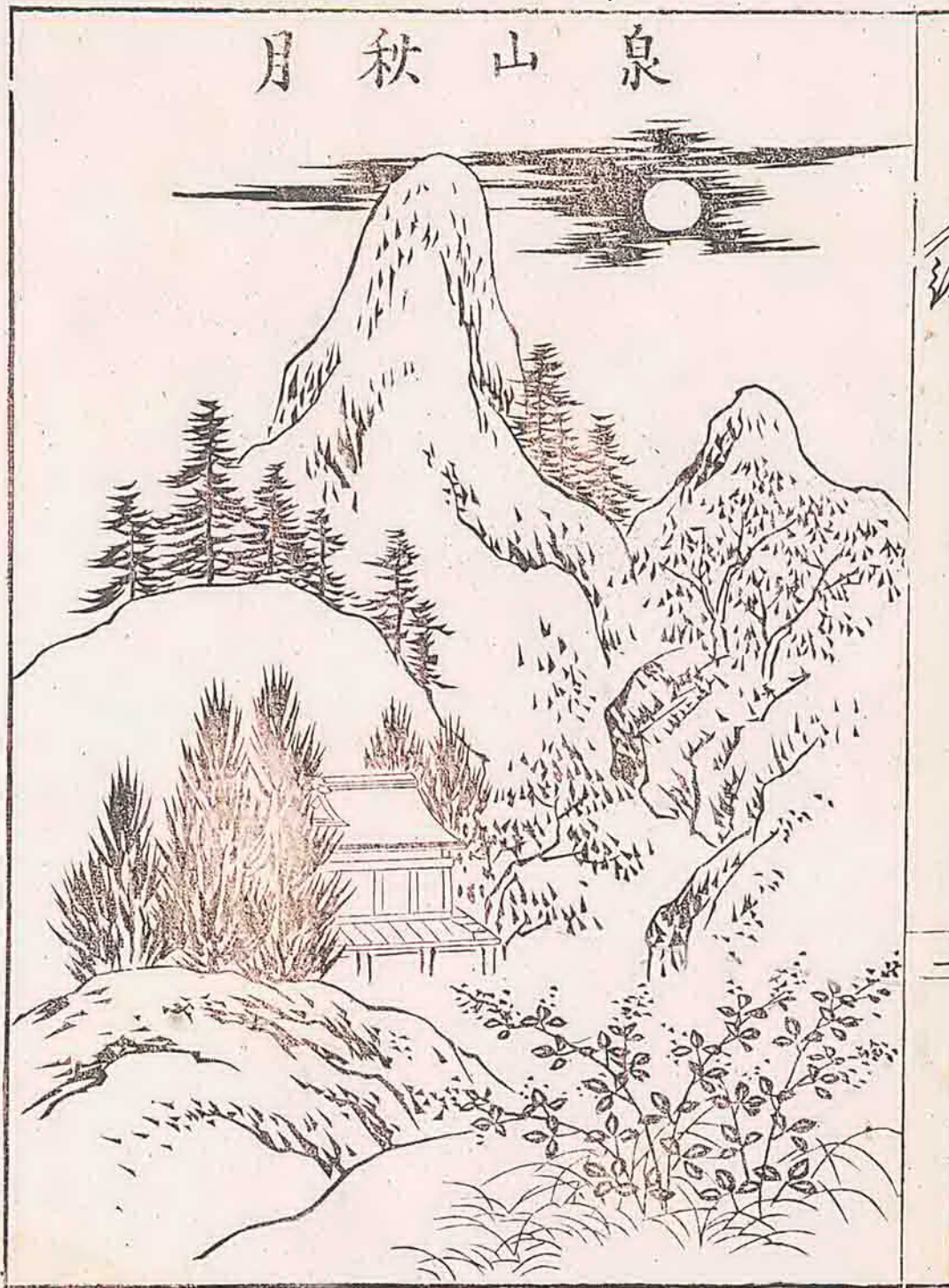
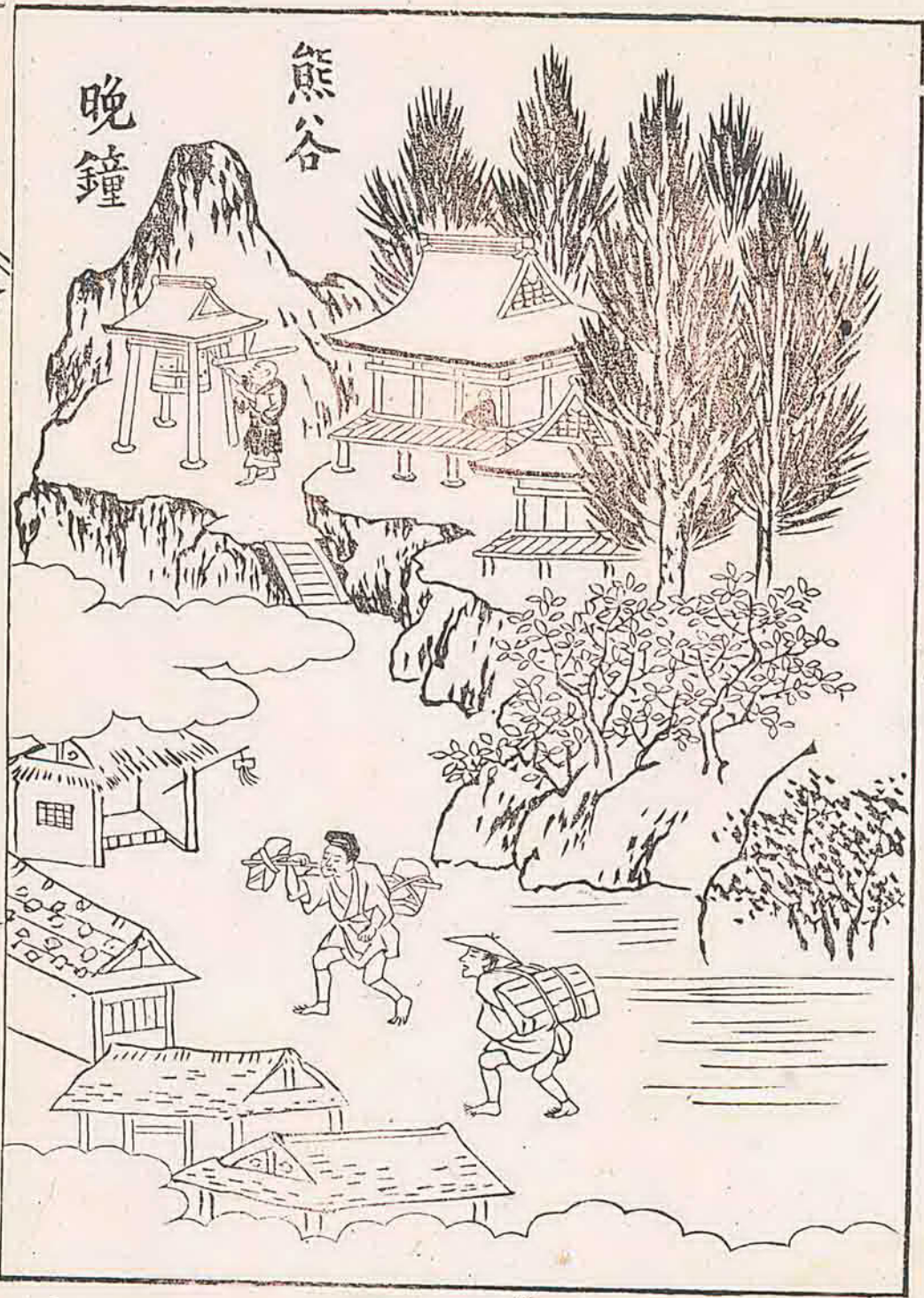


赤城暮雪

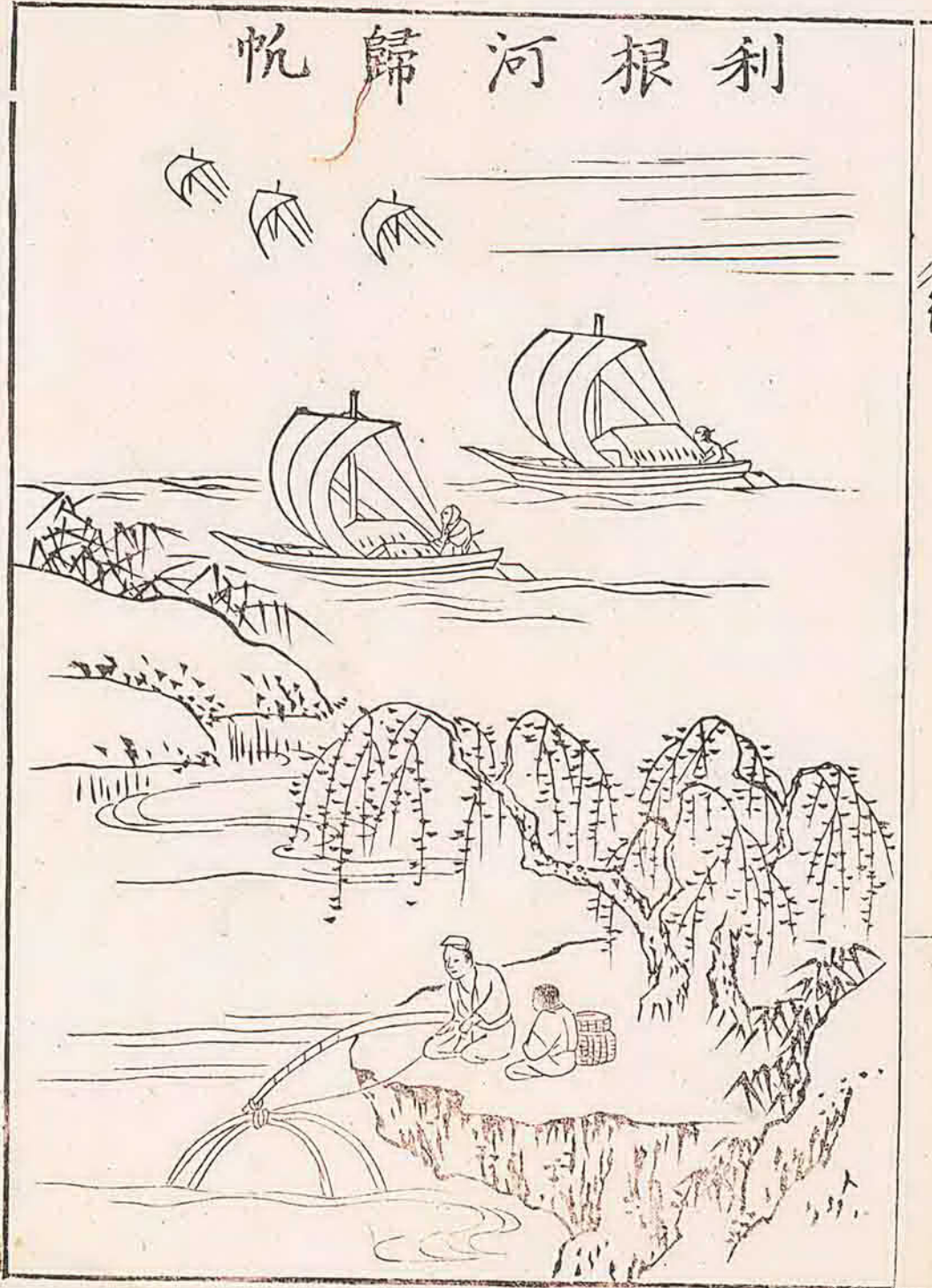


筑波根夕照

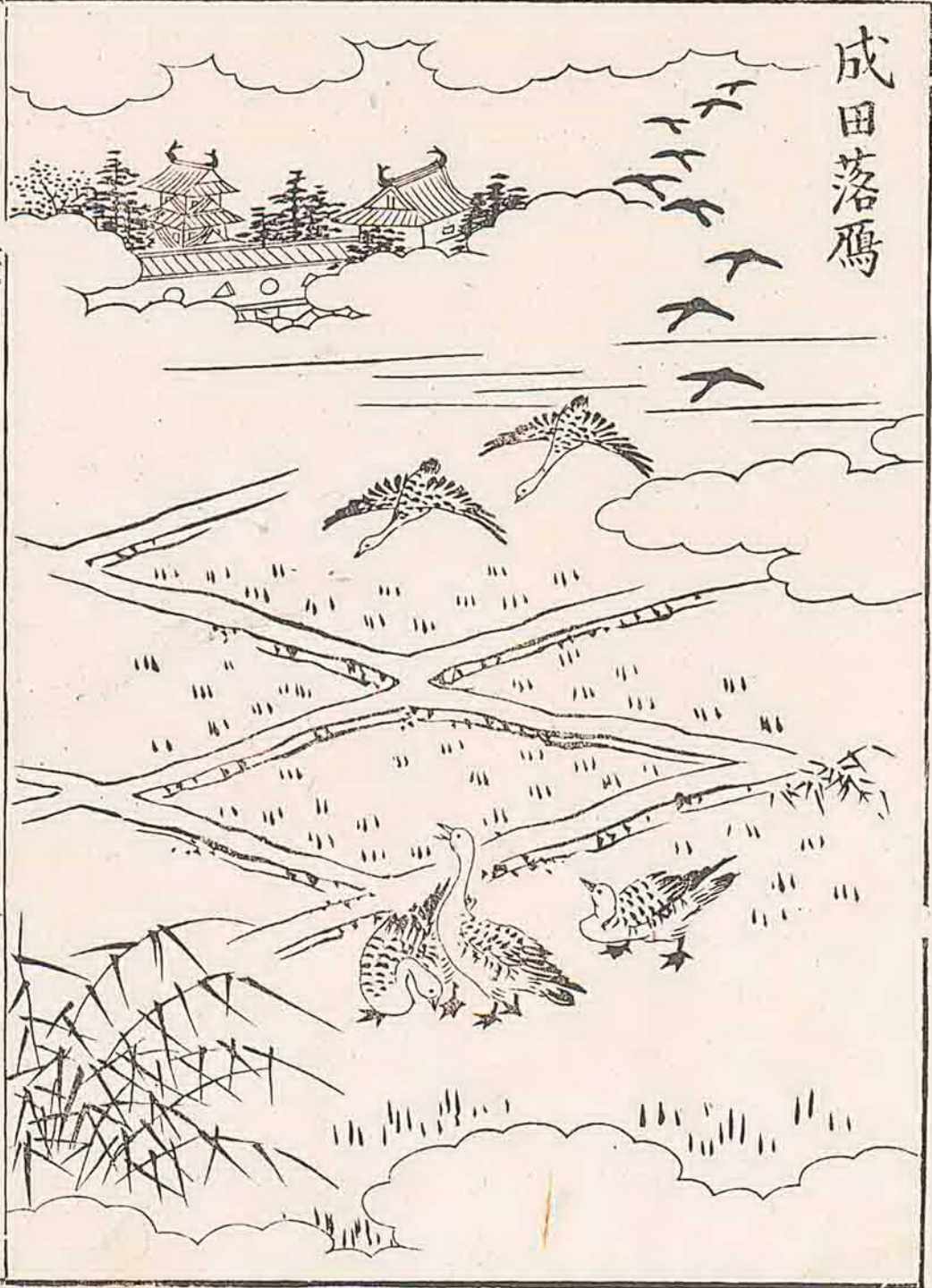




利根河歸帆



成田落鴈



山堂秋夕

醫王閣額

寶鏡寺宮御筆

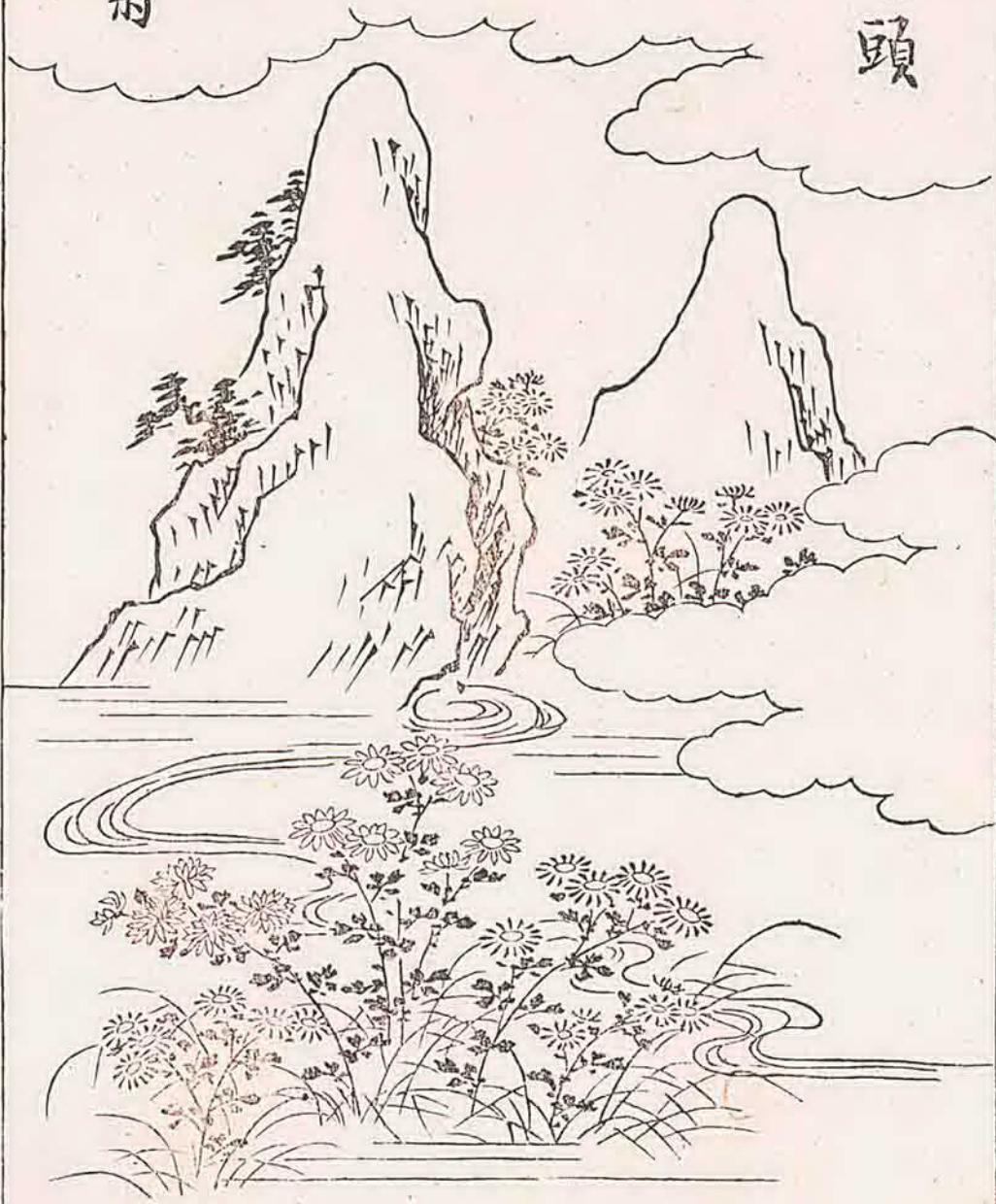


長井夜雨

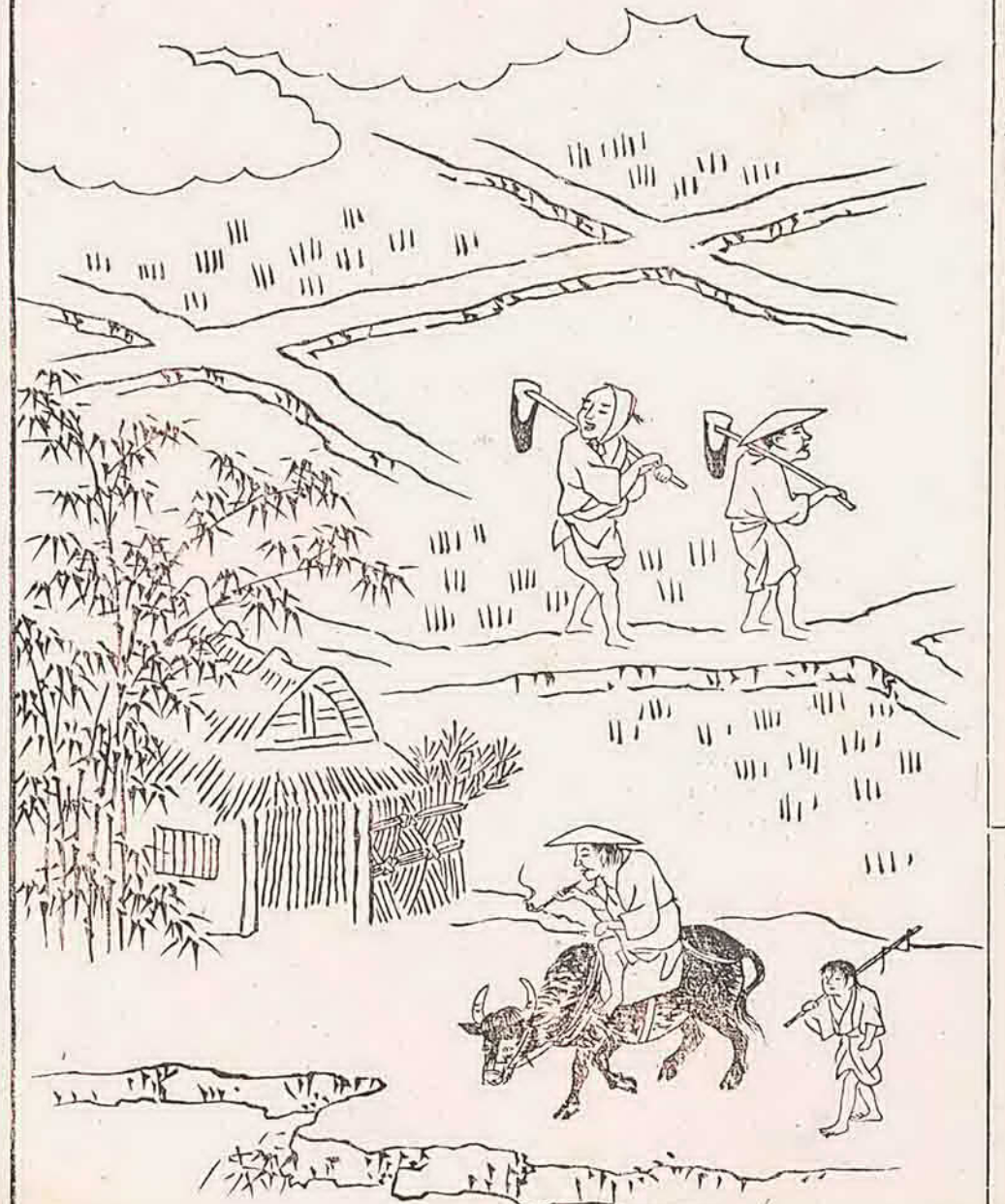


菊

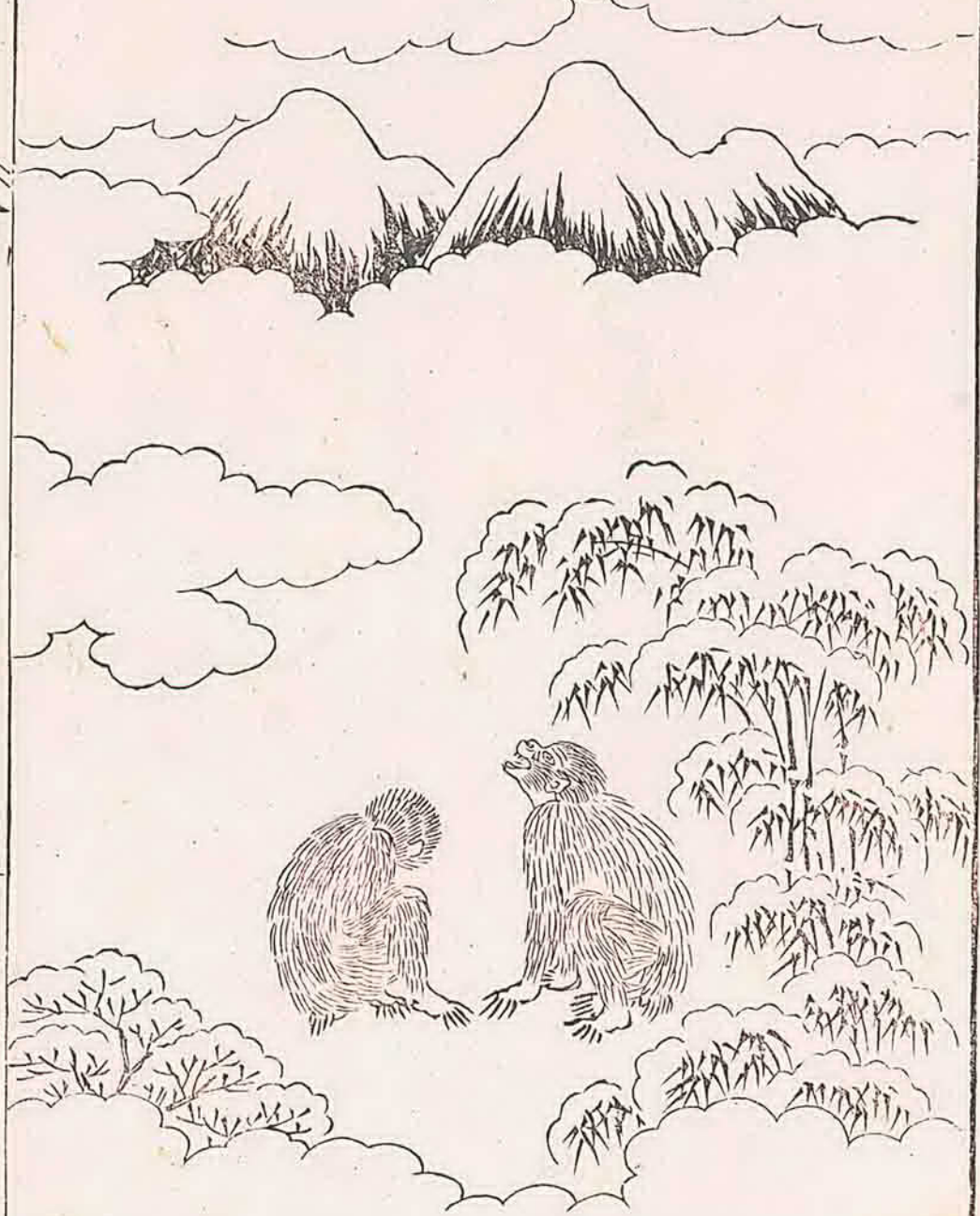
山頭



野曲耕夫

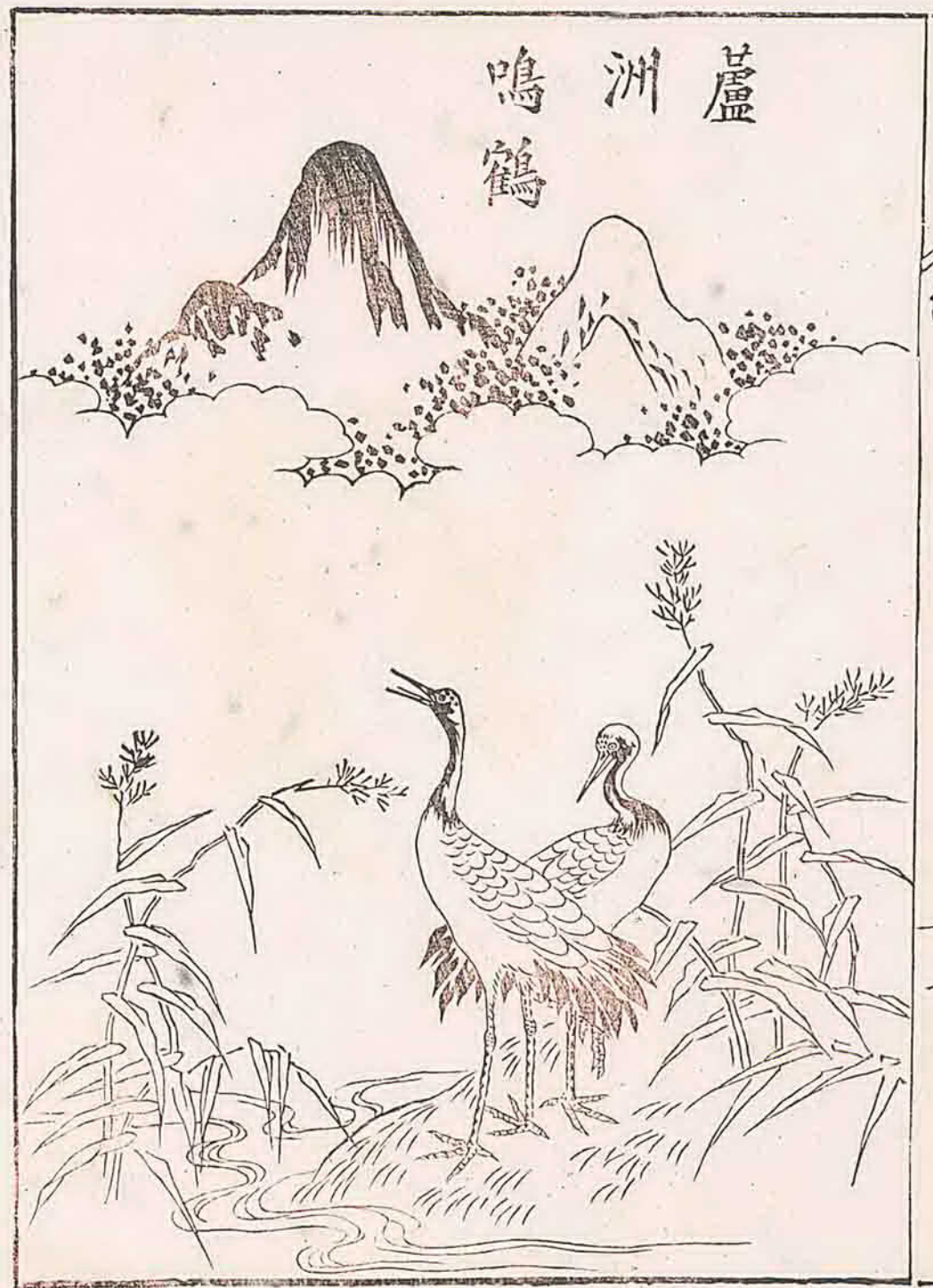
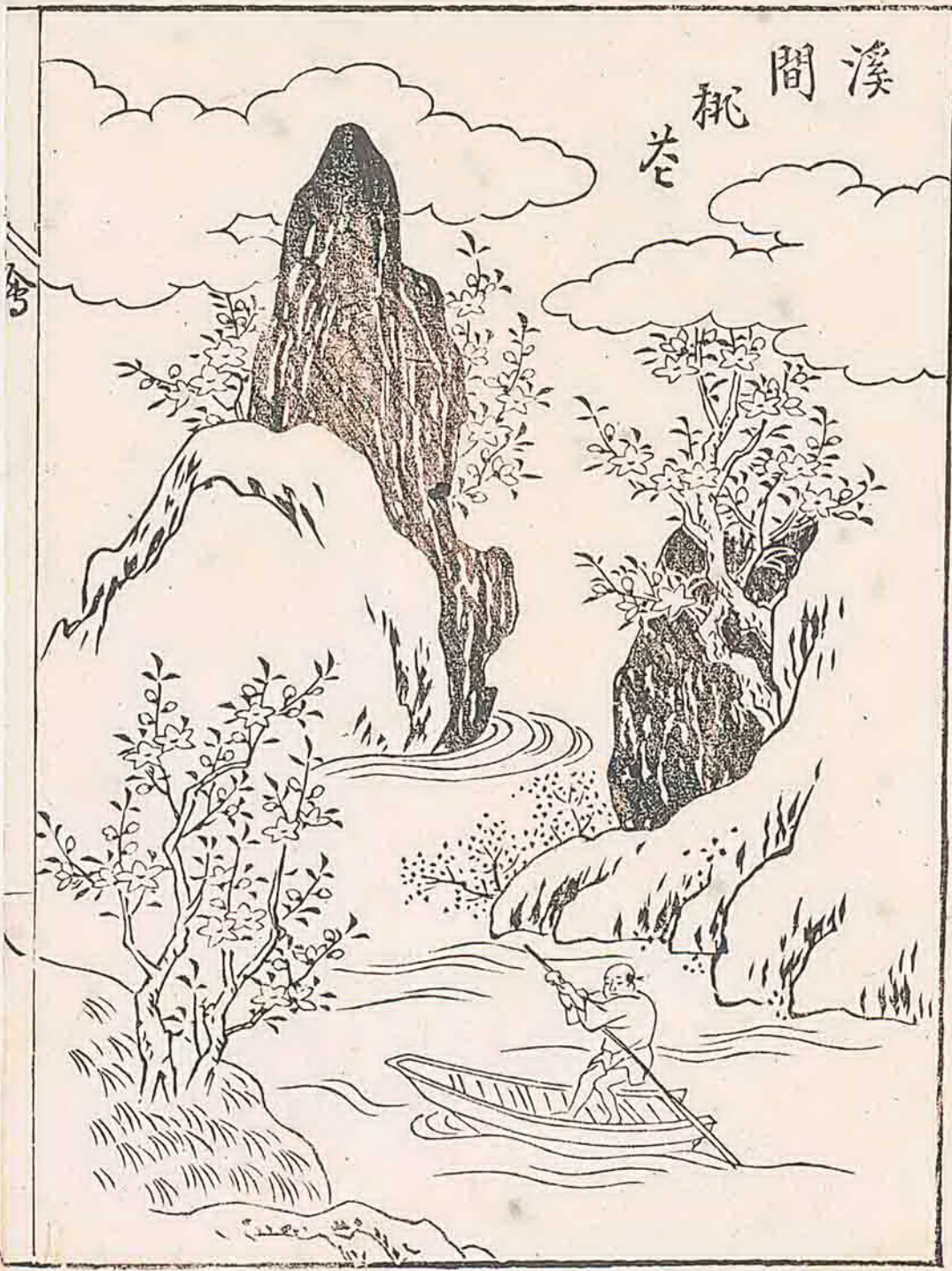


猿 叫 夜 寒



隣 里
曉 雞

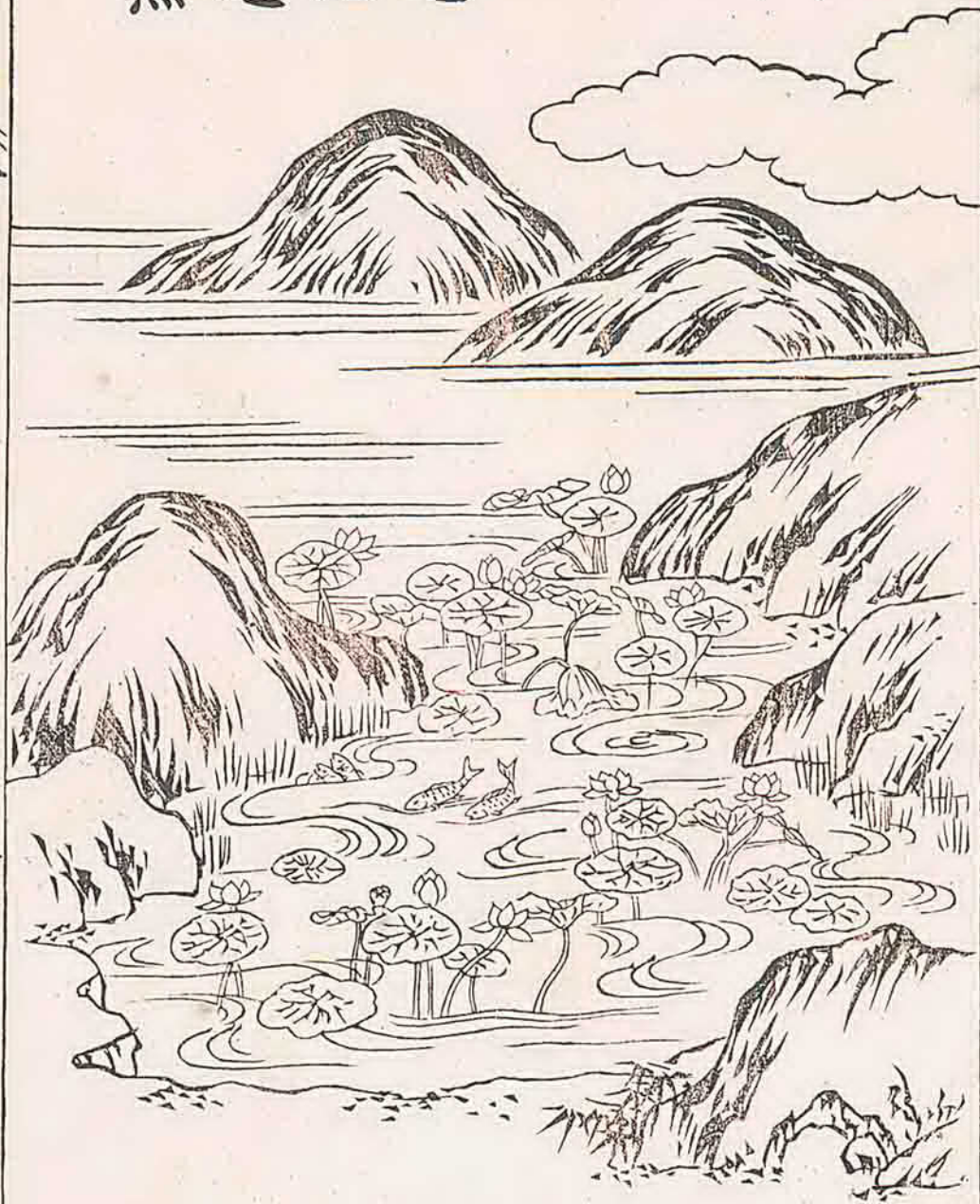




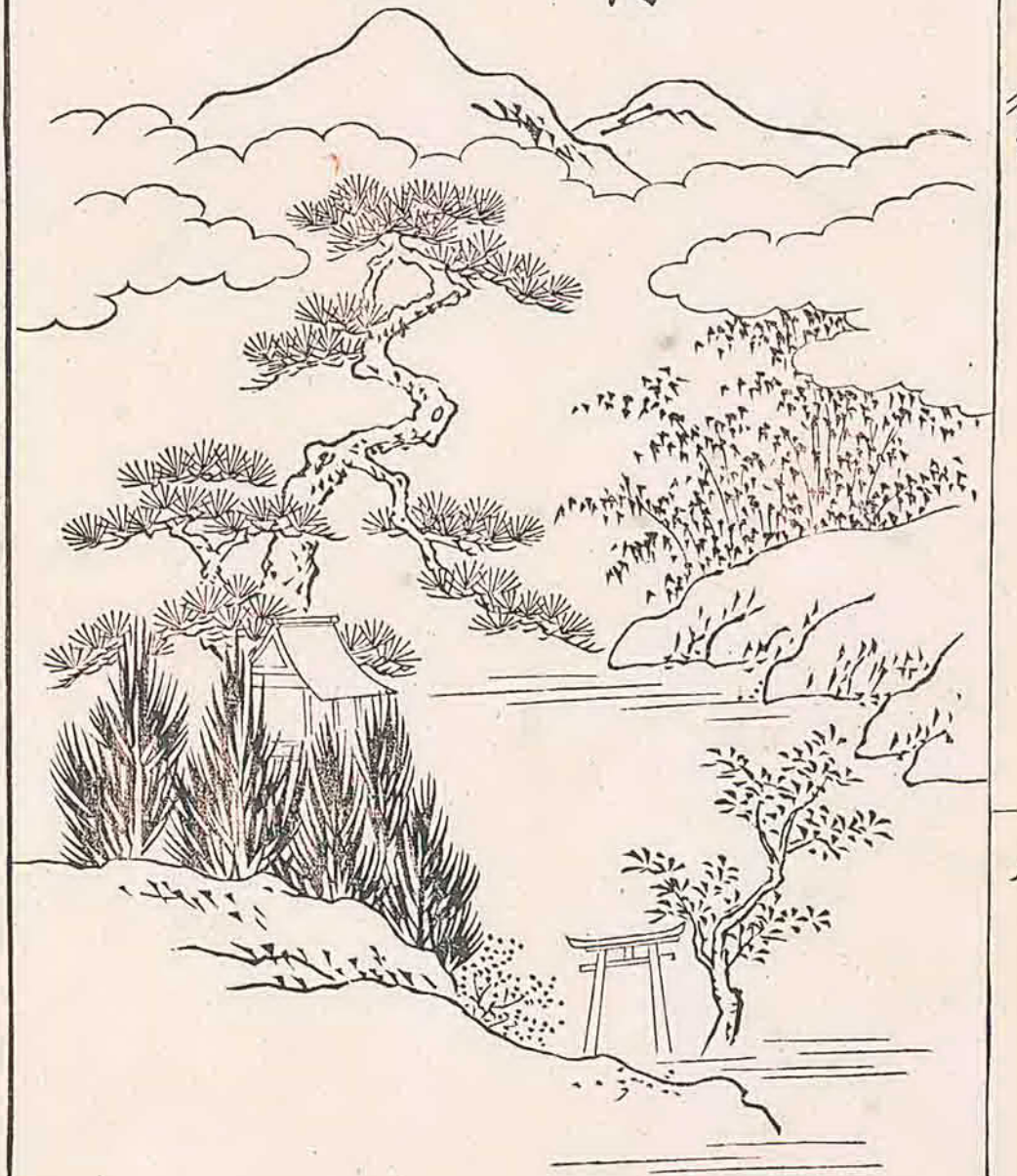
山

七

蓮池遊魚

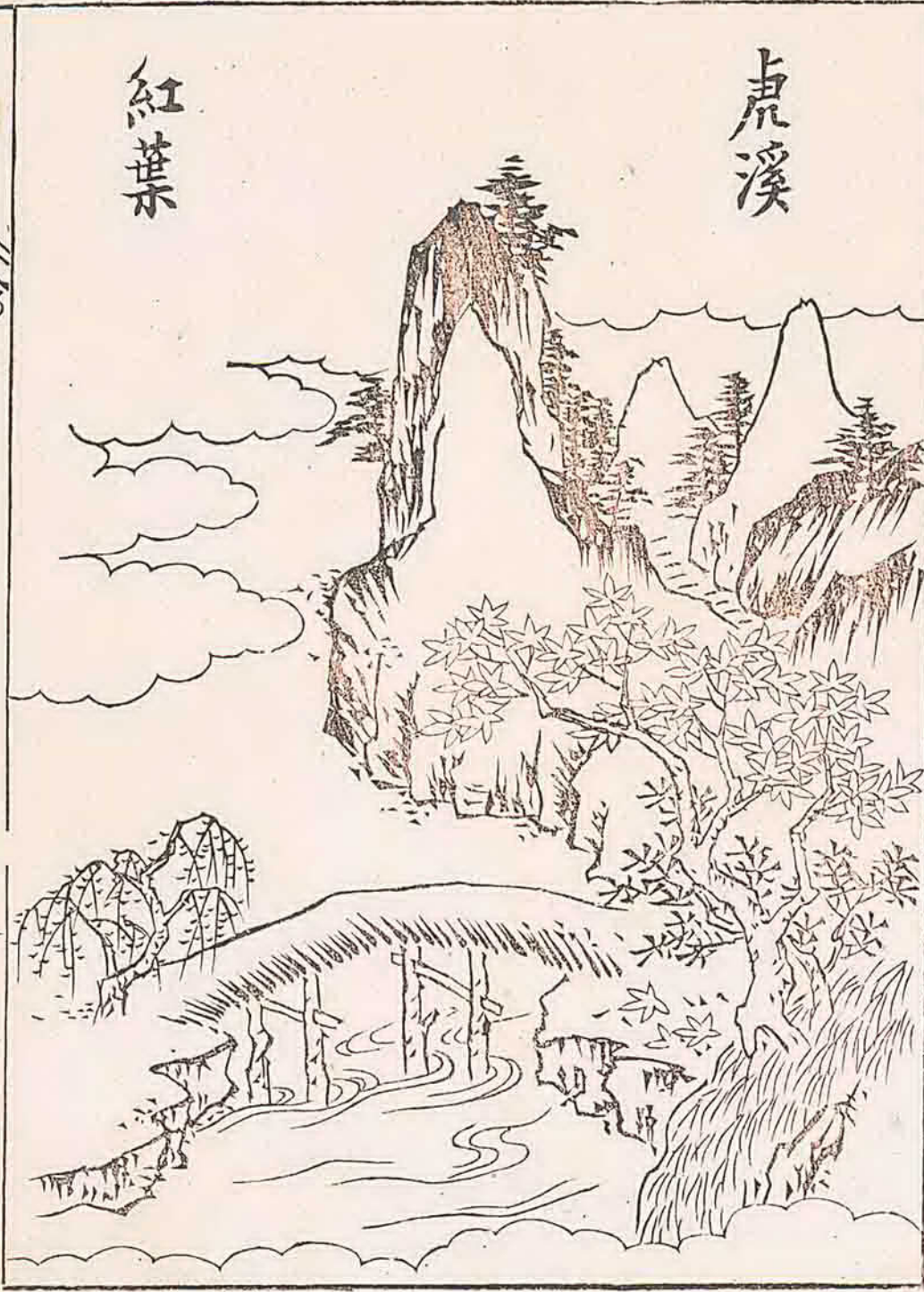


古松 龜岡

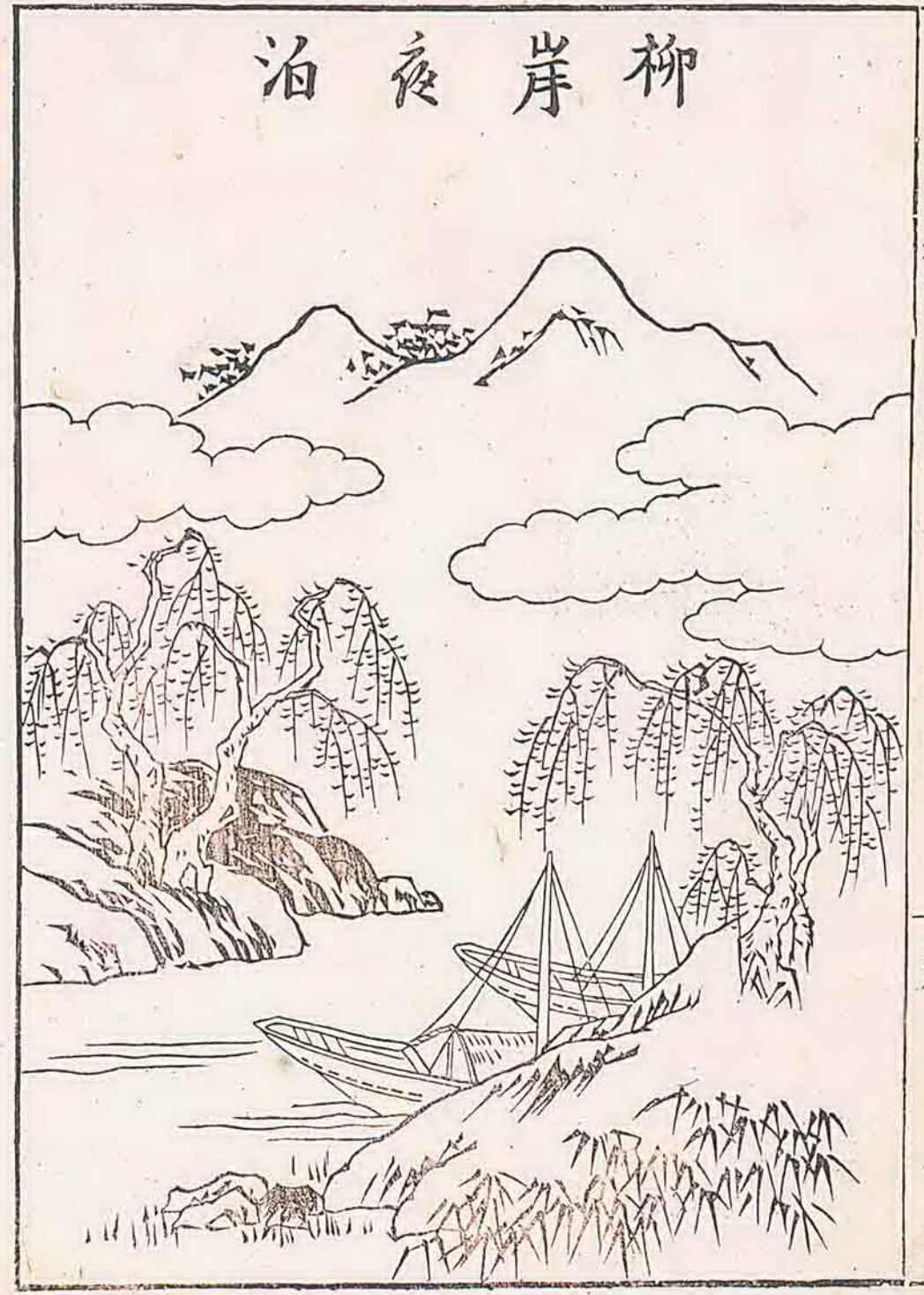


紅葉

虎溪

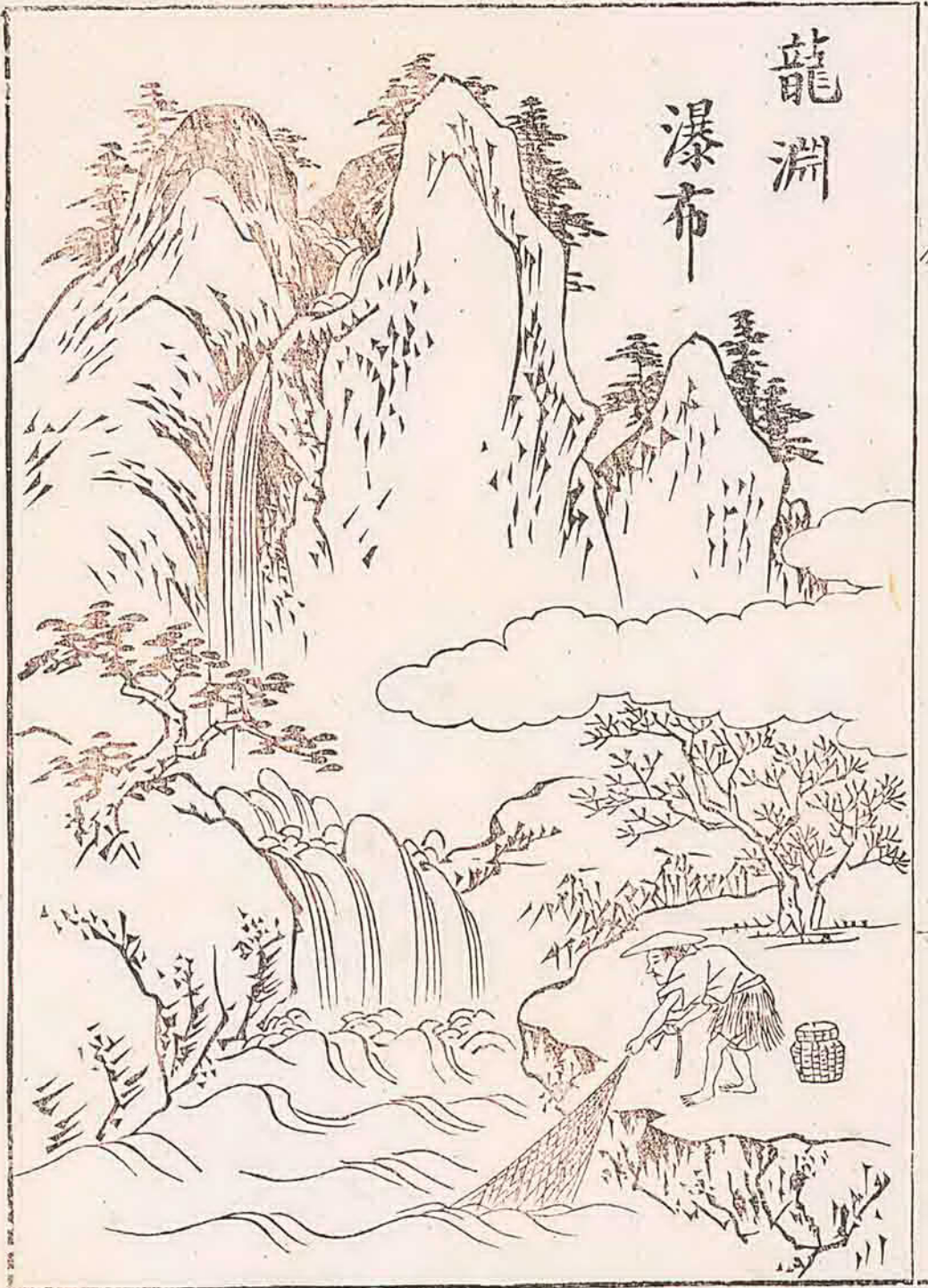


柳岸夜泊



龍淵

瀑布



泉山景境詩歌集作者目錄

詩人

勸修寺中納言高顯卿

唐橋少納言在廉朝臣

勘解由小路前大納言韶光卿

葉室權中納言賴胤卿

高辻中納言總長卿

中御門前宰相宜顯卿

坊城藏人頭左大辨俊將朝臣

八條中將藤原隆英朝臣

歌人

中院前右大臣通躬公

冷泉前大納言為久卿

武者小路前權大納言實陰卿

高野前權中納言藤原保光卿

高松從三位重季卿

武者小路前參議公野卿

日野前權大納言資時卿

西三條前大納言公福卿

詩人

公慶

得生院

惠通

十乘院

獨文

前黃檗山支那

杲道

見黃檗山支那

全岩

前福濟寺支那

大鵬

見福濟寺支那

湘潭

梅本寺

即中

大安

寓檗山

鶴文

寓檗山

恒寂

同上

忘筌

同上

越玄

同上

祖龍

光國寺下

禪教

同上

長胤

伊藤元藏

重經

木村源之進

元貞

山本權内

歌人

行快

祇園寶壽院

泰和

圓覺院大僧都

惠通

十乘院大僧都

寂而

出納大藏太輔

美秀

山中玄蕃權助

院卓

石清水公文所法眼

幾全

青蓮院宮近侍并河織部

直條

石清水祠官柏亭醜哉

業廣

青蓮院宮坊官大谷少進法橋

祐清

石清水祠官新善法寺法印

順惠

祇園社中松之坊

了專

小町寺

長德

西村氏

長榮

水田氏

常貞

西村氏

壽適

井口氏

宗朗

小西氏

貞恆

西村氏

艷女

永孝
永貞

森氏
同上

連歌北野社中

常能

梅林菴

能音

松月軒

能唵

晨明軒

常覺

檻溪菴

隨音

梅香菴

能知

靜壽菴

能任

瑞松菴

能正

畫圖

畫圖

壽松菴

狩野桺溪邑信

野村柳甫筆



泉山巖鏡 詩歌集 天

岩現住竺巖輯

周察

同校

周圓

日光晴嵐

風引白雲，一帶長滿山，晴景不尋常，
措峰峭壁，翠微色，千古挂來，佛日光，在廉

築波夕照

築波山嶺路三千，遠映斜陽，聳萬天，
風色凝眸，將援筆半紅，半翠與雲連，高顯

利根歸帆

奔流如箭，甲東關直下千艘，一瞬間回首僧房。
憐世態，沂泗盡日幾人還。

熊谷晚鐘

總長

勇士尚存一古墳，緬懷白旆擁三軍。黃昏過客
為追弔，驚却鐘聲馬上聞。

宣顯

長井夜雨

英雄千歲古祠存，林樾陰森易日昏。愁雨終宵
如潑墨，應須天意在忠魂。

韶光

泉山秋月

決皆鳥邊秋色清，夜深虛閣斷經聲。一輪白月

碾昇處，光照高僧覺海明。

俊將

成田落雁

成田千畝接西東，雁陣橫斜落遠空。春去秋來
留此地，年年應飽稻粱豐。

賴胤

赤城暮雪

冉同雲布赤城雪，陸離稍埋東郭履。因動灞
橋詩，村外行踪絕。天邊往鳥遲風寒，肌起粟。一
望欲昏時。

隆英

黑髮山晴嵐

築波根夕照

海之やうに波のうらやまありてはなほ築波の如くは臨みたる所
通躬

此の筑波乃ちちがら川は山をこえてゆくは日比谷 為父

利根川帰帆

舟のゆく利根志をくち乃ちみる地小舟のやと海に魚類舟人 實陰

熊谷晚鐘

鐘乃ち暮子起けてしりの夕暮もわすれ思婦の神やゆき森 保光

長井夜雨

いづれもよもや長井乃ち秋を我かもし屋をさしぬるは 重季

泉山秋月

秋清き泉乃ち月此影をゆく津原乃ち山の名もやちれ森 公野

成田夕鷹

いづれも我かち成田乃ち西を射るはつこの山をみればと興きて 資時

赤松暮雪

赤松の暮雪乃ち冬を思ふはつこの山をみればと興きて 公福

日光晴嵐

峯頭雨歇景光開映日晴虹跨礮来相對殊知
嵐勝好更添靈廟倚山堆 獨文

巴鬢山晴嵐

あけわたり岩花のりむむ乃黒う山もさゆり雲
寂而
日此老りき深々名よあふ言根とて雨もあふにわらふん
艶女

築波夕照

瀑川長灑築波峰来此塵襟一洗空山列千峰
懸落照斜陽倒射暮烟中
景道

山秀良隅數百尋烟凝紫色日將沈泉峰頂上
回頭望閃爍接雲枝杪金
鶴文

晴雲掩映築波巔山麓民村渺帶烟回首利根

川上望漁蓑灑在夕陽邊

禪教

築波根夕照

夕風に霞も築波地海をれてのこ飯日影も森乃も
行快
かろ絶座る所くを地崎地夕日影雨もききぬ山志け山
惠通
清く山よの乃夕日若みき地川波海を流れてはこを
了也
築波根乃梢あす細く照るん夕日すぬ美山志けや海
常負
所くをばあもか乃の隈もわくつて次夕日にす新居
素適
目所遠き崎もきき望はくを山つかりのうみ地はれ井
永負

利根歸帆

一條如練利根川多少歸檣入遠天應有青雲
避賢路扁舟獨去就風烟

公慶

一帶清流杳靄中片帆高掛飽輕風翩得得意
回檣影下載船衝上載舸

即中

利根川歸帆

漕橋方曲の志は波不のこえて旅とわたり利根乃川舟
東遠く蒼ゆく波る舟のこえてあはれなるりそひ地川舟
返風の吹きたのこにあらはれまてこたはるそひ地川舟

行快

直條

長秀

その川乃夕波所は起返風又出帆引りまてかた舟百廻り
利根川乃水乃あも妻の老とまはるはなを波乃何さ風

貞恆

秀適

熊谷晚鐘

西樓日落暮烟横殷々疎鐘數杵聲知覺古墳
幽暗夢蓮生足下碧蓮生

恆寂

熊谷晚鐘

たひ人乃乃いそしき遠き里乃夕鐘のこはれに
むかひも入れり清乃音聞て人乃乃起を乃愛や是なん

院卓

了專

旅人も宿とひわぬ清乃考をよみ此處より遠くまで 宗朗

長井夜雨

凄々^名夜雨等^三瀟湘^二長井孤吟客断腸一盞青燈
明欲滅^ス閑愁萬種對^テ誰商^ニ 大鵬

雲雨密合暮夫沈風物渺茫幽意深千古英雄
追感夢猶和^二點滴^一入^レ吟心^ニ 越玄

月華收盡淡烟横清籟滿山魂夢驚一夜前村
蕭瑟雨焚香誰聽画簾聲 重經

長井夜雨

あめをたきつあきくむ秋乃ね乃長井乃里のまじは
去まらむしを思ふ夜の雨なまもも霧をぬり下け 長徳
三々夜もつらうそあなる五月雨乃長井の里に床のまじり 秀道
秋更てまね夜をからゆ雨乃りりのまじをよみ静り 永孝

泉山秋月

秋空皓月照泉山萬境沈々夜景閑宿鳥驚飛
何處去^カ素雲如雪滿^ニ禪關^一 全岩
樓鐘聲罷暮雲收忽見金波晒^ス嶺頭^ニ境勝尋常

多得月况斯三五一輪秋

湘潭

塵氛消盡古香城月上泉山空轉晴還怪白毫

光裡坐瑠璃古殿夜逾明

祖龍

秋滿泉山爽氣新嶺頭涌出水晶輪画圖一望

猶清骨想像禪房夜宿人

元貞

泉山秋日

月影山池塔影秋乃夕のきりたの望空をみてもいん

泰和

山は清き秋をわきまをりふるふたの望空をみてもいん

順惠

秋をよみ相もよみし山は清き秋をわきまをりふるふたの望空をみてもいん

泰和

多々瑞の法のみ出た秋は月清き秋をわきまをりふるふたの望空をみてもいん 永孝

成田落雁

平由一望稻梁秋鴻雁相依野水頭来往為誰

千里信聲喚起客中愁

惠通

雁落秋風影不孤聲互喚戲平蕪水田萬頃

古城路幾度認為排陣圖

忘蒂

成田落雁

望まきの友とやいふこゝろのしほれて成田よるるかり金 讀人不知

秋ぬきあうかり田の夕風よあうらむれておれ万の金 祐法
風わらう始末地中しおのひきかり田よおれ万の金 永道
うにひまかゝりにおのて夜をあら田の面う宿を鷹の意 永孝

赤城暮雪

赤城寒樹遠、聯く好是嚴冬暮雪、天粧出峨眉
山、一色白銀世界、舊風烟 全岩

薄暮彤雲覆、赤城霏々玉屑逐風輕、明朝待霽
憑欄望、應與士峰分弟兄 大安

千仞霞標天未橫、糝糊雲樹礙、凌明北風吹雪

日沈閣玉削芙蓉、別樣清

長胤

赤城暮雪

夕らきハ光りもろひぬき月乃あう地の山地峰のちゆき 業廣
山乃名地あかき夕日に何ものそ光り字なき君のあらは 長栄
山地名乃何りき忠言指及てうひむ夕への雪をよら 永道
入り山出何り地の名あり似を清のゆくとあり君地教 永孝

玉鬘山晴花

山この路乃時雨切さうは夕りの雨

常統

築波板夕照

如く一と架ゆふ日いろはく系山うな

能音

利根川帰帆

新婦のや何とを傳へる夕か清き

能知

熊谷晩鐘

うの地へ急花う散ゆく夕昼うな

能音

長井夜雨

雨も夜も長井乃きや乃寝免哉

能正

泉山秋月

山風乃月も玉ち清いつこのれ

常覚

成田夕雁

雁のこ乃落穂うのふ新田乃面哉

能住

赤城暮雪

夕山乃何う起る雪地光りこのね

能吟

