

令和 6 年度新規受入DVD（団体貸出用）一覧

請求記号	タイトル	分数	あらすじ	所蔵館
289.17	笑う101歳×2	96分	日本初の女性報道写真家・笹本恒子と、伝説のジャーナリスト・むのたけじ。ニッポンの100年を駆け抜けた2人の生き方を見つめたドキュメンタリー映画。むのたけじ渾身のメッセージを追加収録した、ディレクターズカット版。	熊谷
367ア	あなたの笑顔がくれたもの 周りから見えにくい障害・生きづらさ	37分	主人公の麻友子は、発達障害である幼馴染の紗希、オストメイト（人工肛門保有者）の女子高生美織、祖母の介護をしている桃田、それぞれ周りからは見えにくい生きづらさを抱えている3人との関わり合いによって、自分の思い込みに気づき、変わる決意をします。	熊谷
369コ	言葉があるから… 無自覚の差別「マイクロアグレッション」	31分	「あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション（小さな攻撃性）」。その言動の背景には、国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。自覚なく加害者にならないために……	熊谷
369ヤ	「ヤングケアラー」とは何か [1] 子供を支えるために、今できること	23分	超高齢社会を迎えた日本。少子高齢化が深刻化する中、近年注目されているのが「ヤングケアラー」と呼ばれる子どもや若者たち。「ヤングケアラー」とは何か、どんな支援が必要なのかを解説。	熊谷
369ヤ	「ヤングケアラー」とは何か [2] 自分自身を守るために知っておくべき事	23分	もしかしたら自分も「ヤングケアラー」かも…? 第2巻は、自分がヤングケアラーであるかどうかのセルフチェック方法や、周りにどのように支援を求めればいいかなど、自分がヤングケアラーだった場合の視点から解説。	熊谷
369ヤ	「ヤングケアラー」とは何か [3] 子供を支えるために、今できること	23分	もしかしたら自分も「ヤングケアラー」かも…? 第3巻は、「ヤングケアラー」に役立つ支援を徹底紹介。子供としての時間を過ごせない子供たちを支援する様々な団体や機関を具体的に紹介する。	熊谷
369.31カ	家族の軌跡 3.11の記憶から	90分	2011年3月11日に発生した東日本大震災以降、東北沿岸部を取材。命日は揃って3月11日。これが東北沿岸部の現実だった。残された家族の思い、その軌跡を見つめたルポルタージュ。	熊谷
371イ	いじめ	23分	近年、正義感ゆえの言動がいじめに発展してしまう事例が増えているといわれています。「ウザいから」「みんなと違うから」という短絡的な理由ではなく、相手の非を許すことができず、対話がないまま制裁的にいじめをしてしまうという構造です。このようないじめを防ぐためには、自分の目に見えていることが全てではなく、相手には相手の事情があることを理解する「想像力」が大切です。	熊谷
468イ	いきものがたり いきものはみんな星からできている	26分	地球は人間だけのものじゃない。地球に生命が誕生してから38億年。どのように、いきものが生まれ、これほどの多様性を持ちえたのか。Think the Earthのプラネタリウム番組シリーズ第2弾。生物多様性に迫る。	久喜
517ミ	みずものがたり 46億年地球をめぐる水の旅	25分	水は宇宙の中ではとても不思議な物質。太陽系で液体の水が豊富にあるのは地球だけ。宇宙からの視点で地球を考える、Think the Earthのプラネタリウム番組シリーズ第1弾。水の惑星、地球の水の秘密に迫る。	久喜
6107	ふるさとに生きる 第1 2巻 南国の農、彩々と	90分	農を基盤とした生活文化を次代に継承していくことを目的として、全国各地に息づく有形・無形の農業遺産や生活文化を取材・撮影・記録したドキュメンタリー集。第1 2巻：長崎県編「異文化が混ざり合う地に受け継がれる 味と心」、宮崎県編「この風景を守りたい 女性農業者たちの決意」、沖縄県編「古より伝わる 黒き薬餌」	熊谷
994カ	かえるくとマックス	75分	マックスは6歳。兄のヤーヌスが扁桃腺の手術で入院するため、田舎のおばあちゃんに預けられた。翌日、ヤーヌスを見舞ったマックスは、カエルの卵を持ち帰ると約束し、途中で知り合った少女ジェシと共に卵探し冒険に出る。	久喜
994カ	片袖の魚	34分	自分を不完全な存在だと思い込み、自信を持てないまま社会生活を送るひとりのトランスジェンダーの女性が、新たな一歩を踏み出そうとする。文月悠光の詩「片袖の魚」を原案とした映画。	久喜
994コ	こども食堂にて	115分	「こども食堂」でボランティアをはじめた千晶。そこで様々な事情を抱える子どもたちと出会う。子どもたちを支えようとする大人たちを描く。映画「わたし、生きてていいのかな」に続く、社会的養育をテーマに描いた映画第2弾。	久喜
994セ	聖なる泉の少女	91分	ジョージアの西、黒海に面したアチャラ地方を舞台に、その村に住む人々の傷を治癒する力を持つとされてきた泉の水を守り、儀礼を司ってきた家の主人である父、その祭祀を継ぐ娘の姿を描く。口承で伝わる物語に基づいた作品。	久喜
994ソ	ソン・ランの響き	102分	80年代のサイゴン(現・ホーチミン市)。取り立て屋ユンは、ベトナムの伝統歌舞劇<カイルオン>の花形役者リン・フンと出会う。ふたりは初めは反発し合っていたが、停電の夜をきっかけに心を通わせていく。	久喜
994マ	まっ白の闇	116分	兄(昌)の影響でマリファナを始めた弟(俊)。ある日、俊は大麻所持の現行犯で捕まり、留置場でキンタと知り合う。その後、覚せい剤の虜となり俊は徐々に壊れてゆく。薬物地獄に落ちた家族の行く先にあるものは…。	久喜
994マ	幻の蛍	87分	中川かなたは14歳の中学生。両親の離婚により、転校した学校にもなじめない。母の提案で夏休みに祖母の家を訪ねたかなたは、離れ離れになっていた妹のすみれと久々の再会を果たし、季節外れの蛍と一緒に探しに行く。	久喜

996サ	サティの「パラード」	15分	1917年パリで、現代芸術の萌芽が、スキャンダルを巻き起こした。コクトー、サティ、ピカソによる超現実的バレエ「パラード」。100年前のこの舞台を、超現実的バレエ映像としてアニメーションでの再現を試みた。	久喜
996シ	シチリアを征服したクマ王国の物語	82分	とおいむかし、シチリアの古代の山奥でクマの王レオンスと息子トニオは平和に暮らしていた。ところがトニオが獵師に連れ去られたため、レオンスは息子を探し、仲間と共に雪山を下りて人間の街へ…。レオンスたちの冒険を描く。	久喜
996ユ	ゆめみのえ	11分	上田秋成「雨月物語・夢窓の鯉魚」の主人公を、江戸中期の画家・鋤形蕙斎に代えた自伝風フィクション。ビジュアルは蕙斎の「鳥獣略画式」をモチーフにして、夢見の中で様々な鳥獣に変態する蕙斎を映像化している。	久喜
996レ	レオとフレッド Series1	95分	サーカス団に所属するライオン使いのフレッドとライオンのレオ。ケンカもするけれど、悩みも分かち合うコンビに言葉は不要。ハンガリーが誇る名作無声アニメーション。Series1は「蚊」「いびき」など13話収録。	久喜
996レ	レオとフレッド Series2	104分	サーカス団に所属するライオン使いのフレッドとライオンのレオ。ケンカもするけれど、悩みも分かち合うコンビに言葉は不要。ハンガリーが誇る名作無声アニメーション。Series2は「引っ越し」「猛暑」など13話収録。	久喜