



芽生える創造 明日を彩るデザイン

デザインは身の回りのあらゆるものに関係しています。もともとは下絵・図案・意匠計画などを意味する言葉ですが、現在ではそのまま「デザイン」という日本語として生活に定着しています。今回はデザインという広範な分野を目的別に下記の①～③に分けてみました。

- ① ビジュアルデザイン＝ポスターやウェブサイトなど、見られることを目的としたデザイン
- ② プロダクトデザイン＝家具や車など、使われることを目的としたデザイン
- ③ スペースデザイン＝都市や家など、室内外を問わず空間を演出することを目的としたデザイン

本展示では、①のビジュアルデザインを中心に、デザインの歴史や作品を図書館の資料をつかって紐解きます。

目次

- 1 「デザイン」とは？
- 2 デザインのタネ
- 3 伝える・伝わるデザイン
- 4 デザインしてみる

★資料は「請求記号」順に並んでいます。

★「請求記号」欄の【熊】は熊谷図書館所蔵の資料です。

また、【配本】は外部書庫で所蔵している資料で、蔵書検索では表示されません。

展示終了後に利用を希望される場合は、お手数ですが職員までお訊ねください。

それ以外は、久喜図書館所蔵の一般資料です。

★県立図書館の資料は、県内の公共図書館からお取り寄せができます。お近くの図書館にご相談ください。

★刊行後2年を経過した雑誌は、資料保存のため館内での利用となります。複写は可能です。

1 「デザイン」とは？

「デザイン」とは何か、デザイナーはどのようなことを考えてデザインしているのか。そんな歴史や背景を学ぶのに役立つ資料を集めました。

請求記号	書名	著者	出版者	出版年
727/Ka37	デザイン・用具と技法	上口睦人／著	ダヴィッド社	1981
727/イ	インフォグラフィックスの潮流	永原康史／著	誠文堂新光社	2016
727/キ	聞き書きデザイン史		六耀社	2001
727/ク	グラフィック・デザインの歴史	アラン・ヴェイユ／著	創元社	2005
727/ク	グラフィックデザインにおける秩序と構築	ユリシーズ・フェルカー／著	ビー・エヌ・エヌ新社	2020
727/ク	グラフィックデザインの世紀	グラフィックデザインの世紀編集委員会／編	美術出版社	2008
727/シ	視覚デザインの歴史	白石和也／著	大学教育出版	2000
727/ス	図案からデザインへ近代京都の図案教育	並木誠士／著	淡交社	2016
727/セ	世界デザイン史		美術出版社	1995
727/タ	グラフィックデザイン	田中正明／著	近藤出版社	1971
727/テ	デザイン論	川添登／著	東海大学出版会	1979

727/ビ	美術出版社・デザイン講座 1		美術出版社	1989
727.021/リ	オリンピック・デザイン・マーケティング	加島卓／著	河出書房新社	2017
727.021/ワ	叢書・近代日本のデザイン38	森仁史／監修	ゆまに書房	2012
B727.021/ニホ	日本の文様その歴史	樹下龍児／著	筑摩書房	2006
727.04/シカ	視覚文化とデザイン	井口壽乃／編	水声社	2019
749/イ	印刷に恋して	松田哲夫／著	晶文社	2002
749.41/シヨ	「書体」が生まれる	雪朱里／著	三省堂	2021
750/ヒ	デザイン入門	日野永一／著	筑摩書房	1971
750/ヒ	デザインのたのしみ	日野永一／著	筑摩書房	1985
B750.21/ミン	民藝の歴史	志賀直邦／著	筑摩書房	2016
757/コ	コ・デザイン	上平崇仁／著	N T T 出版	2020
757.02/テ	デザイン史	藪亨／著	作品社	2016
757.02/テ	デザイン歴史百科図鑑	エリザベス・ウィルハイド／編	原書房	2017
757.02/モ	モダン・デザイン全史	海野弘／著	美術出版社	2002
757.04/テ	デザイン・ジャーナリズム	森山明子／著	美学出版	2015
757.04/テ	デザインの瞬間	大野木啓人／責任編集, 井上雅人／責任編集	角川学芸出版	2003
757.04/ハル	遙かなる他者のためのデザイン	久保田晃弘／著	ビー・エヌ・エヌ新社	2017
757/N71	工業デザイン	日本生産性本部／編	日本生産性本部	1957
757/ア	デザインになにができるか	粟津潔／著	田畑書店	1969
757/ガ	デザインとは何か	P. J. グリヨ／著	彰国社	1969
757/テ	デザイン概論	飯岡正麻, 白石和也／編著	ダヴィッド社	1996
757/ハラ	Balance in Design	Kimberly Elam／著	ビー・エヌ・エヌ新社	2012
757/ミ	未来を築くデザインの思想	ヘレン・アームストロング／編著	ビー・エヌ・エヌ新社	2016
758/ウ	ファニチャーデザイン	内堀繁生, 藤城幹夫／著	理工学社	1975
758/ス	図でみる洋家具の歴史と様式	中林幸夫／著	理工学社	1999
758/セ	なぜ椅子をつくるのか	坂井素思 [ほか]／編著, Grain Note／編纂	Motoshimon Books	2021
801/テ	デザインと記号の魔力	高橋揚一／著	勁草書房	2004

2 デザインのタネ

どんなデザインも、まったくの無から生み出すことは至難の業。そこで、ここではデザインする上でインスピレーションを得られるような図案集などを集めました。

請求記号	書名	著者	出版者	出版年
D726.5/ミ	ミュシャ装飾デザイン集	ミュシャ／〔画〕	東京美術	2021
727/Ka92	日本文字デザインの基礎	河原英介／著	邦文社	1968
727/Ta22	文字デザインのアイデア	タイポ・アイ／著	ダヴィッド社	1984

727/W55	ポスターの歴史	アラン・ヴェイユ／著	白水社	1994
727/A	アメリカのグラフィックデザイナー第1集	美術出版社編集部／編	美術出版社	1976
727/A	アメリカのグラフィックデザイナー第2集	美術出版社編集部／編	美術出版社	1976
727/A	アメリカのグラフィックデザイナー第3集	美術出版社編集部／編	美術出版社	1976
727/A	アメリカのグラフィックデザイナー第4集	美術出版社編集部／編	美術出版社	1972
727/I	イギリス文様事典	頭川みどり／著	河出書房新社	1991
727/I々	イタリア文様事典	林二郎／著	河出書房新社	1999
727/I々	インド・エスニック文様事典	永修一／著, 高橋由為子／著	河出書房新社	1994
727/I々	インフォグラフィックス	木村博之／著	誠文堂新光社	2010
727/Kッ	吉祥図案解題上	野崎誠近／著	ゆまに書房	2009
727/Kッ	吉祥図案解題下	野崎誠近／著	ゆまに書房	2009
727/カラ	グラフィックデザイナーの肖像	竹尾／プロデュース	新潮社	2009
727/シ	テレビタイトルデザイン	篠原栄太／著	グラフィック社	1971
727/ジ	12人のグラフィックデザイナー第1集	美術出版社編集部／編	美術出版社	1976
727/ジ	12人のグラフィックデザイナー第2集	美術出版社編集部／編	美術出版社	1975
727/ジ	12人のグラフィックデザイナー第3集	美術出版社編集部／編	美術出版社	1976
727/セ	世界動物図案資料集成	杉浦非水／編	技報堂出版	1981
727/セ	世界人物図案資料集成	杉浦非水／編	技報堂出版	1965
B727/ニホ	日本の文様第3集 (半襟草花篇)		青幻舎	2003
B727/ニホ	日本の文様第4集 (半襟文様篇)		青幻舎	2003
B727/Mイ	明治の輸出工芸図案	樋田豊次郎／著	京都書院	1998
727/ユ	雪の文様	高橋喜平／著	北海道大学図書刊行会	1989
727/ヨ	ヨーロッパのグラフィックデザイナー第1集	美術出版社編集部／編	美術出版社	1976
727/ヨ	ヨーロッパのグラフィックデザイナー第2集	美術出版社編集部／編	美術出版社	1970
727/ヨ	ヨーロッパのグラフィックデザイナー第3集	美術出版社編集部／編	美術出版社	1971
727/ヨ	ヨーロッパのグラフィックデザイナー第4集	美術出版社編集部／編	美術出版社	1976
727/ワレ	われらデザインの時代	田中一光／著	白水社	2001
727.021/サン	30年30話	クリエイションギャラリーG8 ／監修	誠文堂新光社	2016
727.033/カラ	グラフィック・デザイン&デザイナー事典	アラン・リヴィングストン／著	晃洋書房	2005
727.8/Aヶ	アーケードゲーム・タイポグラフィ	大曲都市／著	グラフィック社	2020
727.8/ケン	現代図案文字大集成	辻克己／著	青幻舎	2014
750/ヤ	工芸デザイン技法事典	山田厚志／著	鳳山社	1992
B753/Wノ	和の文様辞典	石崎忠司／著, 石崎功／編	講談社	2021

753.3/77	佛教の文様	池修／編著	光村推古書院	2017
757/Ko89	日本の文様	小杉一雄／著	南雲堂	1988
D757/7k	A X I S カバーストーリーズ	アクシス編集部／著	アクシス	2018
D757/4i	ヴィクトリア朝のデザイン 1		London Studio Editions Limited	1993
D757/4i	ヴィクトリア朝のデザイン 2		London Studio Editions Limited	1993
757/ε	図鑑日本の文様美術	毛利登／編	東京美術	1969

3 伝える・伝えるデザイン

ビジュアルデザインの多くは、誰かに何かを伝える、という目的のもと製作されていることが多く、結果としてポスターやチラシといった表現形式のものが多く生み出されています。文字だけではわかりにくい情報を、図やイラストを利用してわかりやすく視覚的に表現したものを、インフォグラフィック (infographics) といいます。また、標識やロゴも情報を伝えるためのデザインの一つです。

請求記号	書名	著者	出版者	出版年
【配本】022/77	ブックデザイン365	パイインターナショナル／編著	パイインターナショナル	2020
726.5/アル	アール・デコの挿絵本	鹿島茂／著	東京美術	2015
D726.5/ヒヨ	表紙はうたう	和田誠／著者・装幀	文藝春秋	2020
727/カ	世界を動かしたポスター	上条志郎／編著	日本工業新聞社	1979
D727/シツ	疾風迅雷	杉浦康平／〔著〕	DNPグラフィックデザイン・アーカイブ	2004
727/スキ	杉浦非水	杉浦非水／〔画〕	毎日新聞社	2021
727/セ	図説インフォメーショングラフィックス	ピーター・ウィルバー／共著、マイケル・パーク／共著、猪股裕一／監修	エムディエヌコーポレーション	2000
727/ステ	図で伝えるデザイン		パイインターナショナル	2013
727/セカ	世界のサインデザインとうつくしい街並み	島紀明／著、大塚喜也／著、総合報道／監修	三オブックス	2022
727/セカ	世界のサインとマーク	村越愛策／監修	世界文化社	2002
D727/ニホ	日本の文字組・表組デザイン		ピエ・ブックス	2002
D727/フ	フランスのポスター美術	京都国立近代美術館／編	講談社	1979
727/マツ	マッチラベル博物館	加藤豊／監修・解説	東方出版	2004
727/ロ	ロゴデザイン	桑山弥三郎／編著	柏美術出版	1994
727/ロク	Logo	Michael Evamy／著	ビー・エヌ・エヌ新社	2008
727/ロク	LOGO	マイケル・エヴァミー／著	ビー・エヌ・エヌ	2021
727.0234/7シ	不自由な自由 自由な不自由	増田幸弘／著	六耀社	2017
727.6/イツ	行ってみたいなよその国	サントリーミュージアム天保山	サントリーミュージアム	c199
727.6/タイ	大正レトロ昭和モダンポスター展	姫路市立美術館／編集・制作	姫路市立美術館	2007
D727.6/ニ	日本のポスター史	名古屋銀行／編	名古屋銀行	1989

727.6/ニシ	20世紀アメリカのポスター	京都国立近代美術館／編	京都国立近代美術館	c198
727.6/ニセ	「2001年シネマ・オデッセイ映画ポスターの20世紀」展カタログ	トニー・ノーマンド／監修	サントリーミュージアム	c200
727.6/ホ	ポスター芸術	ジョン・バーニコート／著	洋販出版	1994
727.6/ホ	ポーランド・ポスターの光彩	柊山昌夫／編著	東京美術	2019
727.6/ヨコ	横尾忠則ポスター芸術	横尾忠則／著	実業之日本社	2000
727.8/オ	篆書デザイン	小田切草雲／著	グラフィック社	1972
727.8/キョ	究極のロゴデザイン	デザインノート編集部／編集	誠文堂新光社	2022
727.8/タ	田中一光の文字とデザイン	田中一光／著	河出書房新社	1977
750.2/オ	手仕事のデザイン	小野寺啓治／著	同朋舎出版	1985
757/Ko89	わがインダストリアルデザイン	工芸財団／編	丸善	1983
757/Se16	サインとシンボル	瀬木慎一／著	美術出版社	1964
757/テサ	デザインの国イギリス	山田真実／著	創元社	1997
757/テン	デンマーク・デザインの国	島崎信／著	学芸出版社	2003
757/ニシ	20世紀をつくった日用品	柏木博／著	晶文社	1998
757/ホ	北欧フィンランド巨匠たちのデザイン	島塚絵里／執筆	パイインターナショナル	2015
757.021/ニホ	日本のデザイン1945ー	ナオミ・ポロック／編著	河出書房新社	2020
757.0234/レツ	RED	松田行正／著	左右社	2017
757.02389/ホ	北欧モダン		アプトインターナショナル	c200
757.2/ガ	G（グッド）デザインマークのすべて	豊口協／著	日本実業出版社	1985
772.1/エン	演劇フライヤーコレクション		ピエ・ブックス	2005
778.09/エイ	映画と演劇	小笠原正勝／著	誠文堂新光社	2020
D778.2/エイ	映画ポスターの歴史	イアン・ヘイドン・スミス／著	玄光社	2019
D778.21/エイ	映画ポスター大林コレクション2		群馬県立歴史博物館	2011
798.5/ヒツ	「ヒットする」のゲームデザイン	Chris Bateman／著	オライリー・ジャパン	2009
798/セイ	西洋アンティーク・ボードゲーム	エイドリアン・セビル／著	日経ナショナルジオグラフィック社	2021

4 デザインしてみる

デザインするのはデザイナーだけではありません。私たちも、日々の生活のなかで何かをデザインする機会があるはずです。ここでは、実際にデザインする立場になった時に役立つような資料を集めました。

請求記号	書名	著者	出版者	出版年
【熊】022.57/ツツ	美しいブックデザイン	デザインノート編集部／編集	誠文堂新光社	2024
727/エイ	英文サインのデザイン	小林章／著、田代真理／著	ビー・エヌ・エヌ新社	2019
727/ガ	グラフィックデザインテクニック	水谷元彦／編著	鳳山社	1973
727/ツタ	伝えるデザイン	日本サインデザイン協会／編	日本サインデザイン協会	2016
727/ホ	ポール・ランド、デザインの授業	ポール・ランド／〔述〕	ビー・エヌ・エヌ新社	2008

D727.6/コウ	構成的ポスターの研究	ポスター共同研究会・多摩美術大学／著	中央公論美術出版	2001
727.8/ノ	ノンデザイナーズ・タイプブック	Robin Williams／著	毎日コミュニケーションズ	2004
749/イ	印刷と紙	デザインの現場編集部／編	美術出版社	2010
749/イ	印刷・編集・デザインの基本1	美術出版社「クリエイターズ・バイブル」編集部／著	美術出版社	2000
749/イ	印刷・編集・デザインの基本2	美術出版社「クリエイターズ・バイブル」編集部／著	美術出版社	2000
749/イ	印刷・編集・デザインの基本3	美術出版社「クリエイターズ・バイブル」編集部／著	美術出版社	2001
749/ス	図解よくわかる印刷発注のための実務知識	小林茂樹／著	同文館出版	2020
749.1/ノ	ノンデザイナーズ・デザインブック	Robin Williams／著, 吉川典秀／訳	毎日コミュニケーションズ	2008
749.7/トク	特殊印刷・加工実物見本帳箔押し・コールドト	杉山久仁彦／著	エムディエヌコーポレーション	2012
D753/シ	色彩戦略	南雲治嘉／編	グラフィック社	2005
757/モノ	ものが生まれる産地ものを輝かせるデザイン	影山和則／著	ラトルズ	2012
B757.3/シ	色彩と心理おもしろ事典	松岡武／著	三笠書房	1994
757.3/シ	色彩のデザイン	松田豊／著	朝倉書店	1995
757.3/シ	色彩の博物事典	城一夫／著	誠文堂新光社	2019
757.3/ニホ	日本の色彩百科	城一夫／著	青幻舎	2019
757.3/ハイ	配色の教科書	城一夫／監修	パイインターナショナル	2018
798.5/ハシ	はじめて学ぶビデオゲームの心理学	セリア・ホデント／著	福村出版	2022
雑誌	装苑 2008年2月		文化出版局	2008
雑誌	装苑 2010年7月		文化出版局	2010
雑誌	装苑 2016年12月		文化出版局	2016
雑誌	デザインの現場 2007年8月		美術出版社	2007
雑誌	デザインの現場 2009年4月		美術出版社	2009



埼玉県立図書館
ウェブサイト二次元コード

作成：埼玉県立久喜図書館 芸術・文学資料担当 埼玉県久喜市下早見85-5 電話：0480-21-2659