



「シ。」詩の楽しみかた

言葉を表現する形に「詩」という手法があります。日常では詩に触れる機会は少なくなっているかもしれませんが、学校で詩を読んだり創ったりした方も多いのではないでしょうか。今回の展示では、詩の楽しみ方に4つの「テーマ」を設け、詩の世界ふれていただくきっかけとして企画しました。

目次

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 令和に発表された詩 | 2 教科書に取り上げられた詩 |
| 3 詩の創り方・楽しみ方 | 4 詩の雑誌 |

★資料は「1、3は請求記号」「2は学年順」に並んでいます。

★「請求記号」欄の【熊】は県立熊谷図書館所蔵の資料です。

展示終了後に利用を希望される場合は、お手数ですが職員までお尋ねください。

それ以外は、県立久喜図書館所蔵の一般資料です。

★県立図書館の資料は、県内の公共図書館からお取り寄せができます。お近くの図書館にご相談ください。

1 令和に発表された詩

| 請求記号 | 書名 (各賞受賞名) | 著者 | 出版者 | 出版年 |
|------------|--------------------------------------|-------------|-----------|------|
| 911.368/ウル | ライトゲージ (第72回 H氏賞 受賞作品) | うるし山千尋 | 七月堂 | 2021 |
| 911.52/サカ | 左川ちか モダニズム詩の明星 | 川村湊、島田龍責任編集 | 河出書房新社 | 2023 |
| 911.52/ヨシ | 全身詩人吉増剛造 | 林浩平 | 論創社 | 2023 |
| 911.56/アキ | 花下一睡 (第43回 現代詩人賞 受賞作品) | 秋山基夫 | 七月堂 | 2024 |
| 911.56/イシ | 針葉樹林 (第71回 H氏賞 受賞作品) | 石松佳 | 思潮社 | 2020 |
| 911.56/ウチ | 有働薫詩集 | 有働薫 | 思潮社 | 2024 |
| 911.56/キ | Uncovered Therapy (第74回 H氏賞 受賞作品) | 尾久守侑 | 思潮社 | 2023 |
| 911.56/チ | 誰も気づかなかった | 長田弘 | みすず書房 | 2020 |
| 911.56/チ | おだじろう詩集 | おだじろう | 土曜美術社出版販売 | 2024 |
| 911.56/カス | 楽園 (第42回 現代詩人賞 受賞作品) | 粕谷栄市 | 思潮社 | 2023 |
| 911.56/カナ | 金井雄二詩集 | 金井雄二 | 思潮社 | 2024 |
| 911.56/キシ | 岸本嘉名男詩集 | 岸本嘉名男 | 土曜美術社出版販売 | 2022 |
| 911.56/クサ | ハルシネーション (第75回 H氏賞 受賞作品) | 草間小鳥子 | 七月堂 | 2024 |
| 911.56/クラ | 無限抱擁 (第40回 現代詩人賞 受賞作品) | 倉橋健一 | 思潮社 | 2021 |
| 911.56/サト | 佐藤すぎ子詩集 | 佐藤すぎ子 | 土曜美術社出版販売 | 2023 |
| 911.56/ソコ | 戦争詩 | 四國五郎 | 藤原書店 | 2024 |
| 911.56/シミ | 清水恵子詩集 | 清水恵子 | 思潮社 | 2024 |
| 911.56/サキ | 杉本真維子詩集 | 杉本真維子 | 思潮社 | 2024 |
| 911.56/セキ | 関口彰詩集 | 関口彰 | 土曜美術社出版販売 | 2021 |

| | | | | |
|------------|-------------------------------|----------------|-----------|------|
| 911.56/カ | 量 詩集 (第70回 H氏賞 受賞作品) | 高塚謙太郎 | 七月堂 | 2019 |
| 911.56/ク | 田中佑季明詩集 | 田中佑季明 | 土曜美術社出版販売 | 2024 |
| 911.56/キ | 時里二郎詩集 | 時里二郎 | 思潮社 | 2024 |
| 911.56/カ | 中谷順子詩集 | 中谷順子 | 土曜美術社出版販売 | 2024 |
| 911.56/ム | 薄明のサウダージ (第38回 現代詩人賞 受賞作品) | 野村喜和夫 | 書肆山田 | 2019 |
| 911.56/ハ | 橋爪さち子詩集 | 橋爪さち子 | 土曜美術社出版販売 | 2022 |
| 911.56/フ | 藤田晴央詩集 | 藤田晴央 | 思潮社 | 2024 |
| 911.56/マ | 松浦寿輝全詩集 | 松浦寿輝 | 中央公論新社 | 2024 |
| 911.56/ム | 村田正夫詩集 | 村田正夫 | 思潮社 | 2024 |
| 911.56/ヤ | 山口春樹詩集 | 山口春樹 | 土曜美術社出版販売 | 2022 |
| 911.56/ヤ | 山田清吉詩集 | 山田清吉 | 土曜美術社出版販売 | 2020 |
| 911.568/ニホ | 日本現代詩選 第40集(2022) | 『日本現代詩選』編集委員会編 | 日本詩人クラブ | 2022 |
| 911.568/ニホ | 日本現代詩選 第41集(2024) | 『日本現代詩選』編集委員会編 | 日本詩人クラブ | 2024 |

2 教科書に取り上げられた詩

- ・ 詩(児童書)は紹介した資料の他、1階の子ども図書室にあります。
- ・ 現代の国語は高校1年(必修)で、文学国語は高校2年で選択できる国語の科目です。
- ・ 【熊】は県立熊谷図書館の所蔵図書です。

| 請求記号・学年 | 書名 (取り上げられた詩) | 詩の作者 | 出版者 | 出版年 |
|---------------------|--------------------------------------|----------|--------|------|
| 91/シ 小学1年(下) | しかられた神様 (ゆき) | かわさきひろし | 理論社 | 1981 |
| 91/オ 小学1年(下) | おやすみなさい またあした (みみずのたいそう) | 神沢利子 | のら書店 | 1988 |
| 911.5/シ 小学2年(上) | 空にぐーんと手をのばせ (空をぐーんと手をのばせ) | しんざわとしひこ | 理論社 | 2000 |
| 91/ホ 小学3年(下) | ぼんこつマーチ (夕日がせなかをおしてくる) | 阪田寛夫 | 大日本図書 | 1990 |
| E/I 小学3年(下) | いちばんぼし [シリーズ名・うたうたうた] (いちばんぼし) | まどみちお | 童心社 | 1990 |
| 911.5/ミ 小学3年(下) | みえる詩あそぶ詩きこえる詩 (ことばはつなぐ) | はせみつこ | 富山房 | 1997 |
| 911.5/イ 小学3年(下) | あしたのあたしはあたらしいあたし (あした) | 石津ちひろ | 理論社 | 2002 |
| 911.5/コ 小学3年(下) | ことばあそび3年生 [シリーズ名・ことばあそびの本] (かいだん) | 関根栄一 | 理論社 | 2001 |
| 901/ケ 小学3年(下) | 詩ってなんだろう (たいこ) | 谷川俊太郎 | 筑摩書房 | 2001 |
| 【熊】81/コ 小学3年(下) | ことばのこぼこ (からはおもくて～) | 和田誠 | 瑞雲舎 | 1995 |
| 911.5/シマ 小学4年(下) | おおきに おおさか (おおきな木) | 島田陽子 | 編集工房ノア | 1999 |
| 911.5/マ 小学5年 | まど・みちお全詩集 (すゝめ) | まどみちお | 理論社 | 2001 |
| 911.56/ム 小学5年 | 室生犀星全詩集 第3巻 (はたはたのうた) | 室生犀星 | 冬樹社 | 1978 |
| 918.6/ミ 小学5年 | 三好達治全集 第1巻 (土) | 三好達治 | 筑摩書房 | 1964 |
| 911.56/ヤ 中学1年 | 山村暮鳥全詩集 (雲) | 山村暮鳥 | 彌生書房 | 1976 |

| | | | | |
|-----------------------|---|-------|--------|------|
| 918.6/ミ 中学1年 | 三好達治全集第1巻 (雪) | 三好達治 | 筑摩書房 | 1964 |
| 911.56/イ 中学2年 | 茨木のり子全詩集 (自分の感受性ぐらい) | 茨木のり子 | 花神社 | 2010 |
| 911.56/キ 中学2年 | 木坂涼詩集 現代詩文庫150 (豚) | 木坂涼 | 思潮社 | 1997 |
| 911.56/ム 中学2年 | 牟礼慶子全詩集1929-2012 (見えないだけ(ことばの冠より)) | 牟礼慶子 | 思潮社 | 2022 |
| 911.56/イ 中学3年 | 現代詩文庫46 (挨拶-原爆の写真によせて) | 石垣りん | 思潮社 | 1984 |
| 911.56/オ 中学3年 | 長田弘全詩集 世界はうつくしいと (世界はうつくしいと) | 長田弘 | 思潮社 | 2015 |
| 918.6/シ 中学3年 | 藤村全集 第1巻 (初恋) | 島崎藤村 | 筑摩書房 | 1973 |
| 918.6/コ 高校:現代の国語 | コレクション戦争と文学9(夏)さまざま8.15 (わたしが一番きれいだったとき) | 茨木のり子 | 集英社 | 2012 |
| 911.56/カ 高校:現代の国語 | 二十億光年の孤独 (二十億光年の孤独) | 谷川俊太郎 | サンリオ | 1992 |
| B911.56/ク 高校・現代の国語 | 草野心平詩集 (るるる葬送) | 草野心平 | 岩波書店 | 1991 |
| 918/ニホ 高校・文学国語 | 日本文学全集29 近現代詩 (小諸なる古城のほとり) | 島崎藤村 | 河出書房新社 | 2016 |
| 918.6/ム 高校・文学国語 | 室生犀星全集第1巻 (小景異情) | 室生犀星 | 新潮社 | 1976 |
| 911.56/ケ 高校・文学国語 | 中原中也詩集 (サーカス) | 中原中也 | 岩波書店 | 1991 |
| 91/エ 高校・文学国語 | 永訣の朝 (永訣の朝) | 宮沢賢治 | 岩崎書店 | 1996 |
| 911.56/カム 高校・文学国語 | 田村隆一全詩集 (帰途) | 田村隆一 | 思潮社 | 2000 |
| B911.56/イ 高校・文学国語 | 石垣りん詩集 (崖) | 石垣りん | 岩波書店 | 2015 |
| 911.56/ケ 高校・文学国語 | 中原中也詩集 (汚れつちまつた悲しみに・・・・・・) | 中原中也 | 岩波書店 | 1883 |
| 911.56/キ 高校・文学国語 | 木坂涼詩集 現代詩文庫150 (夏の姿) | 木坂涼 | 思潮社 | 1997 |
| 911.5/ハ 高校・文学国語 | 現代詩読本8 (風船乗りの夢) | 萩原朔太郎 | 思潮社 | 1979 |

3 詩の創り方・楽しみ方

| 請求記号 | 書名 | 著者 | 出版者 | 出版年 |
|---------|--------------|--------|-----------|------|
| 901.1/ア | 詩とことば | 荒川洋治 | 岩波書店 | 2004 |
| 901.1/イ | 詩にかかわる | 入沢康夫 | 思潮社 | 2002 |
| 901.1/ク | 現代詩入門 | 吉野弘 | 青土社 | 1980 |
| 901.1/シ | 詩とは何か 詩論の歴史 | 星野徹 | 思潮社 | 2003 |
| 901.1/シ | 詩の読みかた詩の作りかた | 中桐雅夫 | 晶文社 | 1980 |
| 901.1/ソ | 詩学入門 | 中村不二夫編 | 土曜美術社出版販売 | 2008 |
| 901.1/ソ | 自由詩学 | 藤井貞和 | 思潮社 | 2002 |
| 901.1/ム | 新しい詩とその作り方 | 室生犀星 | 国書刊行会 | 2018 |
| 901.1/メ | 名詩名訳ものがたり | 亀井俊介 | 岩波書店 | 2005 |
| 901.1/ワ | わたしの詩歌 | 文藝春秋編 | 文藝春秋 | 2002 |

| | | | | |
|------------|-----------------------------------|---------------|---------------|------|
| 911.5/I11 | 詩のころを読む | 茨木のり子 | 岩波書店 | 1979 |
| 911.5/カ | 詩の読み方 小川和佑近現代詩史 | 小川和佑 | 笠間書院 | 2015 |
| 911.5/カ | 教科書の詩をよみかえす | 川崎洋 | 筑摩書房 | 1993 |
| 911.5/キム | 日本鉄道詩紀行 | きむらけん | 集英社 | 2002 |
| 911.5/キン | 近代詩現代詩必携 | 原子朗 | 学灯社 | 1993 |
| 911.5/ク | 詩の味わい方 | 黒田三郎 | 明治書院 | 1973 |
| 911.5/ク | 詩の作り方 二訂版 | 黒田三郎 | 明治書院 | 1993 |
| 911.5/ク | やさしい現代詩 | 黒田三郎 | 明治書院 | 1978 |
| 911.5/コ | 心にひびく短詩の世界 | 篠原資明 | 講談社 | 1996 |
| 911.5/シ | 詩とメルヘンの世界 もしも良い詩がかきたいなら | やなせたかし | 講談社 | 1977 |
| 911.5/シマ | 方言詩の世界 ことば遊びを中心に | 島田陽子 | 詩画工房 | 2003 |
| 911.5/タイ | 対談 現代詩入門 ことば・日本語・詩 | 大岡信、谷川俊太郎 | 思潮社 | 2006 |
| 911.52/シマ | 現代詩の魅力 日本文学の百年 | 島岡晨 | 中教出版 | 1992 |
| 911.52/シマ | 詩人という不思議な人々 | 島岡晨 | 燃燃社 | 1999 |
| 911.52/シマ | 詩とは何か | 島岡晨 | 新潮社 | 1998 |
| 911.52/タカ | 石垣りん、吉野弘、茨木のり子 詩人の世界 | 竹長吉正 | てらいんく | 2019 |
| D911.52/ハキ | 詩とは？詩人とは？ 萩原恭次郎生誕120年記念展 第106回企画展 | 群馬県立土屋文明記念文学館 | 群馬県立土屋文明記念文学館 | 2019 |
| 911.5/シ | 詩的生活 長谷川竜生詩集 | 長谷川竜生 | 思潮社 | 1978 |
| 911.568/カ | 日本方言詩集 | 川崎洋 | 思潮社 | 1998 |
| 911.568/セン | 戦後名詩選 I | 野村喜和夫・城戸朱理編 | 思潮社 | 2000 |
| 911.568/セン | 戦後名詩選 II | 野村喜和夫・城戸朱理編 | 思潮社 | 2001 |

4 詩の雑誌

| 所蔵館 | 雑誌タイトル | 所蔵巻号 | 出版社 | |
|-----|------------|------------------------|-----------|--|
| 久喜 | 現代詩手帖 (月刊) | 1967年1月～ | 思潮社 | |
| 久喜 | 詩と思想 (月刊) | 1980年7号～ | 土曜美術社出版販売 | |
| 久喜 | ユリイカ | 1969年7月～ (復刊1号創刊号～) | 青土社 | |

2025年9月作成

埼玉県立久喜図書館 芸術・文学資料担当 埼玉県久喜市下早見85-5

電話：0480-21-2659