



# 日本の特撮



埼玉県マスコット「パン」

埼玉県立久喜図書館 新聞・雑誌担当  
埼玉県久喜市下早見85-5 Tel:0480-21-2659

日本では1950年代から1970年代にかけて、特殊撮影技術を用いた特撮映画が多く撮られました。2023年現在でも新たな特撮作品は世に放たれ続けており、根強い人気があります。本展示では県立図書館で所蔵する、特撮映画や関わった人々の資料を紹介します。

## 目次

- 1 特撮作品を知る
- 2 特撮に関わる人を知る
- 3 特撮を支える音楽を知る

★「請求記号」欄の[熊]は熊谷図書館所蔵、[児]は児童書です。また、[配]は配本所用資料で、蔵書検索では表示されません。展示終了後に利用を希望される場合は、お手数ですが職員までお訊ねください。それ以外は、久喜図書館所蔵の一般資料です。

★ 県立図書館の資料は、県内の公共図書館から取寄せができます。お近くの図書館にご相談ください。

(ただし、資料名末尾に[VD](ビデオディスク)とあるものは県立図書館内でのみご利用いただけます。)

★ 刊行後2年を経過した雑誌は、資料保存のため館内での利用となります。複写は可能です。

## 1 特撮作品を知る

書名	著(編)者	出版社	出版年	請求記号
70年代特撮ヒーロー全集	-	朝日ソノラマ	1998	[配]778.7/ジ
8ミリカメラ特撮のタネ本	円谷一/著	芸術生活社	1970	[配]BM70
Japanese SF movies	-	ネコ・パブリッシング	1999	778.21/ジ
赤影参上!	坂口祐三郎と赤影支援会/編	扶桑社	1998	[配]BM778
アニメ・特撮ヒーロー誕生のとき	藤川桂介/著	文藝春秋	1998	778.77/ア
アニメ・特撮・SF・映画メディア読本	浅尾典彦/著	青心社	2006	778.77/ア
ウルトラQ伝説	ヤマダ・マサミ/著	アスキー	1998	778.8/ウ
ウルトラマン画報 上巻	ブレインナビ/構成・編集	竹書房	2002	778.8/ウ
ウルトラマン画報 下巻	ブレインナビ/構成・編集	竹書房	2003	778.8/ウ
ウルトラマン研究序説	Super Stringsサーフライダー21/編・著	中経出版	1991	778.8/ウ
ウルトラマン青春記	桜井浩子/著	小学館	1994	778.8/ウ
ウルトラマンのできるまで	実相寺昭雄/著	筑摩書房	1988	778.4/ウ
ウルトラマンの東京	実相寺昭雄/著	筑摩書房	1993	778.7/ジ
ウルトラマン白書	円谷プロダクション/監修	朝日ソノラマ	1991	D778.8/ア
ウルトラマンをつくったひとたち	円谷プロダクション/監修	偕成社	2015	[児]E/ウ
映画と戦争	奥村賢/編	森話社	2009	778.21/イ
映画のスタッフワーク	兼山綿二/著	筑摩書房	1997	778.4/イ
仮面ライダー1971~1984	講談社/編	講談社	2014	778.8/カ
空想科学読本	柳田理科雄/著	メディアファクトリー	1999	778.04/カ
グッドモーニング、ゴジラ	樋口尚文/著	筑摩書房	1992	778.2/カ
検証・ゴジラ誕生	井上秀之/著	朝日ソノラマ	1994	778.4/カ
紅一点論	斎藤美奈子/著	ビレッジセンター出版局	1998	778.77/カ

ゴジラ・クロニクル	－	ソニー・マガジズ	1998	D778.21/ジ
ゴジラ大全集	山田誠二／著	データハウス	1995	[配]BM778
ゴジラとアメリカの半世紀	ウィリアム・M. ツツイ／著	中央公論新社	2005	778.21/ジ
ゴジラ東宝特撮未発表資料アーカイブ プロデューサー・田中友幸とその時代	木原浩勝[ほか]／編	角川書店	2010	778.21/ジ
ゴジラのなかみ	薩摩剣八郎／著	筑摩書房	1993	778.7/サ
ゴジラ来襲！！	坂井由人／著	ロングセラーズ	1998	[配]BM778
証言！ウルトラマン	講談社／編	講談社	2017	[配]778/ヨ
大特撮	コロッセア・コーオペレイ ジョン／編	朝日ソノラマ	1985	778.4/タ
大魔神	朝日ソノラマ／編	朝日ソノラマ	1984	[配]BM913/キ
宝塚歌劇から東宝へ	伊井春樹／著	ベリかん社	2019	775.4/効
誰にも言えない特撮映画の舞台裏	根岸泉／著	玄光社	2003	[配]778/ル
円谷プロ特撮大鑑	円谷プロダクション／監修	朝日ソノラマ	1988	D778.8/ツ
東宝／映画ポスターギャラリー	－	東宝	1995	D778.21/ト
東宝怪獣大進撃！	西澤安施／著	ホビージャパン	2014	[配]726/ト
東宝空想特撮映画轟く 1954－1984	小林淳／著	アルファベータ ブックス	2022	778.21/ト
東宝特撮映画全史	東宝出版事業室／企画・ 編集	東宝出版事業室	1983	D778.2/ト
東宝特撮怪獣映画大鑑	竹内博／編	朝日ソノラマ	1989	D778.2/ト
東宝特撮全怪獣図鑑	－	小学館	2014	D778.21/ト
東宝特撮メカニック大全 1954－2003	川北紘一／監修	新紀元社	2003	778.21/ト
特撮映画大全集 東宝戦争映画篇	川北紘一／特別監修	星雲社	2000	778.21/ト
特撮と怪獣	成田亭／著	フィルムアート 社	1996	[配]70/ト
日本映画ポスター集 大映映画篇 3(昭和40年代)	西林忠雄[ほか]／編	ワイズ出版	2000	778.21/ニ
日本シナリオ大系 3	シナリオ作家協会／編纂	映人社	1984	912.7/ニ
年鑑 代表シナリオ集'16	日本シナリオ作家協会「16年鑑代 表シナリオ集」出版委員会／編	日本シナリオ 作家協会	2017	912.78/初
年鑑 代表シナリオ集'94	シナリオ作家協会／編	映人社	1995	912.7/ネ
年鑑 代表シナリオ集'95	シナリオ作家協会／編	映人社	1996	912.7/ネ
ヒーローの修辞学 ウルトラマン仮面ライダー機動戦士ガンダム	平松洋／著	青弓社	1993	778.7/ヒ
不滅のヒーロー仮面ライダー伝説	岡謙二／著	ソニー・マガジ ズ	1999	[配]BM778

視聴覚(VD・DVD)資料名	監督	出版社	出版年	請求記号
宇宙怪獣ガメラ【VD】	湯浅憲明／監督	大映	1984	[熊]994/647
ガメラ対宇宙怪獣バイラス【VD】	湯浅憲明／監督	大映	1984	[熊]994/643
ガメラ対ギャオス 大怪獣空中戦【VD】	湯浅憲明／監督	大映	1984	[熊]994/642
ガメラ対深海怪獣ジグラ【VD】	湯浅憲明／監督	大映	1984	[熊]994/646
ガメラ対大魔獣ジャイガー【VD】	湯浅憲明／監督	大映	1984	[熊]994/645
ガメラ対バルゴン 大怪獣決闘【VD】	田中重雄／監督	大映	1984	[熊]994/641
ガメラ対大悪獣ギロン【VD】	湯浅憲明／監督	大映	1984	[熊]994/644
シン・ゴジラ【DVD】	庵野秀明／総監督	東宝	2018	994/ジ
大怪獣ガメラ【VD】	湯浅憲明／監督	大映	1984	[熊]994/640
モスラ対ゴジラ【VD】	本多猪四郎／監督	東宝	[出版年不明]	[熊]994/1102

雑誌名(記事)	著(編)者	出版社	出版年	種別
NFCニューズレター 2018年1月・3月(「SF・怪獣映画の世界」)	添野知生／著	東京国立近代美術館 フィルムセンター	2018	雑誌
SFマガジン 2015年12月(新連載「ウルトラマンF」)	小林泰三／著	早川書房	2015	雑誌
キネマ旬報 1984年12月下旬(巻頭特集「ゴジラ」)	—	キネマ旬報社	1984	雑誌
キネマ旬報 1991年12月下旬(特集「ゴジラVSキングギドラ」)	—	キネマ旬報社	1991	雑誌
キネマ旬報 1998年7月下旬(巻頭特集「GODZILLA」)	—	キネマ旬報社	1998	雑誌
キネマ旬報 1999年3月下旬(巻頭特集「ガメラ3 邪神(イリス)覚醒」)	—	キネマ旬報社	1999	雑誌
キネマ旬報 2002年12月下旬(特集「ゴジラ×メカゴジラ」)	—	キネマ旬報社	2002	雑誌
キネマ旬報 2014年7月下旬(「怪獣王ゴジラ日本に現れる 「GODZILLA ゴジラ」)	—	キネマ旬報社	2014	雑誌
キネマ旬報 2021年5月上・下旬合併(巻頭特集「ゴジラVSコング」)	—	キネマ旬報社	2021	雑誌
キネマ旬報 2022年5月上・下旬合併 (巻頭特集「光の原点へ。」「シン・ウルトラマン」誕生)	—	キネマ旬報社	2022	雑誌
シナリオ 2021年1月(「怪獣たちのいる風」)	小林雄次／著	日本シナリオ 作家協会	2021	雑誌
小説トリッパー 2014年秋 (「特別対談」井上敏樹×虚淵玄「特撮世界への招待」)	稲田豊史／構成	朝日新聞出版	2014	雑誌
日経サイエンス 2022年10月(特集「シン・ウルトラマンの物理学」)	—	日経サイエンス社	2022	雑誌
別冊日経サイエンス no.254 (「SFを科学する 研究者が語る空想世界」)	日経サイエンス編集部/ 編	日経サイエンス社	2022	雑誌
ユリイカ 2012年9月臨時増刊(「平成仮面ライダー」)	—	青土社	2012	雑誌
ユリイカ 2016年12月臨時増刊(「『シン・ゴジラ』とはなにか」)	—	青土社	2016	雑誌

## 2 特撮に関わる人を知る

書名	著(編)者	出版社	出版年	請求記号
HERO 大島康嗣の仕事	大島康嗣／[撮影]	講談社	2022	D778.8/t0
上原正三シナリオ選集	上原正三／著	現代書館	2009	912.7/ウI073
故郷は地球 子ども番組シナリオ集	佐々木守／著	三一書房	1995	J912.7/1
実相寺昭雄 才気の伽藍(叢書・20世紀の芸術と文学)	樋口尚文／著	アルファベータ ブックス	2016	778.21/ツ
翔びつづける紙飛行機 特技監督円谷英二伝	鈴木和幸／著	歴史春秋出版	1994	778.21/t
素晴らしき特撮人生	佐原健二／著	小学館	2005	778/ス
円谷英二	円谷一／編著	小学館	2001	778.21/ツ
円谷一	白石雅彦／著	双葉社	2006	778.21/ツ
特撮の神様と呼ばれた男	鈴木和幸／著	アートン	2001	778.21/tク
本多猪四郎「ゴジラ」とわが映画人生	本多猪四郎／著	実業之日本社	1994	[配]BM70
庵野秀明展	齊藤睦志／編集	朝日新聞社	2021	D778.77/ア
円谷英二の映像世界	山本真吾／編	実業之日本社	1983	778.2/ツ
成田亨の特撮美術	成田亨／著	羽鳥書店	2015	778.4/刊
成田亨作品集	成田亨／著	羽鳥書店	2014	726.5/刊
定本円谷英二随筆評論集成	円谷英二／著	ワイズ出版	2010	778.21/テ

雑誌名(記事)	著(編)者	出版社	出版年	種別
SFマガジン = SF magazine 2005年2月(「世代を越えたヒーロー 映画『ULTRAMAN』公開記念 菊地雄一特技監督インタビュー」)	鷲巣義明／文	早川書房	2005	雑誌
キネマ旬報 1962年7月下旬(「クローズアップ 実相寺昭雄」)	岡本博／著	キネマ旬報社	1962	雑誌
美術手帖 2003年12月(「Reviews&Previews 企画展レビュー 成 田亨が残したもの--残されたものたち」)	樋口正嗣／評	美術出版社	2003	雑誌
ユリイカ 2021年10月(特集「円谷英二:特撮の映画史・生誕120年」)	—	青土社	2021	雑誌

### 3 特撮を支える音楽を知る

書名	著〔編〕者	出版社	出版年	請求記号
伊福部昭音楽と映像の交響 上	小林淳／著	ワイズ出版	2004	762.1/㍑
伊福部昭音楽と映像の交響 下	小林淳／著	ワイズ出版	2005	762.1/㍑
伊福部昭・音楽家の誕生	木部与巴仁／著	新潮社	1997	762.1/㍑
伊福部昭語る	伊福部昭／述	ワイズ出版	2014	762.1/㍑
伊福部昭と戦後日本映画	小林淳／著	アルファベータ	2014	762.21/㍑
ゴジラの音楽	小林淳／著	作品社	2010	778.21/㍑
ゴジラ映画音楽ヒストリア1954-2016	小林淳／著	アルファベータ ブックス	2016	778.21/㍑

雑誌名(記事)	著〔編〕者	出版社	出版年	種別
音楽芸術 1995年10月(「伊福部昭先生--その人と音楽--師・伊福部昭を語る(戦後50年シリーズ-6-創作の戦後50年-上-<特集>)」)	黛敏郎／著	音楽之友社	1995	雑誌
キネマ旬報 2006年4月下旬(「追悼 伊福部昭」)	小林淳[ほか]／著	キネマ旬報社	2006	雑誌
新潮 2020年10月(「新連載 大衆必易 わたくしの伊福部昭伝」)	片山杜秀／著	新潮社	2020	雑誌
レコード芸術 2006年4月(「追悼 伊福部昭」)	松村禎三[ほか]／著	音楽之友社	2006	雑誌

視聴覚(CD)資料名	歌唱・演奏者	出版社	出版年	請求記号
緯度0(ゼロ)大作戦:東宝怪獣映画選集9	伊福部昭	東芝EMI	1997	281/イ
伊福部昭・映画音楽選集	上海交響楽団	キングレコード	1999	281/イ
ウルトラマン主題歌大全集 1966-2016 1	ボイジャー[ほか]	日本コロムビア	2016	270/ウ
ウルトラマン主題歌大全集 1966-2016 2	Project DMM[ほか]	日本コロムビア	2016	270/ウ
ウルトラマン主題歌大全集 1966-2016 3	TALIZMAN[ほか]	日本コロムビア	2016	270/ウ
ウルトラマン主題歌大全集 1966-2016 4	Pay money To my pain[ほか]	日本コロムビア	2016	270/ウ
ウルトラマン主題歌大全集 1966-2016 5	Project DMM[ほか]	日本コロムビア	2016	270/ウ
ウルトラマンゼアス2:サウンドトラック	ナディア[ほか]	ソニーミュージックエンターテイメント	1997	281/ウ
帰ってきたウルトラマンジャズ	布川俊樹[ほか]	東芝EMI	2000	230/フ
ガメラのすべて	山内正[ほか]	アポロン音楽工業	1992	281/ガ
仮面ライダー生誕45周年記念 昭和ライダー&平成ライダーTV主題歌コンプリートベストCD3枚組	藤浩一[ほか]	エイバックス・ミュージック・クリエイティヴ	2017	280/カ
仮面ライダー全主題歌集:TVサイズ!	石原慎一[ほか]	日本コロムビア	2001	280/カ
仮面ライダー全主題歌集:永久保存版35周年記念	藤浩一[ほか]	コロムビアミュージックエンタテインメント	2007	280/カ
仮面ライダーソング・コレクション	BYUE[ほか]	アポロン音楽工業	1994	280/カ
キングコングの逆襲:東宝怪獣映画選集10	伊福部昭	東芝EMI	1997	281/キ
ゴジラ+空の大怪獣ラドン:オリジナル・サウンドトラック	伊福部昭	東芝EMI	2001	281/ゴ
ゴジラ・ボーカルコレクション:オリジナル・サウンドトラック	佐々木利里[ほか]	ビクター	1991	281/ゴ
最新テレビアニメ大行進	石原慎一[ほか]	日本コロムビア	1999	270/サ
スーパー戦隊全主題歌集:TVサイズ!	山形ユキオ[ほか]	日本コロムビア	2001	280/ス
プースカ! プースカ!! :音楽集・大盛!	林原めぐみ[ほか]	キングレコード	2000	280/ブ
ベスト・オブ・ゴジラ	伊福部昭	ユニバーサルミュージック	2014	281/ハ
ミレニアム・ウルトラマン・ベスト	みずず児童合唱団[ほか]	東芝EMI	2000	280/ミ
モスラのすべて	古関裕而[ほか]	アポロン音楽工業	1992	281/ト