

1階鑑賞室 定員30名 先着順 無料 14:00～(13:30開場)

5月2日(木) 名作映画鑑賞会

「**巴里のアメリカ人**」

(劇映画・カラー・113分)

5月10日(金) 金曜映画会

「**宮彫り**」

(教養・カラー・52分)

5月17日(金) 郷土に親しむ映画会

きゅうしつ

「**髹漆 増村紀一郎のわざ**」

(教養・カラー・45分)

5月23日(木) 木曜映画会

「**即位の礼晩餐会 密着・ホテルマンの1か月**」

(教養・カラー・89分)

お問い合わせ

埼玉県立熊谷図書館

〒360-0014 熊谷市箱田5丁目6番1号

TEL 048-523-6291



埼玉県のマスコット
コバトン

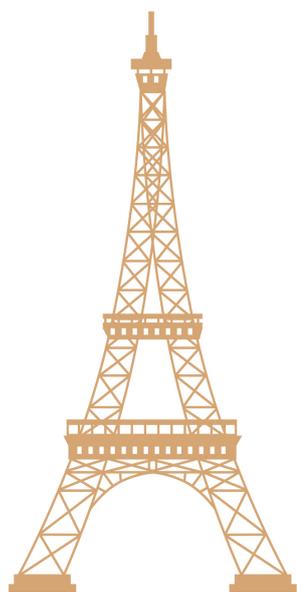
名作映画鑑賞会

5月2日(木)

14:00～

「パリのアメリカー人」

(劇映画・カラー・113分)



監督：ヴィンセント・ミネリ

出演：ジーン・ケリー、

レスリー・キャロンほか

アメリカ作品・1951年

—ハリウッドミュージカルの最高傑作—

パリに住み、一人前の画家を目指すアメリカ人青年のジュリー。ある時金持ちの婦人ミロが、彼のパトロンになることを申し出ます。ところが、ジュリーとミロで行ったカフェで若いリズに一目ぼれ。猛アタックの末、ふたりは恋人同士になりますが、リズはジュリーの友人アンリのフィアンセだったのです。夢見る青年ジュリーと愛くるしい清楚なパリ娘リズとの恋の行方はどうなるのか…。ガーシュウインの音楽を存分に楽しむことのできるハリウッド・ミュージカル映画です。

※この作品は県立久喜図書館のDVDです。

金曜映画会

5月10日(金)

14:00～

「宮彫り」(教養・カラー・52分)

安土桃山時代に生まれた寺社仏閣のための建築彫刻である「宮彫り」。千葉県いすみ市行元寺に施された、繊細な波の彫刻が、葛飾北斎の富嶽三十六景の波に酷似しており、影響を受けたという考察もあります。制作者は江戸時代の天才宮彫り師の「波の伊八」、彼がどのように波の構図を考え出したのか、また宮彫りとは？

仏教文化博士のエリザベス・ティンズレーがその技術や謎に迫っていきます。



※この作品は県立久喜図書館のDVDです。

郷土に親しむ映画会

5月17日(金)

14:00～

「髹漆 増村紀一郎のわざ」

(教養・カラー・45分)

髹漆(きゅうしつ)とは漆塗り(うるしぬり)を主とする最も古くからあると言われる漆芸技法です。春日部市の親善大使を務める増村紀一郎氏は重要無形文化財「髹漆」の保持者(人間国宝)として認定されています。増村氏の漆芸へのあくなき探求心が生んだ代表作を紹介するとともに、その技術を記録した映像作品です。

※上記作品は県立久喜図書館のDVDです。

木曜映画会

5月23日(木)

14:00～

「即位の礼晩餐会 密着・ホテルマンの1か月」

(教養・カラー・89分)

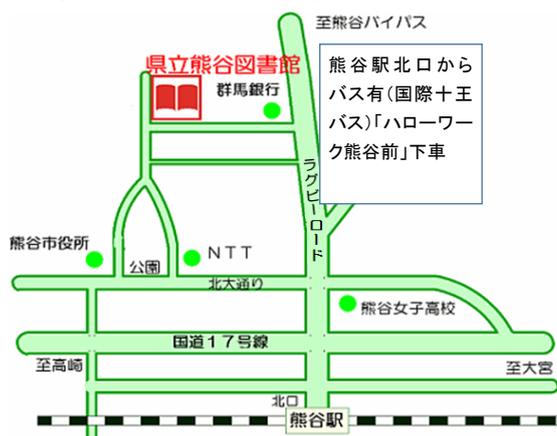
「令和」を迎え、新天皇の即位にあたり各国の国家元首級600人が招かれる晩餐会が催されることになりました。テーマは「日本を伝える」。厨房の料理人やホールは、ミスのない完璧なおもてなしをするために余念がありません。最高のおもてなしのため、最高のプロフェッショナルを発揮する「最も忙しい日々」を紹介します。 ※この作品は県立熊谷図書館のDVDです。

* 6月の映画会 *

6月 7日(金)	名作映画鑑賞会	14:00～	「そして父になる」(カラー・121分)
6月14日(金)	金曜映画会		「講談師神田松之丞」(カラー・110分)
6月21日(金)	郷土に親しむ映画会		「番匠免の大般若経祭り」(カラー・30分) 「箕田の百万遍」(カラー・39分)
6月27日(木)	木曜映画会		「紅い襷 ～富岡製糸場物語～」(カラー・100分)

(上映する作品は変更となる場合があります。)

* 埼玉県立熊谷図書館アクセス地図 *



公共交通機関でのご来館にご協力ください。

編集・発行 埼玉県立熊谷図書館

〒360-0014 熊谷市箱田5丁目6番1号

TEL 048-523-6291

埼玉県立図書館WebサイトURL

<https://www.lib.pref.saitama.jp/>

2024.4月発行