

ミニ展示「パンクロック、1976年から50年」 展示資料一覧

No.	NDC	著者記号	タイトル		副書名	著者・責任表示	出版社	出版年	ページ数	サイズ
1	764.7	㌞7	70'sパンク・レコード図鑑			板垣正信／監修	リットーミュージック	2014. 11	191 p	26 cm
2	764.7	㌞7	ロック・オルタナティブ		パンク／ニューウェイヴ 80'S アルバム・ガイド800	石井孝浩／〔ほか〕執筆	音楽之友社	1994. 5	232 p	26 cm
3	764.7	㌞7	日本ロック雑誌クロニクル			篠原章／著	太田出版	2005. 1	292 p	19 cm
4	764.7	㌞7	ルーツ・オブ・NYパンク			クリントン・ヘイリン／著 林洋子／訳	バーン・コーポレーション	1997. 10	445 p	21 cm
5	702.8	㌞7	ビート・パンクス			ヴィクター・ボクリス／著 渡邊和子／訳	シンコー・ミュージック	2000. 2	423 p 図版16枚	19 cm
6	767.8	㌞7	パティ・スミス完全版		詩と回想、そして未来へのメモ	パティ・スミス／著 東玲子／訳	アブリック	2000. 4	267 p	27 cm
7	911.66	㌞002	町田康全歌詩集		1977～1997	町田康／著	マガジンハウス	2001. 4	413 p	18 cm
8	764.7	マ	ロックの「新しい波」		パンクからネオ・ダダまで	グリール・マーカス／著 三井徹／訳	晶文社	1984. 11	257 p	22 cm
9	914	ㄠ	バターになりたい		遠藤みちろう対談集	遠藤みちろう／著	ロッキング・オン	1984. 12	340 p	19 cm
10	767.8	㌞	日本ロック大系	下	1957～1979	月刊「オンステージ」編集部／編	白夜書房	1990. 8	p284～508	26 cm
11	767.8	㌞	自由・平等・ロック			ティモシー・ライバック／著 水谷真由美／訳	晶文社	1993. 7	481 p	22 cm
12	767.8	㌞	ザ・ジャム「ビート・コンチェルト」			パオロ・ヒュイット／著 奥田祐一／訳	JICC出版局	1992. 8	217 p	21 cm
13	767.8	㌞	エルヴィス・コストロ		歌の世界	デヴィッド・グールドストーン／著 山本浩一／訳	ソニー・マガジズ	1991. 6	267 p	21 cm
14	748	㌞	ロンドン		アフター・ザ・ドリーム	ハービー・山口／著	流行通信	1985. 10	1冊	28 cm
15	764.7	㌞7	ロック人名事典			鈴木祐／著 保科好宏／著	音楽之友社	2004. 7	413 p	21 cm
16	764.7	㌞7	ロック・ファミリー・ツリー			ビート・フレイム／〔著〕 新井博之／訳	みすず書房	2022. 8	385 p	27 cm
17	589.2	㌞7	ファッションヒストリー1850～2020		モードの誕生から今日まで、服飾流行の変遷史	成実弘至／監修 国際ファッション専門学校／編	ブックエンド	2024. 6	282 p	27 cm
18	764.7	㌞7	ロック・クロニクル・ジャパン	v o l . 1 (1 9 6 8 - 1 9 8 0)			音楽出版社	1999. 7	197 p	26 cm
19	764.7	㌞7	ロックミュージックの社会学			南田勝也／著	青弓社	2026. 2	249 p	21 cm
20	240ㄱ	1847	ラヴ・バイツ／バズコックス			バズコックス	キングレコード	1978	録音ディスク1枚：アナログ、30 cm＋リーフ（解説付）（日）1	
21	雑誌		宝島	1983年1月臨時増刊			ワンダーランド	1983. 1		
22	雑誌		宝島	1984年12月			ワンダーランド	1984. 12		
23	雑誌		ミュージックライフ = Music life	1982年2月			シンコー・ミュージック	1982. 2		
24	雑誌		ユリイカ = Eureka	2019年9月臨時増刊号			青土社	2019. 8		
25	雑誌		ロッキング・オン = Rockin'on	2016年6月			ロッキング・オン	2026. 6		
26	雑誌		ギターマガジン = Guitar magazine	2018年8月			リットーミュージック	2018. 8		