埼玉県立久喜図書館 2023年6月

場所

1階視聴覚ホール



時間

開場:13:30 上映:14:00~

定員

140 名(当日先着順)

6月2日(金) 金曜映画会

『めぐる 木版染め着物ができるまで』

(教養・カラー45分)

6月9日(金) 郷土に親しむ映画会

ではいたま み もろやままちつづらぬき さくらみ 「埼玉の箕づくり 毛呂山町 葛 貫の桜箕」

(教養・カラー40 分)

6月16日(金) 名作映画鑑賞会

『ミナリ』 (劇映画・カラー116分)

6月22日(木) 木曜映画会

"MIFUNE THE LAST SAMURAI"

(教養・カラー80 分)

6月30日(金) 郷土に親しむ映画会

『生きもの 金子兜太の世界』 (教養・カラー46分)

上映作品情報

6月2日(金) 14:00~ 金曜映画会

日本最古の染色技法である「木版染め」。現在では、この技法は国内でほ とんど使われていませんが、木版染めの小さな布切れと出会い、その虜 になってしまった1人の職人がいます。その職人の言葉とともに、貴重な 作業工程を紹介していきます。

[2006年](埼玉県立久喜図書館所蔵 DVD)

6月9日(金) 14:00~ 郷土に親しむ映画会

to the table to

「箕」は、麦や大豆などの穀物を入れ、あおりふるって、ちりや殻などをよ り分けるときに使う農具です。県西部に位置する毛呂山町の葛貫地区で は、江戸時代末期から昭和 20 年代頃まで「桜箕」と呼ばれる箕作りが盛 んに行われていました。今では見ることのできないこの地区の桜箕作り の製作工程とともに、箕をめぐる民俗も紹介していきます。

[1994年] (埼玉県立熊谷図書館所蔵16ミリフィルム)

6月16日(金) 14:00~ 名作映画鑑賞会

『ミナリ』 (劇映画・カラー116分)

1980 年代、韓国系移民のジェイコブは、農業で一獲千金をつかもうと、 家族でアメリカ・アーカンソー州に引っ越してきました。ジェイコブは、荒れ た土地を開拓して成功を夢見ていましたが、妻のモニカはいつまでも少年 の心を持つ夫をあきれた目で見ていました。ある日、モニカの母のスンジ ャが、韓国からやってきて一家と同居することになります。その一方で、農 場は水が干上がり、作物も売れず、経営は一向に軌道に乗っていませんで した。そんな困難続きの一家に、さらなる試練が待ち受けていたのです。

[2020年](埼玉県立久喜図書館所蔵 DVD)

| 上映作品情報 |

6月22日(木) 14:00~ 木曜映画会

IMIFUNE THE LAST SAMURAI

(劇映画・カラー116分)



数多くの映画に出演し、戦後の日本映画を代表する俳優・三船敏郎。「用心棒」や「赤ひげ」でベネチア国際映画祭主演男優賞を受賞し、黒澤明監督とともに世界的にも知名度が高く、今でも多くのファンを魅了しています。 "世界のミフネ"とも称される三船敏郎の波乱に満ちた人生を追ったドキュメンタリーです。日本の俳優や映画関係者に留まらず、スティーブン・スピルバーグやマーティン・スコセッシなど海外の著名人も、彼に影響を受けています。彼らのインタビューや貴重な映像資料から、三船敏郎の生涯とその精神に迫っていきます。彼の鬼気迫る演技や迫力のある殺陣、そして佇まいそのものが、正に"サムライ"と言うにふさわしいかもしれません。

[2016年] (埼玉県立久喜図書館所蔵 DVD)

6月30日(金) 14:00~ 郷土に親しむ映画会

『生きもの 金子兜太の世界』

(教養・カラー46分)



埼玉県出身の金子兜太氏は、現代俳句という新しい領域を開き、日本の俳句文学発展に大きく貢献した、戦後日本を代表する俳人です。2008年には文化功労者にも選出され、後年は熊谷市に居を構えたので、熊谷市の名誉市民でもありました。氏の俳句創作の礎となっているのが、故郷の秩父と自身が体験した太平洋戦争です。「自らの肉体が五・七・五」と語り、人間やその営みを読む俳句は、多くの人に愛され、英語や中国語にも翻訳されています。氏のインタビューを通して、人間観や自然観に迫るドキュメンタリーです。

[2009年] (埼玉県立熊谷図書館所蔵 DVD)

来月の上映予定

7月7日(金) | 金曜映画会 | 「ライブ・フロム・スペース若田船長 | ISS から生中継」(44分)

7月14日(金) | 名作映画鑑賞会 | 「アルジャーノンに花束を」(95分)

7月21日(金) | 郷土に親しむ映画会 「皆野町の虫送り」(70分)

7月28日(金) | 夏休み映画会 「ぼくは王さま

ぞうのたまごとにせもの王さま」(55分)



< 映画会のお問い合わせ >>埼玉県立久喜図書館電話 0480-21-2659(代表)