



# たど 日本美術を辿る



埼玉県のマスコット  
コバトン&さいたまっちゃん

埼玉県立久喜図書館 芸術・文学資料担当

久喜市下早見85-5 Tel : 0480-21-2659

## 日本美術を辿る

## 目次

古来より人々は生き方や信仰と深く結びついた造形物を生み出してきました。やがて大陸から伝わった仏教の影響を受け、様々な彫刻や絵画・建築物・工芸が作られました。平安時代に入り、遣唐使が廃止されてからは、日本独自の「和様」文化が進展しました。以後、外国からの影響を受ける一方で国内で熟成された日本美術にはどのようなものがあるのか、図録や入門書を中心に辿ります。

参考：『橋本麻里の美術でたどる日本の歴史』  
全3巻 (汐文社)

|                |   |
|----------------|---|
| 日本美術を学ぶ        | 1 |
| 古代(縄文～平安)      | 2 |
| 中世(鎌倉～安土桃山)    | 3 |
| 近世(江戸時代)       | 4 |
| 近代・現代(明治時代～)   | 5 |
| 時代が複数にわたっているもの | 5 |
| 様々な切り口から捉えたもの  | 6 |

■リストは、書名順で掲載しています。

■書名の後に付いている記号は、次の通りです。

所蔵場所：〔熊〕…埼玉県立熊谷図書館

※記号がないものは、埼玉県立久喜図書館所蔵です。

資料種別：【児】…児童書 【DVD】…DVD

## 日本美術を学ぶ

| 書名                | 著者名    | 出版社 | 出版年  |
|-------------------|--------|-----|------|
| 赤瀬川原平の日本美術観察隊 其の1 | 赤瀬川原平著 | 講談社 | 2003 |
| 赤瀬川原平の日本美術観察隊 其の2 | 赤瀬川原平著 | 講談社 | 2003 |

| 書名                                    | 著者名     | 出版社      | 出版年  |
|---------------------------------------|---------|----------|------|
| 感じて見よう！はじめてであう日本美術 1 かつこいい、いさましい編 【児】 | 佐野みどり監修 | 教育画劇     | 2017 |
| 感じて見よう！はじめてであう日本美術 2 きれい、かわいい編 【児】    | 佐野みどり監修 | 教育画劇     | 2017 |
| 感じて見よう！はじめてであう日本美術 3 こわい、あやしい編 【児】    | 佐野みどり監修 | 教育画劇     | 2017 |
| 日本画名作から読み解く技法の謎                       | 宮廻正明編著  | 世界文化社    | 2014 |
| 日本美術応援団オトナの社会科見学                      | 赤瀬川原平著  | 中央公論新社   | 2003 |
| 日本美術を学ぶ人のために                          | 中村興二編   | 世界思想社    | 2001 |
| 日本美術史ハンドブック                           | 辻惟雄編    | 新書館      | 2009 |
| 日本美術の歴史                               | 辻惟雄著    | 東京大学出版会  | 2005 |
| 日本美術史                                 | 並木誠士編   | 昭和堂      | 1998 |
| 日本美術史                                 | 山下裕二監修  | 美術出版社    | 2014 |
| 橋本麻里の美術でたどる日本の歴史 古代 【児】               | 橋本麻里編著  | 汐文社      | 2015 |
| 橋本麻里の美術でたどる日本の歴史 中世 【児】               | 橋本麻里編著  | 汐文社      | 2016 |
| 橋本麻里の美術でたどる日本の歴史 近世・近代 【児】            | 橋本麻里編著  | 汐文社      | 2016 |
| ふしぎ？びっくり！ニッポン美術たんけん 第1～3巻 【児】         | 辻惟雄監修   | 日本図書センター | 2014 |

## 古代（縄文・弥生・古墳・飛鳥・奈良・平安）

| 書名                | 著者名        | 出版者名          | 出版年  |
|-------------------|------------|---------------|------|
| 出雲－聖地の至宝          | 東京国立博物館編   | 島根県立古代出雲歴史博物館 | 2012 |
| 「王朝の美」目録          | 京都国立博物館編   | 日本テレビ放送網      | 1994 |
| かたちのなかの源氏物語       | 林恭子 文      | 弓立社           | 2003 |
| 国宝阿修羅展            | 東京国立博物館編   | 朝日新聞社         | 2009 |
| 古代の造形             | 宮内庁三の丸尚蔵館編 | 宮内庁           | 2017 |
| 正倉院美術館ザ・ベストコレクション | 米田雄介編著     | 講談社           | 2009 |
| 正倉院宝物を伝える         | 宮内庁三の丸尚蔵館編 | 宮内庁           | 2019 |
| 正倉院宝物の構造と技法       | 西川明彦著      | 中央公論美術出版      | 2019 |
| 縄文美術館〔熊〕          | 小川忠博写真     | 平凡社           | 2018 |
| すぐわかる正倉院の美術 見方と歴史 | 米田雄介著      | 東京美術          | 2002 |

| 書名                     | 著者名      | 出版社     | 出版年  |
|------------------------|----------|---------|------|
| 全集日本の歴史 第1巻 列島創世記〔熊〕   |          | 小学館     | 2007 |
| 天平                     | 奈良国立博物館編 | 奈良国立博物館 | 1998 |
| 日本美術全集 第1巻（縄文・弥生・古墳時代） | 辻惟雄編     | 小学館     | 2015 |
| 日本美術全集 第2巻（飛鳥・奈良時代 1）  | 辻惟雄編     | 小学館     | 2012 |
| 日本美術全集 第3巻（奈良時代 2）     | 辻惟雄編     | 小学館     | 2013 |
| 日本美術全集 第4巻（平安時代 1）     | 辻惟雄編     | 小学館     | 2014 |
| 日本美術全集 第5巻（平安時代 2）     | 辻惟雄編     | 小学館     | 2014 |
| よみがえる天平文様              | 藤野千代著    | 光村推古書院  | 2012 |

## 視聴覚資料

| タイトル                                | 著者名         | 出版社      | 出版年  |
|-------------------------------------|-------------|----------|------|
| 正倉院寶物 シルクロードにルーツを探る 第1～12集<br>【DVD】 | N H Kソフトウェア | ポニーキャニオン | 2002 |

## 中世（鎌倉・南北朝・室町・安土桃山）

| 書名                     | 著者名        | 出版者名      | 出版年  |
|------------------------|------------|-----------|------|
| 運慶 鎌倉幕府と靈験伝説           | 神奈川県立金沢文庫編 | 神奈川県立金沢文庫 | 2018 |
| 快慶・定慶のみほとけ             | 東京国立博物館編   | 読売新聞社     | 2018 |
| 狩野永徳の青春時代洛外名所遊楽図屏風     | 狩野博幸著      | 小学館       | 2007 |
| 近衛家の国宝                 | 九州国立博物館編   | 西日本新聞社    | 2014 |
| 日本美術全集 第7巻（鎌倉・南北朝時代 1） | 辻惟雄編       | 小学館       | 2013 |
| 日本美術全集 第8巻（鎌倉・南北朝時代 2） | 辻惟雄編       | 小学館       | 2015 |
| 日本美術全集 第9巻（室町時代）       | 辻惟雄編       | 小学館       | 2014 |
| 日本美術全集 第10巻（桃山時代）      | 辻惟雄編       | 小学館       | 2013 |
| 婆娑羅の時代                 | 徳川美術館編     | 徳川美術館     | 1991 |
| 美の国日本 開館記念特別展          | 九州国立博物館編   | 西日本新聞社    | 2005 |
| 武家文化の精華 金沢文庫・称名寺の名宝    | 仙台市博物館編    | 仙台市博物館    | 2008 |
| 細川家の至宝                 | 東京国立博物館編   | N H K     | 2010 |

| 書名              | 著者名         | 出版者名       | 出版年  |
|-----------------|-------------|------------|------|
| 源頼朝とゆかりの寺社の名宝   | 神奈川県立歴史博物館編 | 神奈川県立歴史博物館 | 1999 |
| 室町将軍家の至宝を探る     | 徳川美術館編      | 徳川美術館      | 2008 |
| 桃山の t a k u m i | 大阪城天守閣編     | 大阪城天守閣     | 2017 |

## 近世（江戸時代）

| 書名                      | 著者名          | 出版者名        | 出版年  |
|-------------------------|--------------|-------------|------|
| 伊藤若冲と京（みやこ）の美術          | 細見美術館編       | 青幻舎         | 2014 |
| 浮世絵（岩波新書 新赤版 1 1 6 3）   | 大久保純一著       | 岩波書店        | 2008 |
| 浮世絵（日本の伝統文化 2）          | 小林 忠著        | 山川出版社       | 2019 |
| 江戸の花鳥画                  | 今橋理子〔著〕      | 講談社         | 2017 |
| 江戸の美術大図鑑                | 狩野博幸監修       | 河出書房新社      | 2017 |
| 葛飾北斎（傑作浮世絵コレクション）       |              | 河出書房新社      | 2016 |
| 奇才 江戸絵画の冒険者たち           | 我妻直美編        | 読売新聞社       | 2020 |
| 光琳ART                   | MOA美術館編      | KADOKAWA    | 2015 |
| 若冲と江戸絵画 プライスコレクション      | 東京国立博物館編     | 日本経済新聞社     | 2006 |
| 仁清 金と銀                  | 西田宏子監修       | 淡交社         | 2019 |
| 大徳川展                    | 「大徳川展」主催事務局編 | 「大徳川展」主催事務局 | 2007 |
| 日本の美と出会う                | 細見美術館編       | 毎日放送        | 2009 |
| 日本美術全集 第12巻（江戸時代 1）     | 辻惟雄編         | 小学館         | 2014 |
| 日本美術全集 第13巻（江戸時代 2）     | 辻惟雄編         | 小学館         | 2013 |
| 日本美術全集 第14巻（江戸時代 3）     | 辻惟雄編         | 小学館         | 2013 |
| 日本美術全集 第15巻（江戸時代 4）     | 辻惟雄編         | 小学館         | 2014 |
| 日本美術全集 第16巻（幕末から明治時代前期） | 辻惟雄編         | 小学館         | 2013 |
| 北斎（東京国立博物館セレクション）       | 北斎〔画〕        | 東京国立博物館     | 2016 |
| 広重 名所江戸百景               | 太田記念美術館監修    | 美術出版社       | 2017 |
| 円山応挙から近代京都画壇へ           |              | 求龍堂         | 2019 |
| 桃山・江戸絵画の美               | 徳川美術館編       | 徳川美術館       | 2008 |
| 琳派                      | 古田亮編         | 東京国立近代美術館   | 2004 |
| 琳派コレクション                | 根津美術館学芸部編    | 根津美術館       | 2013 |

## 近代・現代（明治時代～）

| 書名                                  | 著者名        | 出版者名      | 出版年  |
|-------------------------------------|------------|-----------|------|
| 「近代日本美術の軌跡」図録                       | 東京国立博物館編   | 日本美術院     | 1998 |
| 戦後文化の軌跡                             | 目黒区美術館編    | 朝日新聞社     | 1995 |
| 戦争と美術                               | 針生一郎編      | 国書刊行会     | 2016 |
| 手仕事の帝国日本                            | 池田忍著       | 岩波書店      | 2019 |
| 内国勸業博覧会                             | 宮内庁三の丸尚蔵館編 | 宮内庁三の丸尚蔵館 | 2012 |
| 日本のアール・ヌーヴォー 1900-1923              | 東京国立近代美術館  | 東京国立近代美術館 | 2005 |
| 日本画の歴史 近代篇 狩野派の崩壊から院展・官展の隆盛まで       | 草薙奈津子著     | 中央公論新社    | 2018 |
| 日本画の歴史 現代篇 アヴァンギャルド、戦争画から21世紀の新潮流まで | 草薙奈津子著     | 中央公論新社    | 2018 |
| 日本美術全集 第17巻（明治時代後期～大正時代）            | 辻惟雄編       | 小学館       | 2014 |
| 日本美術全集 第18巻（戦前・戦中）                  | 辻惟雄編       | 小学館       | 2015 |
| 日本美術全集 第19巻（戦後～1995）                | 辻惟雄編       | 小学館       | 2015 |
| 日本美術全集 第20巻（1996～現在）                | 辻惟雄編       | 小学館       | 2016 |
| 明治美術の一断面                            | 宮内庁三の丸尚蔵館編 | 宮内庁       | 2018 |

## 時代が複数にわたっているもの

| 書名                      | 著者名       | 出版者名      | 出版年  |
|-------------------------|-----------|-----------|------|
| 金と銀 かがやきの日本美術           | 東京国立博物館編  | 東京国立博物館   | 1999 |
| 皇室の名宝 1期 永徳、若冲から大観、松園まで | 東京国立博物館編  | NHK       | 2009 |
| 皇室の名宝 2期 正倉院宝物と書・絵巻の名品  | 東京国立博物館編  | NHK       | 2009 |
| 時を超えて語るもの               | 東京国立博物館編  | 東京大学史料編纂所 | 2001 |
| 日本国宝展                   | 東京国立博物館編  | 読売新聞社     | 2000 |
| 日本の美 縄文から江戸まで           | 東京国立博物館編  | 四日市市立博物館  | 1998 |
| 美の国日本                   | 九州国立博物館編  | 西日本新聞社    | 2015 |
| 名画を切り、名器を継ぐ             | 根津美術館学芸部編 | 根津美術館     | 2014 |

## 視聴覚資料

| タイトル                        | 著者名         | 出版社   | 出版年  |
|-----------------------------|-------------|-------|------|
| 国宝 絵画編 【DVD】                | NHKエンタープライズ | 毎日新聞社 | 2005 |
| 国宝 建造物編 【DVD】               | NHKエンタープライズ | 毎日新聞社 | 2005 |
| 国宝 彫刻編 【DVD】                | NHKエンタープライズ | 毎日新聞社 | 2005 |
| 日本の仏像百選 新極める 1 仏像の歴史        | 星光堂制作・著     | アスク   | 2010 |
| 日本の仏像百選 新極める 2 悟りと癒しのほとけ    | 星光堂制作・著     | アスク   | 2010 |
| 日本の仏像百選 新極める 3 安らかな浄土のほとけ   | 星光堂制作・著     | アスク   | 2010 |
| 日本の仏像百選 新極める 4 現在のほとけ未来のほとけ | 星光堂制作・著     | アスク   | 2010 |
| 日本の仏像百選 新極める 5 変化するほとけ      | 星光堂制作・著     | アスク   | 2010 |
| 日本の仏像百選 新極める 6 密教のほとけ       | 星光堂制作・著     | アスク   | 2010 |
| 日本の仏像百選 新極める 7 ほとけの守護神      | 星光堂制作・著     | アスク   | 2010 |
| 日本の仏像百選 新極める 8 野のほとけ        | 星光堂制作・著     | アスク   | 2010 |

## 様々な切り口から捉えたもの

| 書名              | 著者名    | 出版者名     | 出版年       |
|-----------------|--------|----------|-----------|
| 刺青とヌードの美術史      | 宮下規久朗著 | 日本放送出版協会 | 2008      |
| 快読・日本の美術        | 神原正明著  | 勁草書房     | 2001      |
| 教養の日本美術史        | 古田亮編著  | ミネルヴァ書房  | 2019      |
| 芸術国家日本のかがやき 1～3 | 田中英道著  | 勉誠出版     | 2017      |
| 伝統文化と日本の美術      | 宮島新一著  | 青史出版     | 2019      |
| 天皇の美術史 1～6      |        | 吉川弘文館    | 2017-2018 |
| 日本宗教美術史         | 島田裕巳著  | 芸術新聞社    | 2009      |
| 日本書史            | 石川九楊著  | 名古屋大学出版会 | 2001      |
| 日本の近代美術         | 土方定一著  | 岩波書店     | 2010      |
| 日本美術のことばと絵      | 玉蟲敏子著  | KADOKAWA | 2016      |
| 〈日本美術〉の発見       | 吉田千鶴子著 | 吉川弘文館    | 2011      |
| ひらがな日本美術史 1～7   | 橋本治著   | 新潮社      | 1995-2007 |
| 法隆寺とパルテノン       | 田中英道著  | 祥伝社      | 2002      |