

埼玉県立図書館

この資料はチラシ「本の修理きほんのき」
1～10、プラス1をバフレット形態に
再編集したものです。（2021.11 作成）

本の修理 きほんのき

その1 本のなりたち

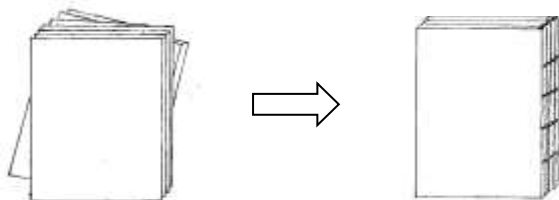
基本的な構造 修理⇒本の機能を回復すること
構造を知らずに修理はできない

①本体(中身)

情報が書かれた
バラバラの紙・折り丁

ひとまとめにする
= 綴じ・かがり

+

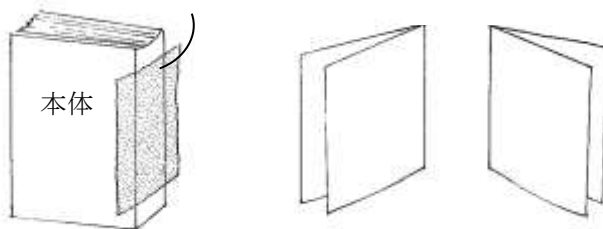


②つなぎ部分

寒冷紗(かんれいしゃ)

見返し(表・裏)

+



③表紙(外側)



本体と表紙の
間に入る

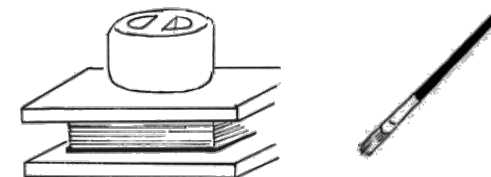
=



四つ目綴じ

大きさは、A4, B5判くらいから

①～③ 三つ目綴じと同じ

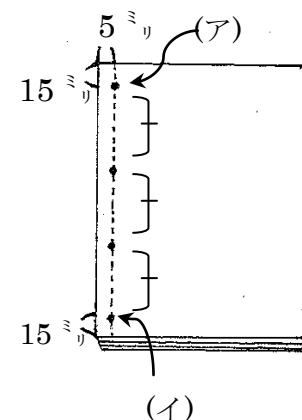


《四つ目の場合》

ノドから5ミ、天から15ミの場所に1つ(ア)

ノドから5ミ、地から15ミの場所に1つ(イ)

(ア)と(イ)の間を測り、等分にして2つ



④目打ちで穴をあける

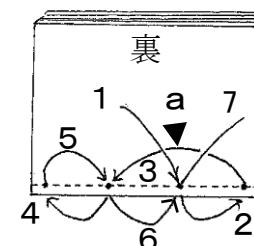
- ・穴をあけるのは表側から
- ・目打ちはまっすぐに

⑤針に麻糸を通し

四つ目綴じする

針は裏側から入れ

1→7の順に進む



⑥はじめの糸と

終わりの糸の間に

aを挟んだまま固結び2回

⑦2ミリ残して糸を切り

目打ちのお尻で

コブをつぶす



埼玉県立図書館 2016年12月18日発行

<https://www.lib.pref.saitama.jp/>

コバトン&さいたまっちゃん



本の修理 きほんのき

プラス1 ひらと 平綴じ

もっと
知りたい!

コピーした1枚ものを綴じたいとき、
ばらばらになった無線綴じ本を綴じなおすときに!

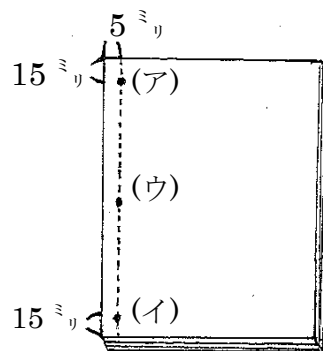
三つ目綴じ

大きさは、A5、B6判くらいまで

- ①資料をまとめ、板にはさんで重しをし、落ち着かせる。
- ②背の部分に薄く糊を塗って、「背固め」する。
- ③穴をあける位置を決める(採寸)

《三つ目の場合》

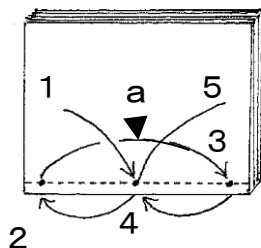
- ノドから5ミリ、天から15ミリの場所に1つ(ア)
- ノドから5ミリ、地から15ミリの場所に1つ(イ)
- (ア)と(イ)の真ん中に1つ(ウ)



- ④目打ちで穴をあける

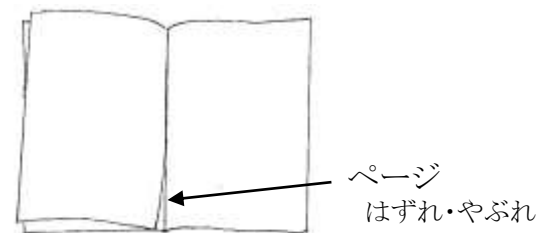
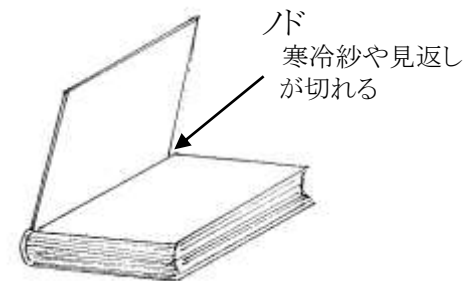


- ⑤針に麻糸を通し、
三つ目綴じする
針は裏側から入れ
1→5の順で進む

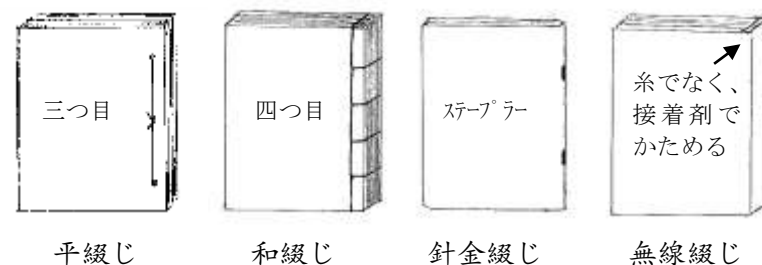


- ⑥はじめの糸と
終わりの糸の間に
aを挟んだまま
固結び2回
- ⑦2ミリ残して糸を切り
目打ちのお尻で
コブをつぶす

動くところ＝壊れやすい＝つなぎめ



綴じ方いろいろ



埼玉県立図書館 2016年12月18日発行
<https://www.lib.pref.saitama.jp/>

コバトン&さいたまっち



本の修理 きほんのき

その2 とりあつかい

長く大切に使うには…
本が苦手なことを知る



紫外線は嫌い！
太陽にはあてないで



急激な温湿度の変化が苦手
温度 18～22℃
相対湿度 45～55%
なら、長生きできるのに…

ページを
めくるとき
は、やぶれな
いように、
やさしく！



棚から取り出す
ときは、おなか
を持って。背に
指をひっかけ
ると壊れちゃう！



水は、紙の天敵！
雨や水から守ってね

まっすぐ立ってないとゆがんじゃうよ
棚にぎゅっと押し込まないで
きちんとした姿勢

国立国会図書館 資料の保存

<http://www.ndl.go.jp/jp/aboutus/data.preservation.html>

国立国会図書館トップページ → 事業紹介

→ 資料の保存 → 収蔵資料の保存 → 紙資料への対策

* 取組・方針・環境管理・調査のほか、具体的手当についても記載あり

- カビが発生したときの資料のクリーニング ● ドライクリーニング
- 水にぬれた資料の乾燥 ● 資料保存研修テキスト ● 動画で見る資料保存

東京都立図書館 資料保存

https://www.library.metro.tokyo.lg.jp/guide/about_us/collection_conservation/conservation/

東京都立図書館トップページ → 利用案内 → 都立図書館について

→ 資料収集・保存について → 資料保存のページ

* 保全室の仕事の紹介のほか、災害対策や様々な対策やテキスト類を紹介

- 和装本の修理（四つ目綴じ・虫損直し・裏打ち）
- 洋装本の修理（無線綴じ本、背や表紙のはずれた本、糸綴じ）
- 修理・製本に使う道具類の紹介 ● 保存・修理についてのQ & A
- 動画で見る資料保全室

埼玉県立図書館 資料保存～未来へつなげる保存の技術

https://www.lib.pref.saitama.jp/stplib_doc/hozon/index.html

埼玉立図書館トップページ → 資料保存

* 資料保存の基本的な知識、補修技術の紹介

- きほんのき（PDF） ● やってみようリンク・ステッチ（PDF）



埼玉県立図書館
資料保存ウェブサイト

埼玉県立図書館 2016年12月18日発行

<https://www.lib.pref.saitama.jp/>

* 2021.11 改訂



本の修理 きほんのき

その 10 ステップアップ

もっと詳しく知りたいときは・・・

◆図書



『防ぐ技術・治す技術－紙資料保存マニュアル』

「防ぐ技術・治す技術－紙資料保存マニュアル－」編集ワーキンググループ編 日本図書館協会 2005

* 資料保存の基礎知識から、劣化を防ぐ対策、具体的な治し方まで。

◆インターネット情報



日本図書館協会（資料保存委員会）

<http://www.jla.or.jp/committees/hozon/tabid/96/Default.aspx>

日本図書館協会トップページ → 資料保存委員会

* 研修・セミナーのお知らせ、展示パネルの貸出、リンク集

ドライクリーニング

ホコリは虫やカビの栄養源
水と油を使わず
きれいにする方法

①片手でしっかりもつ

②ハケではらう

小口をはらう順序の原則

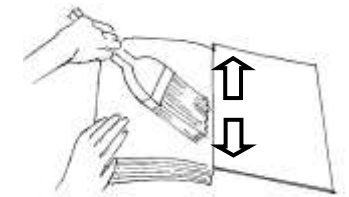
きれいな方 → 汚れている方

* 天が汚れているとき

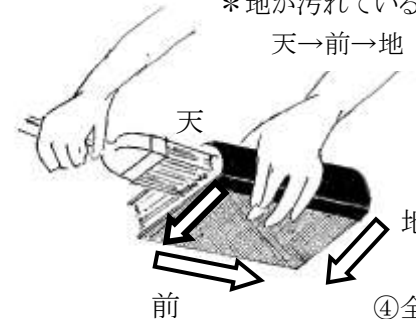
地→前→天

* 地が汚れているとき

天→前→地



③見返しのノドの部分をはらう



④全体を布でふく

マイクロファイバークロスがおすすめ！



図書館の本が壊れたら？

はじめからページがとれていた、読んでいたら外れてしまった、こどもがやぶってしまった etc そんなとき…

◆無理な修理をせずにそのまま返しましょう。

◆返却の時に、どこが壊れているか伝えましょう。

※ 修理は図書館で行います。

破損の程度によっては、弁償になることがあります。

埼玉県立図書館 2016年12月18日発行

<https://www.lib.pref.saitama.jp/>

コバトン&さいたまっち



本の修理 きほんのき

その3 道具のこと

身近にある道具ではじめよう！

カッターナイフ・定規

紙を切る

ハサミでは

まっすぐに切れません！

＊こまめに刃を交換しよう



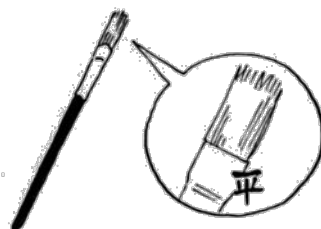
筆（ふで）

糊（のり）を薄くのばす

糊用と和紙の水切り用

2本あると便利

＊コシの強い平筆をえらぼう

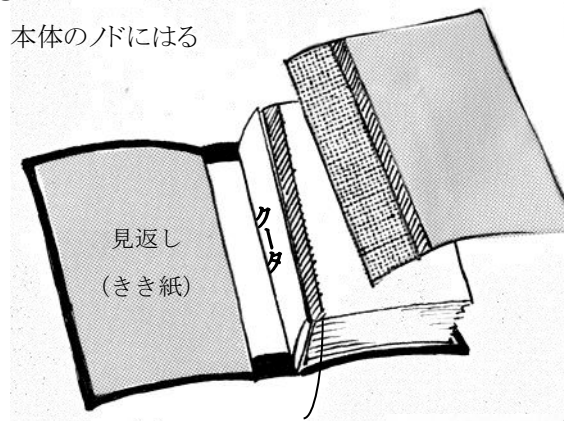


目打ち（めうち）

穴あけ・折り筋・寸法をはかる



⑤ハネをつけた見返しを
本体のノドにはる



のりしろ5ミリ

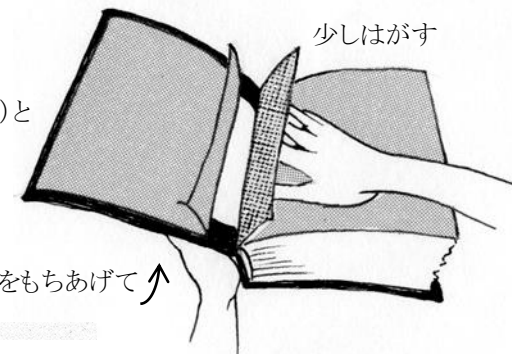
一工程
一工程
きちんと
乾かそう！

⑥見返し(きき紙)を

少しはがす

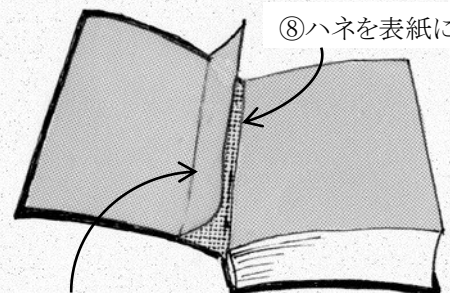
⑦本体の背(クータ付)と

背表紙をはる



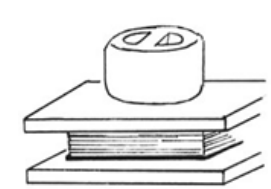
背をもちあげて↑

⑧ハネを表紙にはる



⑨見返しをハネの上にはる

⑩締め板にはさみ重しをして乾燥



埼玉県立図書館 2016年12月18日発行

<https://www.lib.pref.saitama.jp/>

コバトン&さいたまっち

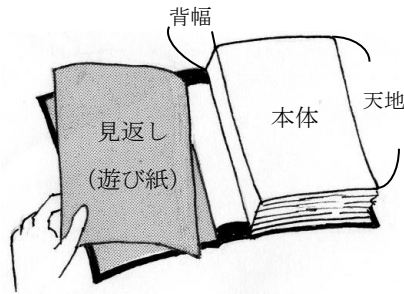


本の修理 きほんのき

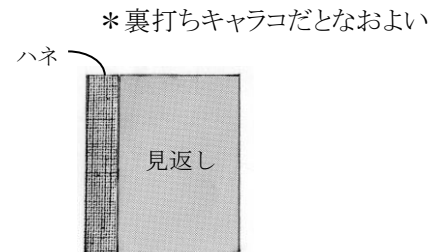
その9 表紙がはずれたら

片側のノドが切れ、
表紙がはずれたとき
(簡単な方法)

①見返し(遊び紙)を切りはなす

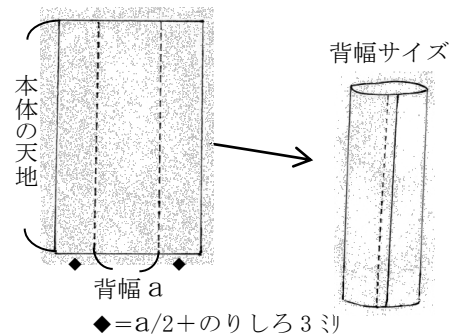


②見返しに寒冷紗でハネをつける

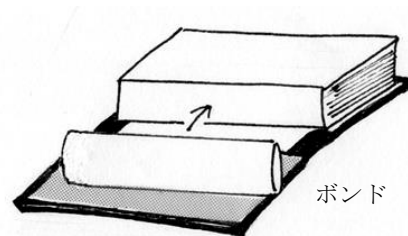


『きほんのき8』
足のつけかた参照

③クータをつくる (背と本体の接合用の紙筒)



④本体の背にクータをはる



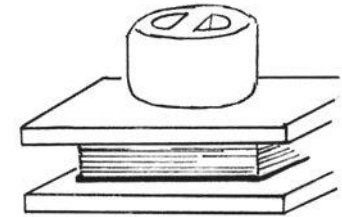
締め板 (しめいた) 2枚

本を挟む

*1センチくらいの厚さがあればなんでも (本でも)

重し (おもし)

締め板のお供



*仕上がりの要! 重さが大事! 5キロ以上

濡らして固く絞った布巾

余分な糊をふく 湿り気をあたえる



*毛足の短いハンドタオルでも

その他・・・カッターマット、いらない紙



本の修理 きほんのき

その4 材料のこと

長く保存する本の修理には、化学的に安定した材料を使いましょう。治し方があっていても間違った材料では失敗します

和紙（わし）



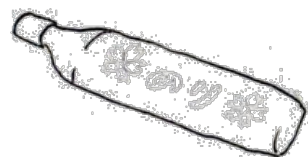
しなやかで丈夫、繊維が長いから洋紙にもなじむ

紙はタテ目で表（つるつる）を上にして使う

薄いものから厚いものまで
4種類くらいあると便利

でんぷん糊（のり）

本の中身（ページなど）に使う

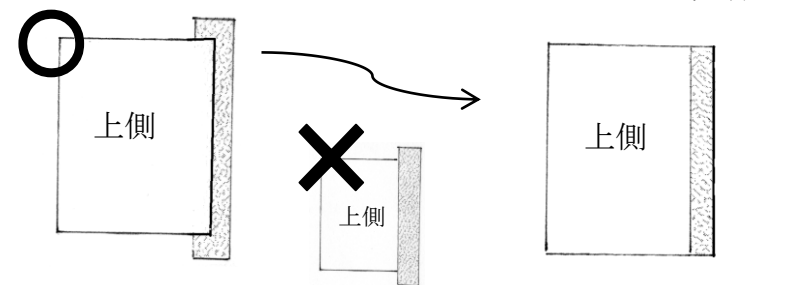


水で薄くのばして使う やわらかい仕上がり

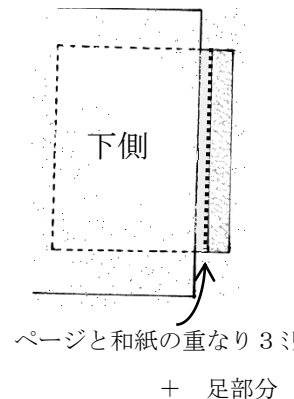
何度もやり直しができるから失敗しても安心

乾くのにかかる時間がかかる

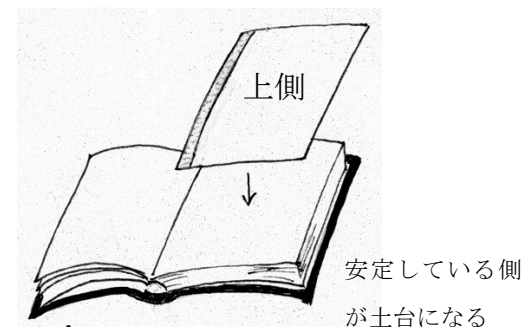
④天地の余分な部分をカット



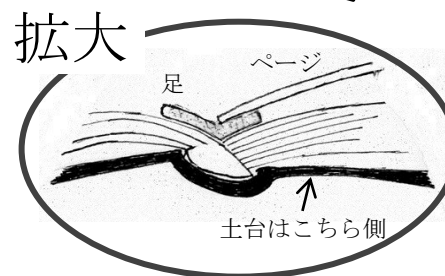
⑤裏返して、でんぷん糊をぬる



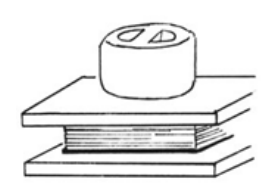
⑥ページを本体にもどす



拡大



⑦あてがみを挟んだら、
重しをして乾燥



本の修理 きほんのき

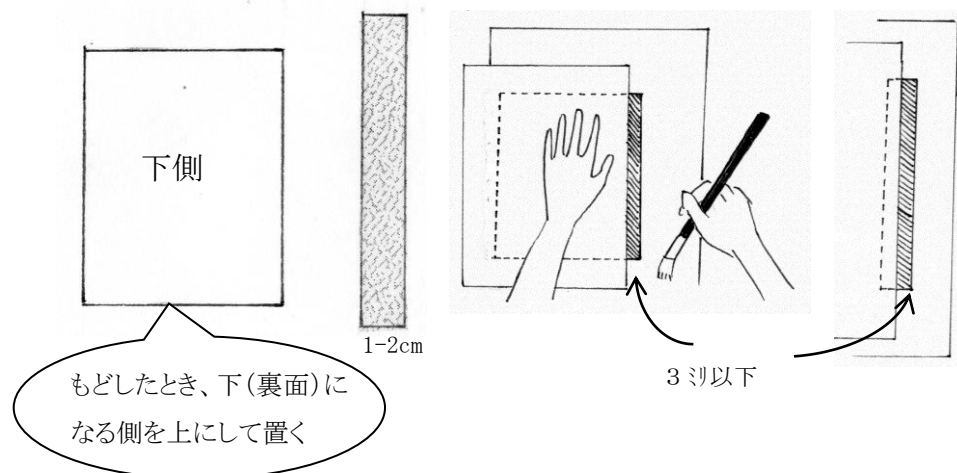
その8 ページがとれたら2

もっと安定させたいとき…

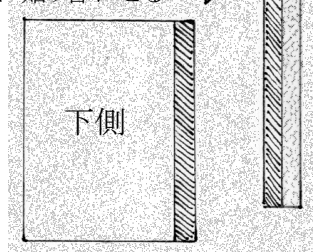
ページに足をつける

①足となる短冊状の和紙を準備し、
ページと和紙に、でんぷん糊をぬる

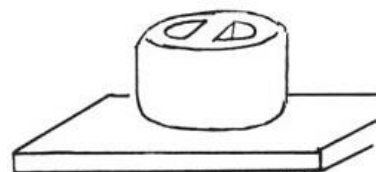
マスキングを
忘れずに！



②和紙を裏返して、
ページに貼り合わせる



③締め板の下に挟み、
重しをして乾燥



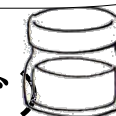
白ボンド



強い接着力が必要な外と中のつなぎの部分に使う

木工用で十分な強度 速乾性あり

でんぷん糊だけでは強度が足りない、と感じたら…



混合糊（でんぷん糊＋白ボンド）

でんぷん糊2：白ボンド1 さらに水でのばす

Q セロファンテープはなんで使っちゃダメなの？

A 時間がたつと、黄色く変色したり、テープが
パリパリにはがれ、粘着だけ残ります
接着剤付の補修用テープも長く保存する本には不向き
貼ったところは丈夫でも、他の部分が壊れやすくなり
ます 特に力がかかる部分は、はがれやすい
一度貼ったらきれいにはがすことができず、失敗した
ときや、もう一度修理が必要になったときに邪魔に
なってしまいます ※ 修理の基本は糊と和紙！

厳禁

埼玉県立図書館 2016年12月18日発行

<https://www.lib.pref.saitama.jp/>

コバトン&さいたまっち

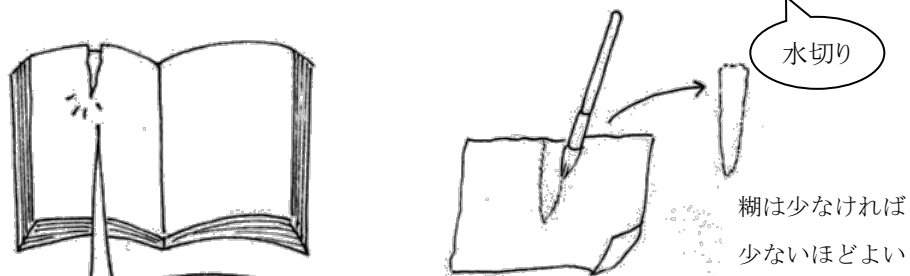


本の修理 きほんのき

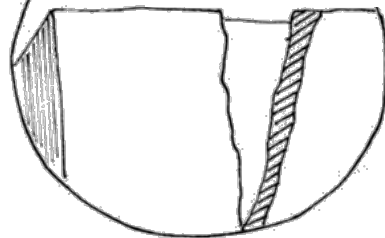
その5 やぶれをなおす

ページのやぶれ

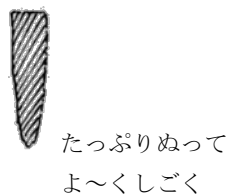
①和紙をやぶれにあわせてちぎる
(水でぬらした筆でなぞって手でちぎる)



②お米のとぎ汁くらいに薄くのばした糊を破れの境目にぬる

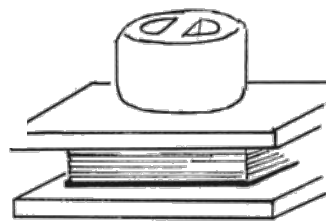


③ちぎった和紙に
糊をぬる



④やぶれの上に糊をぬった和紙をあてる

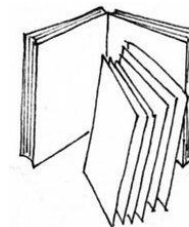
⑤余分な糊をハンドタオルで押さえる



⑥締め板で挟んで重しをのせて乾燥

⑦余分な和紙をおとす

次から次へととれる

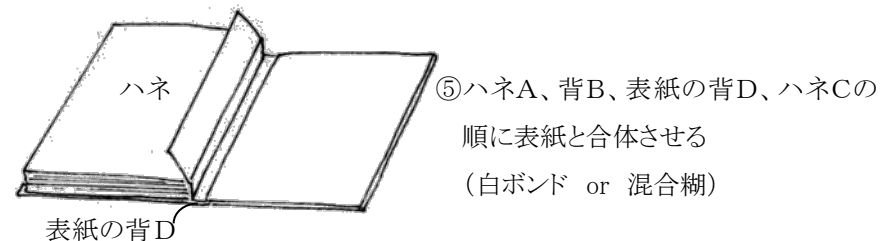
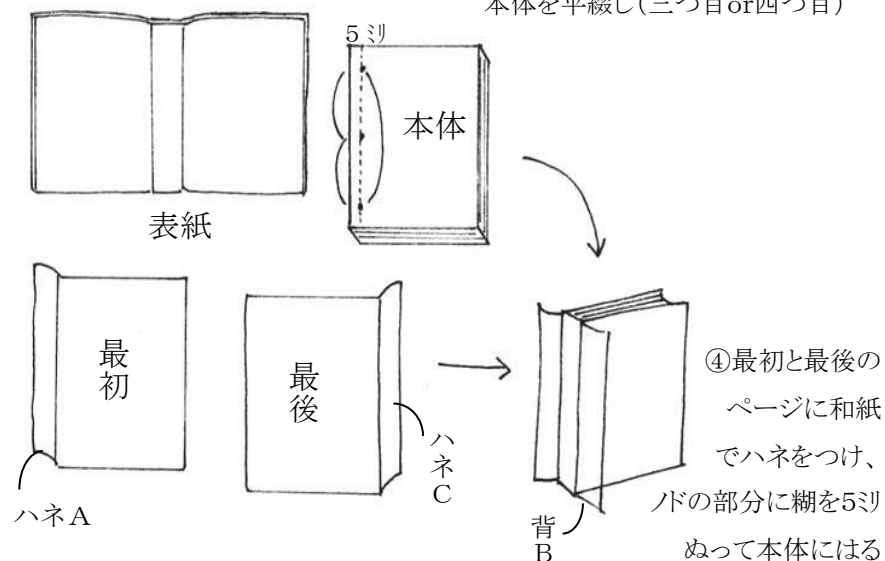


①表紙から本体をはずして

すべてのページをバラバラにする

②固くなった接着剤を目打ちやカッターの背などで
きれいにする

③最初と最後のページをのぞいた
本体を平綴じ(三つ目or四つ目)



埼玉県立図書館 2016年12月18日発行

<https://www.lib.pref.saitama.jp/>

コバトン&さいたまっち



本の修理 きほんのき

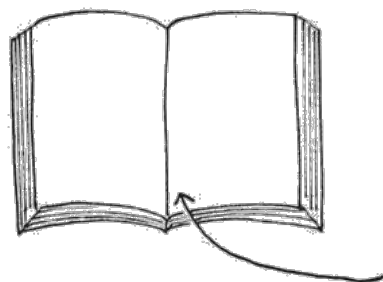
その7 ページがとれたら

1～数ページとれる

①はずれたページのノドの部分にでんぷん糊をぬる

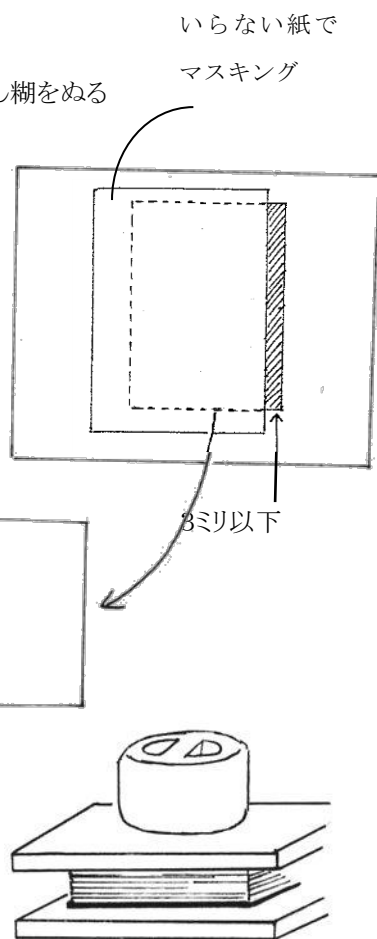
厚みのある紙
には混合糊で

②目打ちや定規を使って本体に差し込む



③締め板に挟んで重しをして乾燥

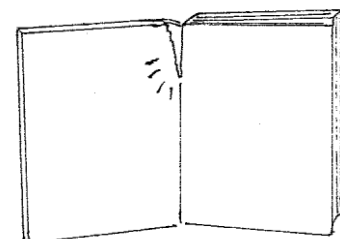
* 乾くまでけって見てはダメ！



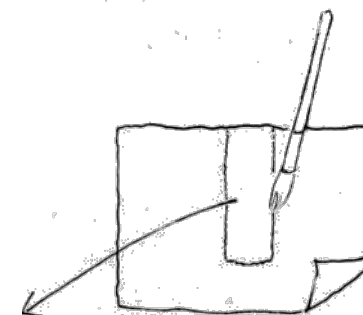
ノドのやぶれ

①やぶれた部分に混合糊をぬる

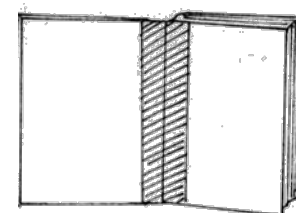
②和紙を帯状(2～3センチ)に水切りする



③和紙に筆で糊をぬる



たっぷりぬって
よ～くしごく
糊は必要最小限で！



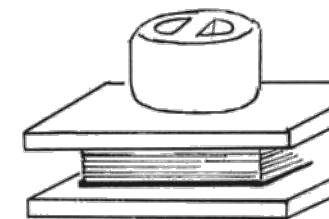
④ノドの上に和紙をはる

⑤目打ちでノドの奥までしっかり押し込む

⑥余分な糊をハンドタオルで押さえる

⑦締め板で挟んで重しをのせて乾燥

⑧余分な和紙をおとす



埼玉県立図書館 2016年12月18日発行

<https://www.lib.pref.saitama.jp/>

コバトン&さいたまっち



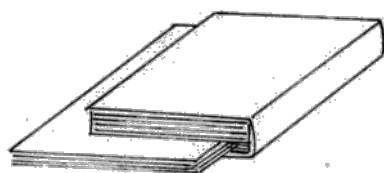
本の修理 きほんのき

その6 かたちをなおす

水・雨に濡れたら



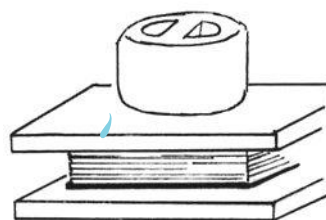
- ①まだ濡れていたら、急いで白い紙をページにはさんで湿り気をとる
- ②湿り気を感じなくなるまで、白い紙を何度も取りかえる



手早く! なんども!

- ③締め板に挟んで重しをして乾燥

ジュースなどで濡れた時は、
水で濡らして固く絞った
布巾でふきとってから
はじめよう



乾燥の目安は一晚

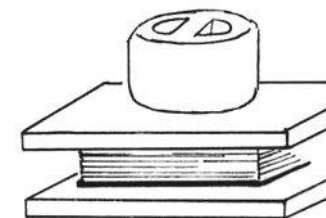
＊本の形がゆがんだときにも応用!

ページがしわくちゃになったら

- ①濡らして固くしぼった布巾で湿り気をあたえる → しわがのびる
- ②白い紙を挟んで湿り気をとる

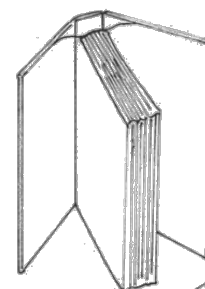


- ③締め板に挟んで重しをして乾燥



ノドがゆるんだら

- ①編み棒に白ボンド(原液)をつける
- ②つなぎの部分に編み棒を入れて、まんべんなくつける



上からと
下から

