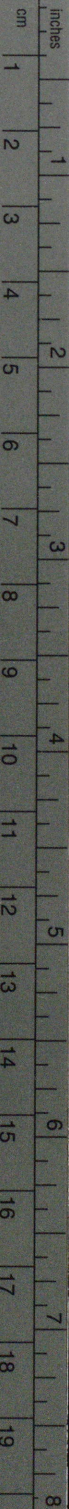


Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

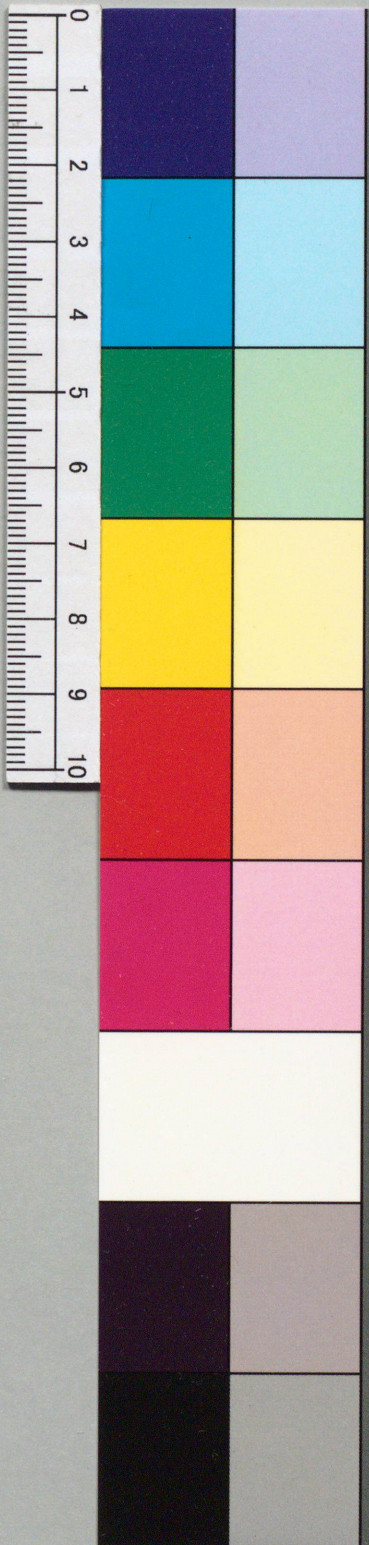
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



秩父二十三番
小鹿坂觀世音

畧縁記

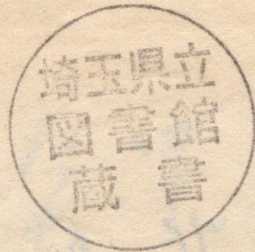
略縁記

圓通傳曰 支杖父巡礼の由来ハ、トクナクも
花山法皇書寫此性堂初座の迹道モ外格化聖者
一十二人信長吾光寺ありまゝハ末世に衆生
諸般成就のため日本中にて大巡具場一百箇所
を建立せしむらんしナリ 法皇法所持の佛舍利綿の
袋しともにて大巡有縁の地よとてするたよと虚堂よか
くありありまゝより杖十里山川を歩きて終杖父の
まゝにわけ入りしナリ 村民ホ喜びまゝくつて

いふを以て思ふたよりあり 尚而小麻坂祝吉堂ハ
樹のたげよりあり 杖父ハ光明河くも是を樂望く
その愛妙くしりりすねるも 法重波翠ののどろ
んをまゝにまゝとて 光明赫くしり 音楽琳く
たのむおぼも 命業ありしをえあらまはる
ほむもなげらちたまひ 綿の感松よかれり
これまゝく 大巡の跡の具地を志めし終り
まゝにびやし 感涙を催し かの松よまゝ
ぬらりを永たさるるまゝハ 光明ハ 吾光の月よ

歌樂ハ其風しのこせりたるをれを歌申し
二十四所の碧瀨を周圍す是文曆元年
本年二月十八日とやかたがゆふ山嶽をそのこ
か山しよび寺野を歌樂寺といふ所を
小庵坂といふ所のいし 慈光大師の
のぼせあさるも天竺神院山は清津
しのごまひ槐の樹をとりて大慈菩薩像を二尺
四寸二分の自刻りて巖上小石置し
たもちちある火の小木花をくま草を

うへにけ地を郷人自撰し小庵坂の記書し
かゝりせり 新法らんといふ九百餘年の末
いふまが 種々の霊跡廣大の利益をかむる
祖の一二を志さば室曆のまの系極宗尊の
清くん新けん七まよひるあま華下蓮花
まづるしつて 世の杖杖を達し又
同別家の名友新法れりし佛像
福むいのつたのまは板子米れ條を新し
るよと條を南の二子よしその歌留せし



かきまきしをき 玉座元奉一よ 秋山の長門をま
はらふ 常よ ちこころも 涙を 落さしや たゆまらるる
ゆめ ぬく 喜曲の 舞を 世の 何れも 中絶は ぬ
ま 舞は 舞へ 舞へ 舞へ 故よ 舞は 舞へ

松風山音楽寺
しんがく ぶかよふみ ねのまらるるを
小原坂乃

松風山音楽寺

埼玉県立浦和図書館



300819133