

印

籠

譜

乾

20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 130 1 2 3 4 5

子。向。曠。也。之。紀。按。平。也。以。
未。親。也。夫。以。心。就。之。可。物。
也。大。不。無。據。也。中。實。以。以。體。
初。也。也。物。也。也。可。以。一。可。以。也。
年。年。五。日。年。一。如。十。日。也。

一。按。不。月。始。告。後。也。也。
特。而。人。之。求。於。是。親。按。
焉。古。人。去。也。名。也。又。也。
刀。回。旋。也。也。之。於。木。也。也。
也。也。也。一。也。也。也。也。也。

吾為利生出彼

衡山入此日域

降伏守屋之邪見

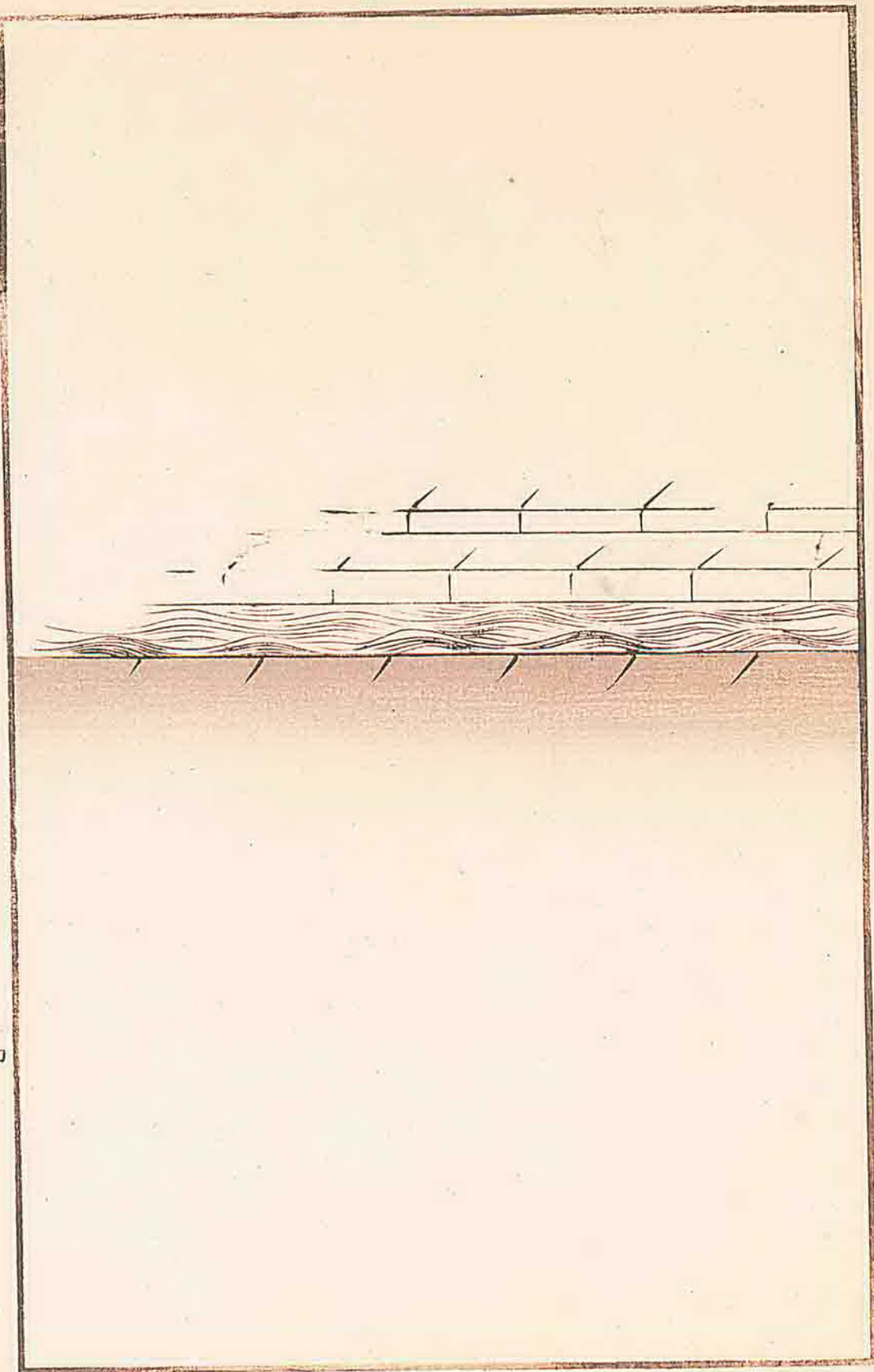
終顯佛法之威德



縮寫吳道子筆

先師遺像



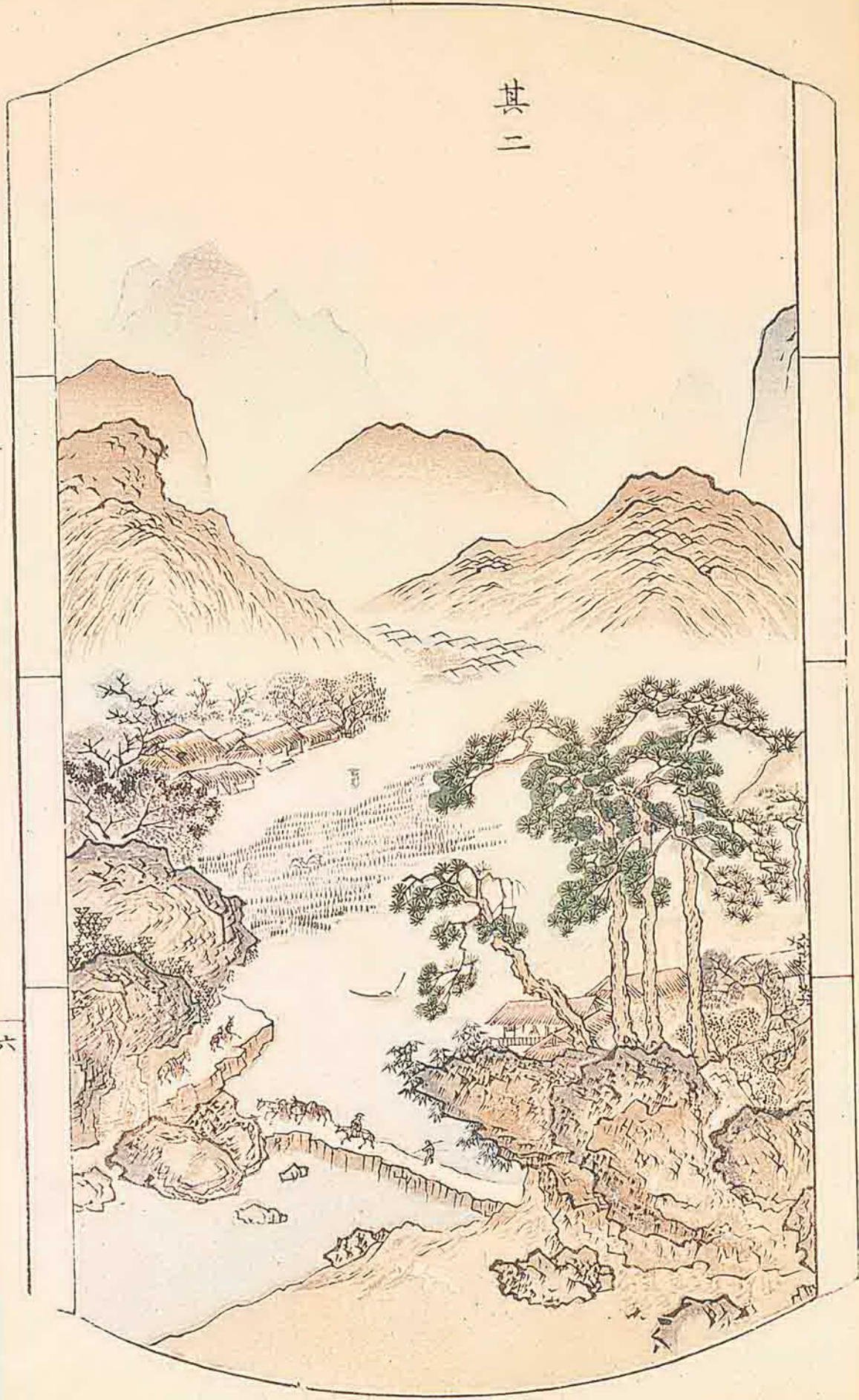




丁玉川山水

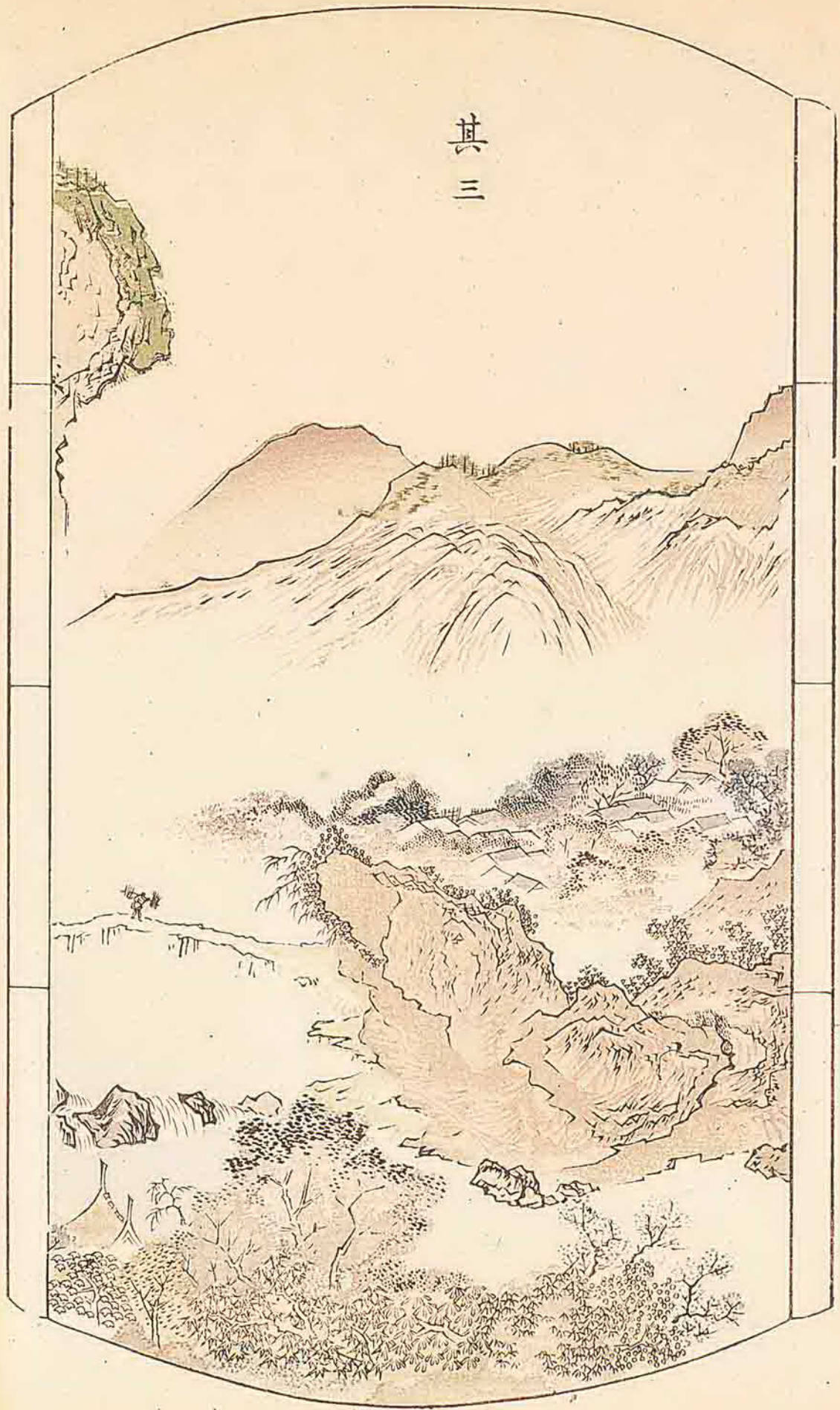


其二

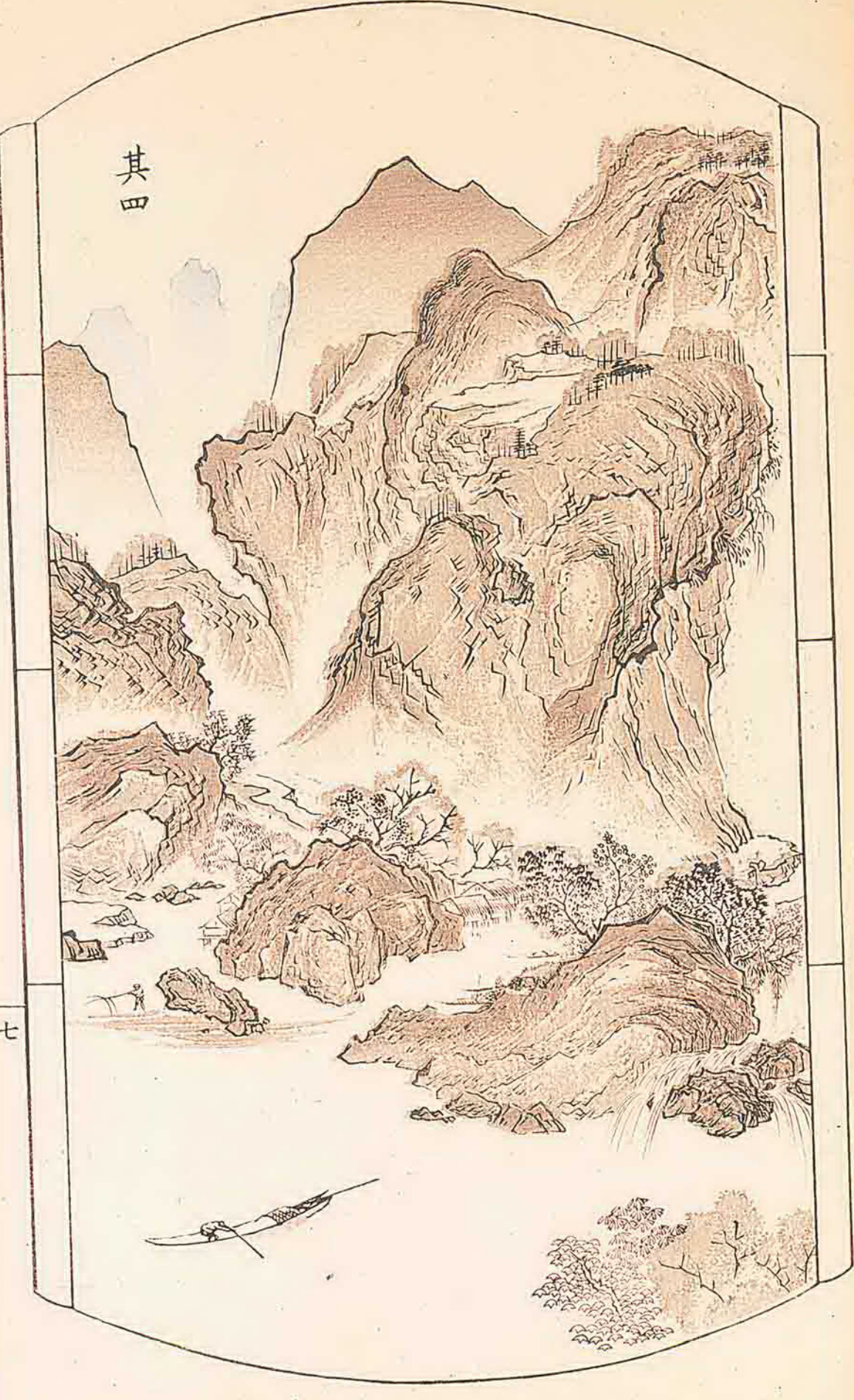


白雲山記卷之一

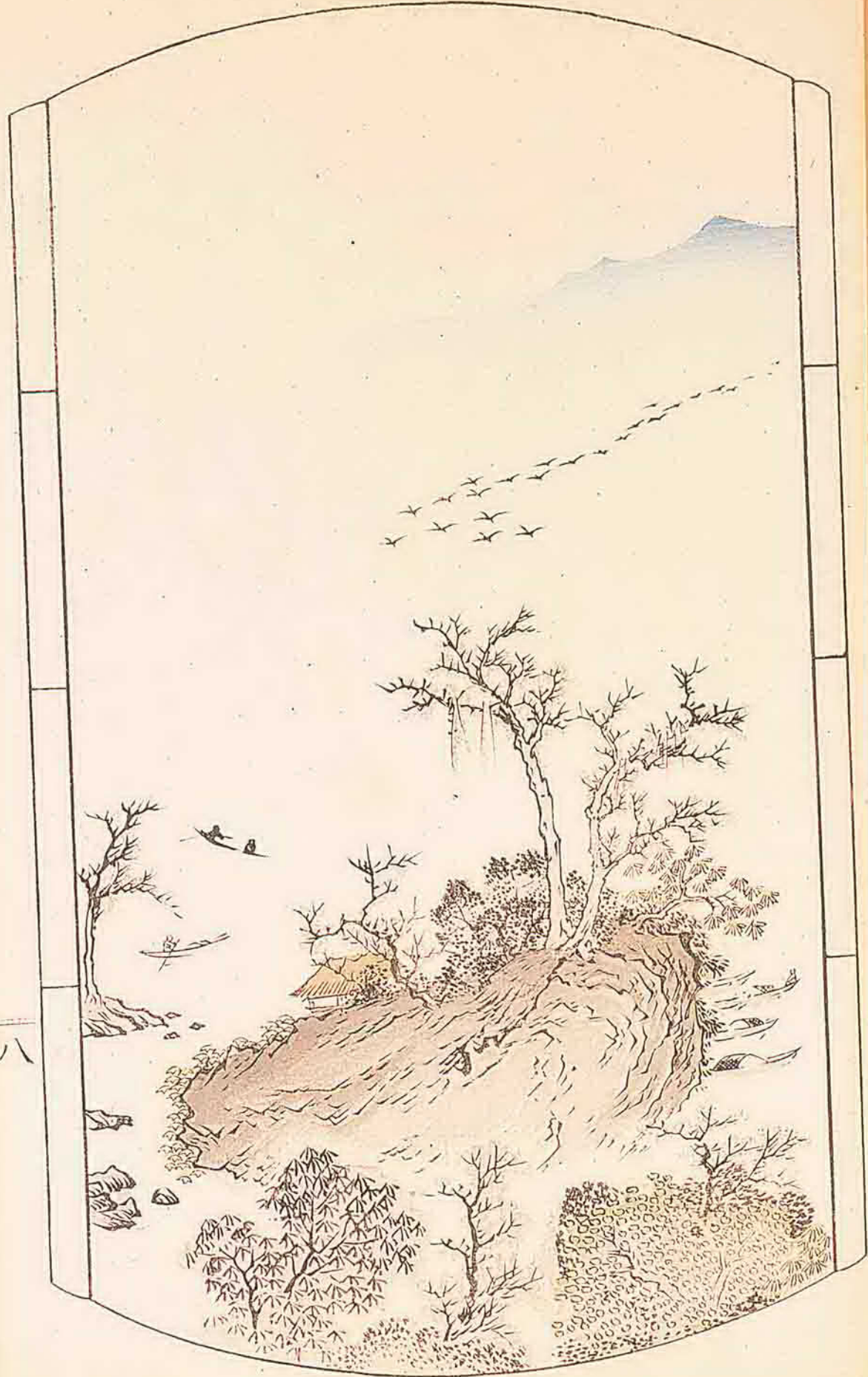
其三



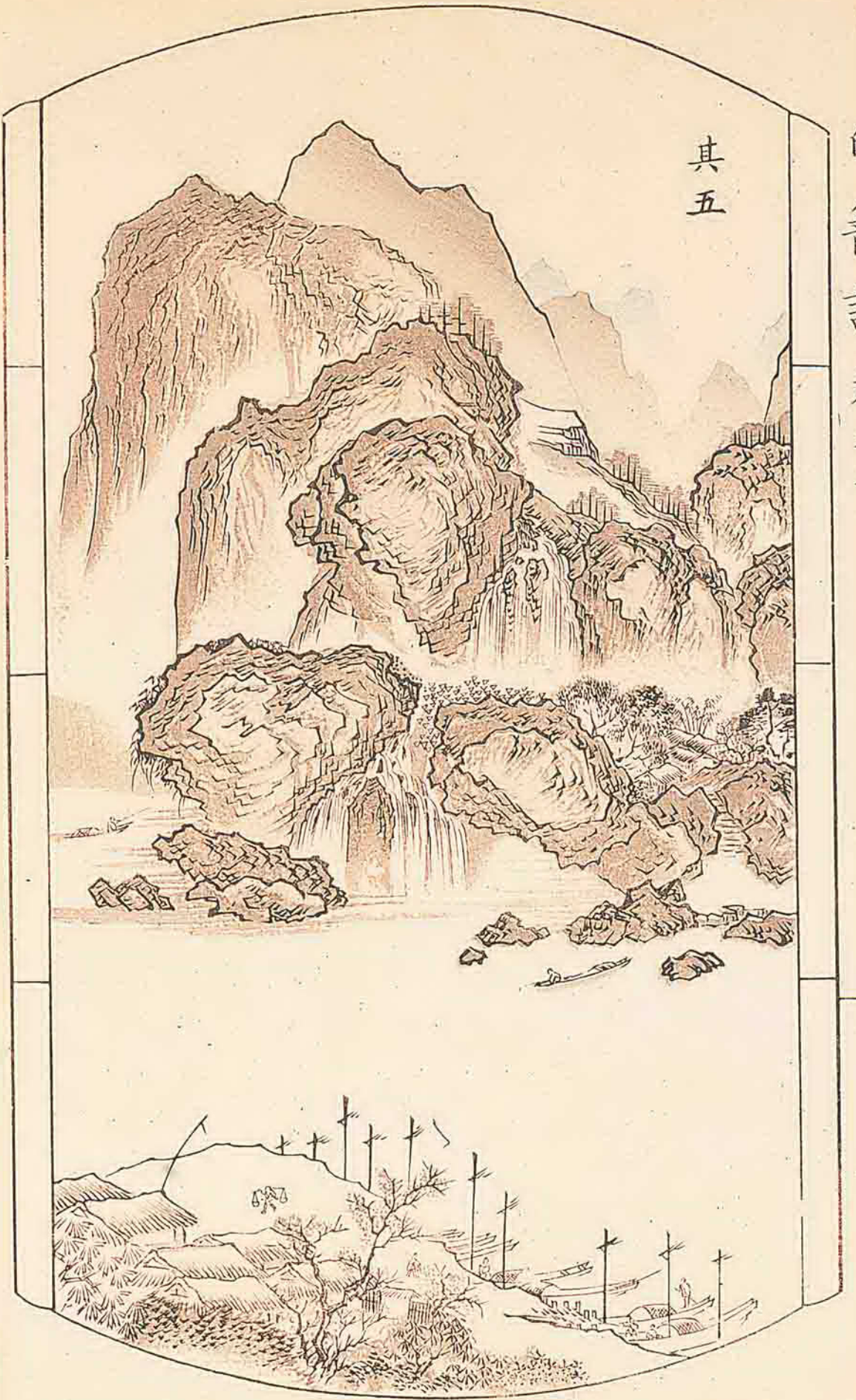
其四



白雲山記卷之一



其五




永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激
湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管弦之

盛一觴一詠亦足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內

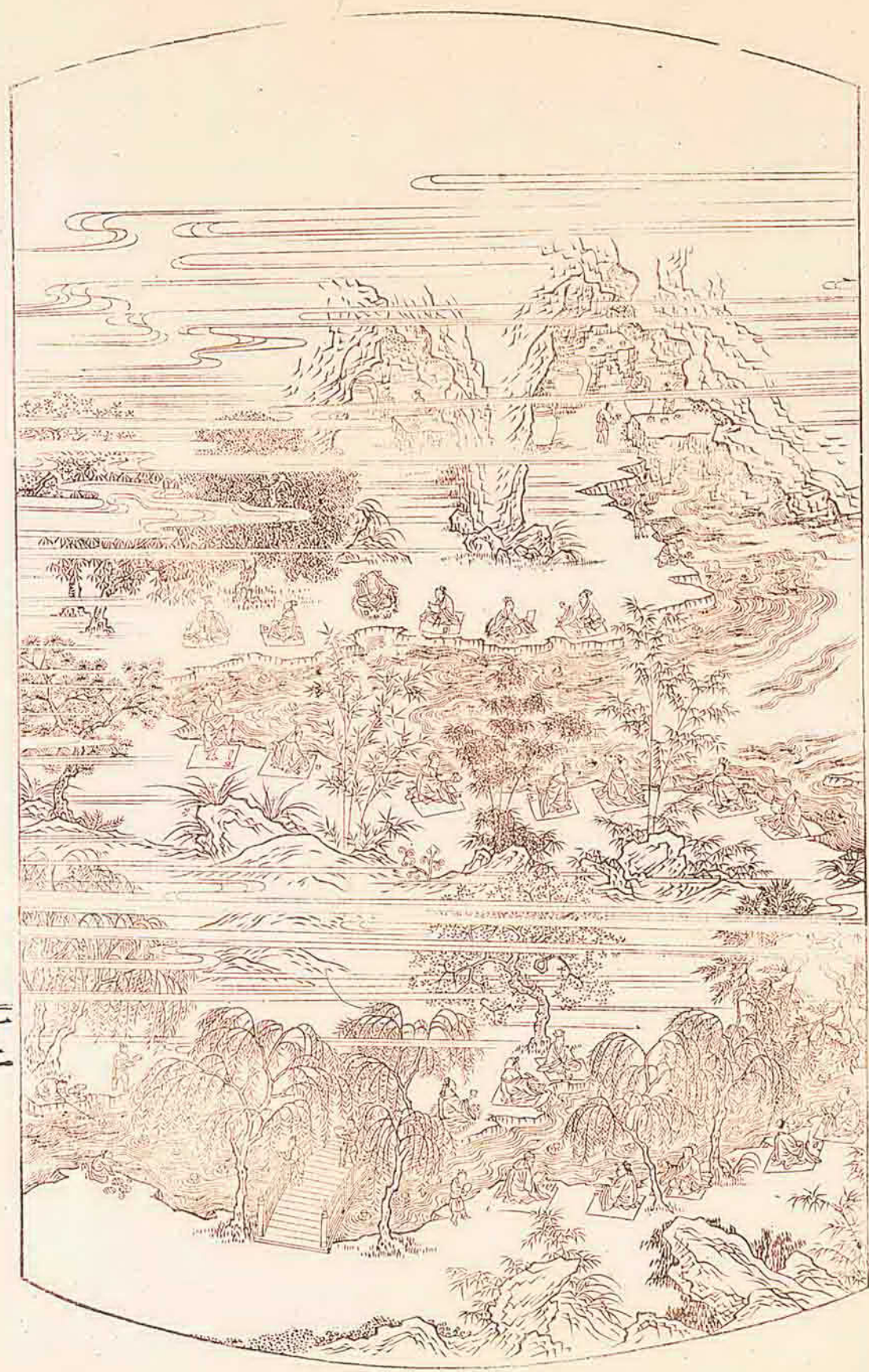
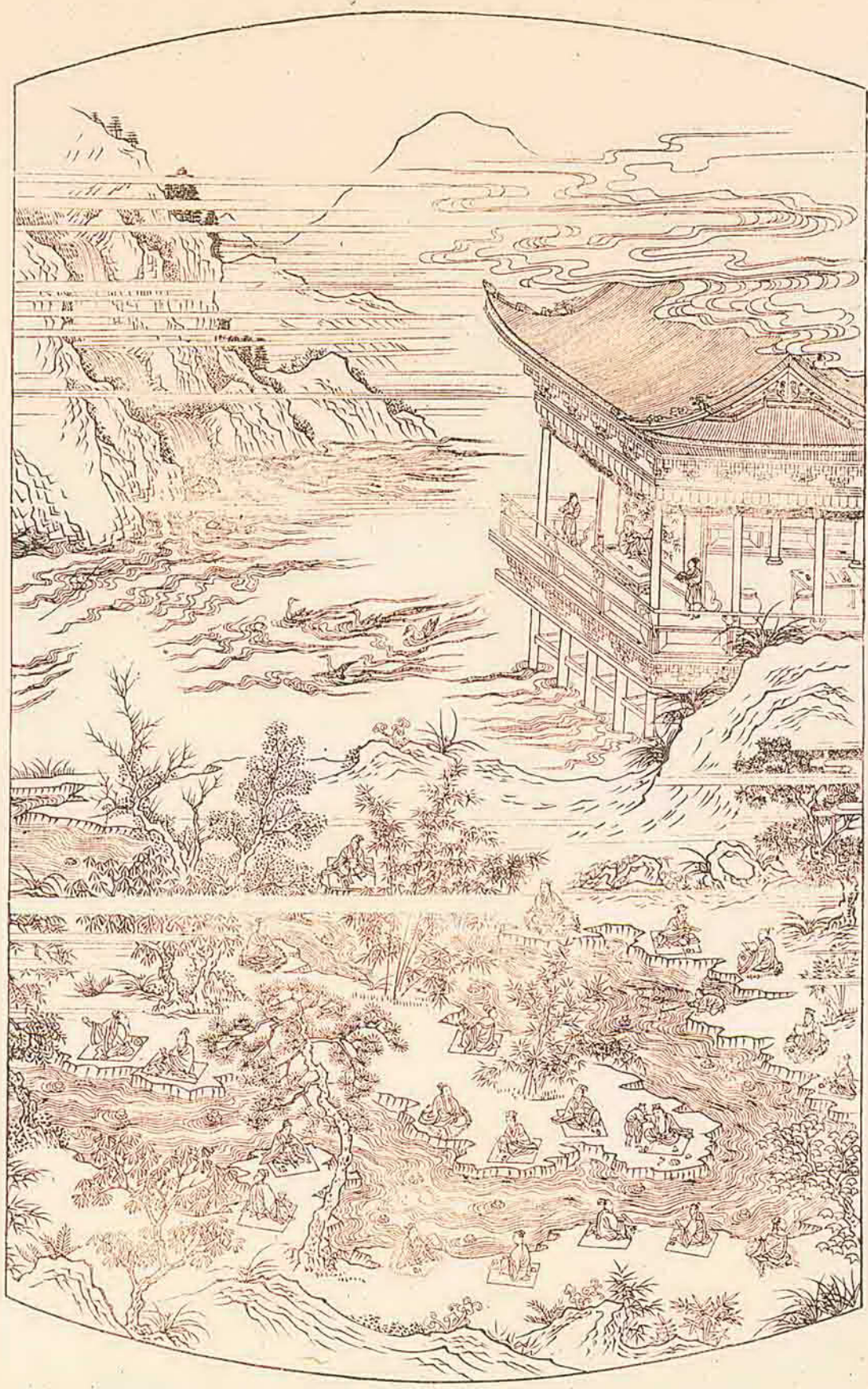
或曰寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣
於所遇暫得於已快然自足不
知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣向之所
欣俛仰之間以為陳迹猶不

能不以之興懷况脩短隨化終
期於盡古人云死生亦大矣豈
不痛哉每攬昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今

六由今之視昔  悲夫故列
叙時人錄其所述雖世殊事
異所以興懷其致一也後之攬
者亦將有感於斯文

東之
國

清澗梓



古昔齊非畫工而精於畫法每獲
名人遺蹟大者能小之脩者能短之
及連斤成風奏刃協音畫工意
匠慘憺經營之妙躍然而彰此禊
飲圖豎不盈尺橫幅徑丈縮而小之
不失故步不差徑蹊可謂神乎技矣

