

幡隨意上人諸國行化傳

三



幡隨意上人諸國行化傳卷之三目錄

凶妻ノ死靈得脱ノ事

幡隨院建立ノ事

名号ヲ祈乳ノ出シ事

肖像ヲ彫刻シ玉フ事

盜賊ヲ教化シ給フ事

身代名号ノ事

拾子ヲ拾ヒ給事

法就鷲寺
常什物

板橋ノ幽魂ヲ教化シ玉フ事
舟リ連歌ノ事

熊谷寺建立ノ事

惡鬼ヲ降伏シ惡人ヲ化度シ給フ事

法論ノ稱美ヲ得給フ事

龍水名号諸雨現證ノ事

幡隨意上人諸國行化傳卷三



亡靈得脱ノ事

音侍ノ妻世人人ニ勝レテ嫉妬深ク下女

並ナレハ進出シ五躰不具ナレハ召仕ヒ

ケリ假初ニモ男女人睡シキ物語リナト聞テハ他所ノ

夏ニテ嘆リ謗リ腰立テ食度モ更ニ口ニ入ラス何ニ

況ヤ我夫ニ恪氣スル夏言語ノ及フ所ニ非ス適々他ノ

女ニ言葉ヲカクレハ恨ミテ惡口ニ泣悲ム女猫ト云ヘ

氏近寄ル夏有レハ恨ミ悲ル若シ夫他ニ行テ夜入レ

ハ朋友一家ノ差別ナク走り行テ惡口ニ恥ム故ニ諸

4054

人氏ニ悪ミ嫌ヒ此更ヲ評シケレハ夫モ今ハ飽ハテ色
々トコレラステ去リニケリ此女去ラレテ後兼テ皆人忌ミ
嫌ハレシ女ナレ誰ヲ使リトスルモノモテク春日通ニ一
ヲ借リ詫シク住居ケリ夫ハ又異女ノ色好キヲ迎ヘ
シク契リテ一男子ヲ産シテケリ先妻或日表ヲ見レハ
乳母ニ子ヲ抱カセ色ヨキ小袖ヲ著テ通ル女有リ先妻是
ヲ見テ如何ナル人ノ妻ナラント人ニ問ヘハ傍人アレコソ
其方ノ先夫某殿ノ妻ナリ今ノ妻ニハ一子アリテ殊サラ寤
愛深シト云ラ聞トヒトシク忽ニ顔色變リ眼モサクル
計リニ喚リ聲ヲフルハシアラ恨メシノ夫カナ格氣嫉妬ハ

女ノ習ヒ夫ヲ大切ニ思フヨリ發ルモノヲ我ヲ棄テ外ノ女
ヲ愛スル更ノ口惜ヤ此怨ミヲ思ヒシラセト家ヲ走り
出テ舟岡山ニ到リ水食ヲ断シテ怨ミ死ニソ死ケリ此女
ノ死骸誰レ葬ムルモノナクシハ日ヲ歴テ其体ニテアリシニ
豺狼大鳥モ食ハス肉モ爛レス髪モ落チス常ノ如クナ
リケレハ見ル人畏レサルハナレ世ニモテハヤシテ此ノ女夜
ナク所々ヲ徘徊スルトテ皆人恐レテ其邊リハ夜ニ入
レハ人モ通ハサリケル夫ハ我ヲ怨ミ死タルモノナレハ必
我身ノ隣トナラシト怖ロシク陰陽師ノ許ニ行キ如何シ
テ此難ヲ遁レシヤト問ヘハ陰陽師答テ曰是レハ冤マ

タル大夏ナリ我カ教ノ如ク成シ給ハ遁レ玉ハ先ツ今
宵死骸ノモトヘ行キ其死骸ニ馬乘リニ乘リテ手ニ髮
ヲ卷テ此ノ秘文ヲ唱ヘ動ク尺起尺其髮ヲハテスヘカラス放
スレハ大夏ナリカクシテ夜ノ明ルヲ待タテハ明ケテハ我行
ソレニテハ乘リ居玉ヘト云怖ロシナカラモ舟岡ニ至リ其死骸
ヲ見ルニ畏ロシク陰陽師カ教ヲナス夏思モヨラス及難キ
夏テハ如何セント案シケルカ兼テ師ノ高德ヲ聞シテハ直
ニ百万遍ニ至リ上人ニ對顔シ件ノ由ヲ物詰リス師ツク
ト聽給ヒテ汝テ患フル夏勿レ我是ヲ凶向シ得脱セシム
ヘシ死骸モ解ケ髮モ落ケ白骨トナラハ成佛セリト思ヘシ

其上ニ何夏ノ禍カ是レ有ラシ其女ノ死セル日限ヲ計ルニ
既ニ二十ノ月ヲ経タリシニ上人舟岡山ニ至リ給ヒテ彼ノ
死骸ノ背ニ清水ヲ以テ名号ヲ書キ十念ヲ授與シ諸家
ト同音ニ念佛田向シ玉ヘハ眼前ノ死骸自然ト肉解髮モ
落ケニケリカクテ是ラ火葬セヨトノ玉ヒ夫并ニ後妻一子
迄十念ヲ授ケ還ラセ玉フ其後何ノ怨モナカリシトナシ有
難キ夏ニアラスヤ

幡隨院建立ノ夏

慶長九甲辰年師京都長徳山百万遍ニ在シテ化導倍ス
盛ナリ爰ニヲイテ其道徳ヲ慕給ヒ東氏ニ招テ近キ

二住セシメン夏ヲ思召再ヒ招請在テ地ヲ神田ノ臺河合
 所ナリニ賜ヒ二字ヲ宮建有テ神田山新知恩寺幡隨院ト
 号ス白銀十貫目ヲ賜フ又カサ子テ米三百俵ヲ賜リ佛
 閣成就ス或夜一菩薩來臨シテ曰我レハ王譽妙竜ナリ此地
 甚々高シテ水少シ又此邊リハ火災ノ患ヘ多キ所ナリ我
 竜カノ不思議ヲ以テ竜宮ヨリ水ヲ捧ケ奉ルヘシ明日本
 堂ノ成ヌノ方ヲ撫シメ五ハ清泉涌出ヘシ又師ノ坐ス所
 二ハ必ス隨從シテ火災ノ難ヲ守ルヘシ又師ノ化導ヲ蒙
 リ名号ヲ信スル輩アラシニ我水火ノ難ヲ拂フヘシト
 云畢テ化シ去リ又師夜明テ堂ノ成ヌノ角ノ所ニ

井ヲ掘ラシメ五フニ絶ニ三尺計リモ掘ケルニ清泉涌
 出ル夏夥シ是ヲ竜水ト名久若火災ノ夏アレハ此竜水
 ノ中ヨリ黒雲卷上リテ寺内ニ車軸ノ雨ヲ降シテ火難ヲ
 拂フ毎年十月四日ノ夜脚山忌ノ連夜ナレハ本堂ノ上、虚
 空ニ黒雲覆來テ雲中ニ竜燈供シケル通夜ノ諸人參
 ク是ヲ見ル向月ハ正月五日ナレハ冬安居ノ大衆在山ノ時節
 亦ハ王譽妙竜化益ヲ蒙リシ日限ナレハ此日ヲ選シテ此
 月法會ヲ宮トナシ其後六世岳譽上人代ニイカナレハニヤ
 回祿セリ評議ニヨツテ寺ヲ下谷ニ移シ七世貴譽上人中
 興ス此時今ノ地ニ竜水涌出シ神田ノ古地ノ水乾キ又其

古井ノ跡ハ今ニアレ氏水ハ一滴モアルコトナシ是レ寔ニ不思
議ノ至リナリ當今ノ本堂元禄年中十四世嚴譽上人ノ
建立ナリ又知恩院大僧正稱譽上人當院在住ノ時竜水ノ石
碑ヲ建テ莊嚴セリ并ニ妙竜水ト云證本出タリ始メ神田ニ有リシ時ハ新智
寺ト号セシテ下谷ノ地ニ移リシヨリ改テ幡隨院ト呼ナリ
名号ヲ祈リ乳ノ出シ度

或大名ノ御許ニ在リシ女房形テ美麗ニシテ色好ナリケレ
ハ多クノ人ニ愛セラレテ一子ヲ産ケレ氏本ヨリ誰レラ此
子カ父ト定メカタケレハ養育シテモヨシナレトテ其子ヲ
人ノ家ニ遣リ棄テケリ其後我身ハ乳母トナリテ世ヲ

暮シケルカ中年余リヨリツクク其身ノ無常ヲ辨マ
ヘ未来ノ畏ロレキ度ヲ知リテ菩提ノ志シ發リ幡隨上人ニ
歸依シ念佛修行セリ或日神田ノ御寺へ詣テ歸リケルホト
二日モ早ヤ暮方ニナリケルルニ道ノ邊リニ若キ女ノ類リ
ニ泣ク聲スレハ乳母ヲ寄テ如何ナル度ニテカク悲ミ玉フソト
問フニ女答テサレハ去年ト今年ト二人ノ子ヲ持テ候ニ去ル
人ニイサナハレ妻トナリ他國へ往ント約束シ候ニ子二人持テ
往クヘキモ如何ナレハ一人ハ捨ハヤト思ヒ定メ是ニテ參リ
ツレモ何レノ子ヲ捨ヘキヤト悲シクテト云ヘハ燒ハ我身ノ
昔ヲ思ヒ出シテ哀レニ思ヒ充アテ一人ヲ我ニ得サセ

玉へ養育せしト云へハ若キ女イト嬉シクモノ玉アトテ一
入ラトラセケリ喜ヒ取り還リテ後々我張ラヌ乳ヲ吸ハセ
ケレト、乳ナケレハ唯泣キ泣クノミナリ、貧シケレハ乳母ヲ置ク
ヘキ方便モナクアミリセシカタナクテ上人ヨリ賜ケリタル名号
ヲ念シテ、助給へ我慈悲心ヲ發シテ養フ子ナリ乳ヲ出シ
テ玉ハレト、念シケレハ子産テヨリ二十余年ニ成ル乳ノ齡盛
ナル時ノコトク張リテ思フ様ニ此兒ヲ養ケリ誠ニ名号ノ功
徳有難キ夏ニナシアリケル

宵像ヲ彫刻シ玉フ夏

師以時登城シ玉ヒ下城ノオリカラ庫裏門ノ前ニ往昔ヨリ

有リ来ル枝葉茂リタル大木ノ櫻木有シテ倒シケルヲ見玉ヒ
テ如何ナク夏ニ伐リタルヤト尋玉フニ出入ノ障リアル故ニ伐
テ薪トナスアリト云ヘリ、師怒ラヌ此櫻木ハ當寺開基セサ
ル昔ヨリ有リシ所ノ有縁ノ木ナリ、佛意見ニ約スハ草木國王
悉皆成佛ナレハ是ラ伐ル輕垢罪ナリサレハ敬ニモ

深山木ヲ切ラス刻メ其傍ニ并メ直ニ佛ナリケリ

トアリ山内ノ竹木是ヨリ以後ハ案内ナク伐ルヘカラスト示シ
テ即チ佛ユラ召シテ此木ヲ以テ師ノ像ヲ刻メシメ既ニ功成
像成就セリ、開眼供養セントテ佛前ニ安置シテ焚香シ竹篋
ヲ括シテ打ツ夏ニ度シテ幡隨意々々ト三聲喚玉フニ木像

元ヨリ無言ナレハ師云覺鏡何闇梨ハ不動ヲ彫刻シテ明王
 明王ト喚玉ハ八像立テ歩ミ行ク夏八歩アリ時ニ覺鏡我ヨリ外
 ニ何ソ歩ムヘキ時ニ無言ニシテ歩ムハ不動ニ非ストテ斧ヲ取
 テ忽ニ兩段トス今又此像無言ナリ是我像ニ非ストテ忽チ鏡
 槌ヲ以テ破却シ玉ト又又彫リ又碎キニ度ニ及シテ佛工ト共
 ニ自ラ手ヲ加ヘ數日ニシテ一像成就ス師又杖ヲ以テ打扣
 キ幡隨々々ト呼玉ヒケト爰ニ在リトテ空テ地ヲ離シ玉ス
 時ニ師是レ我カ真影ナリ毘代ヲ化益スヘキナリトテ堂ニ納メ
 玉フコレニ依テ對言ノ御影ト名ツケ今開山堂ニ安置シ奇
 瑞ノ夏多シ又自ラ鏡ニ向ヒ像ヲ寫シ手ツカラ彫刻シ玉

フ像在シテ鏡ノ御影ト名ケ其長坐像四寸ハカリナル有リ
 共ニ神田山ニ安置置スルノ靈像ナリ

盜賊ヲ教化シ玉フ夏

師神田山ニ在ス時或夜土藏ニ盜人入シトテ昔人火ヲ燈
 シテ尋ヌルニ見ヘスト云師モ後ヨリ到リ見玉フニ革籠ヲ置
 ケル迫ニ裾ノ見ヘケレハ紙燭ヲモツテ見玉フニ疑モナク盜賊ナ
 リ彼カ心ニ尤コソラソロシカルラシトワサト盜人ノ上ニ腰ヲ掛
 テヨク尋子ヨ此方ニ居ル夏ナレト高聲ニ宣ヘハ盜人ハ發
 フルヒテ居タリケリカクテ人々外ヲサカシ来メントテ本堂
 浴室ナト馳廻ルヒマニ紙燭ヲ打消シ暗ニキレニ盜人ニ向ヒ

我身ノ脚ニツキテ出ヨ、不便ナレハ逃サント思フソトノ玉ヒ
テ、師ノ賜ニツケテ出築垣ノ間ノ方ニ連レ往テ、必ス今ヨリ
カ、ル悪更ナセソ、現世モ安穩ナラス、未來亦地獄ニ墮スソト
テ、救テ玉ヘハ三人共ニ逃去ケリ、四五日程過テ、彼ノ盜賊本堂ニ詣
テ、罪ヲ懺悔シ、師ノ教誡ヲ蒙リ、三人共ニ出家シ、一向專修
ノ行者トナリ、生涯恙ナク、本意ノ往生ヲ遂ケリ

師ノ名号獵師ノ身代ニ立玉テ度

其頃江ノ芝ノ浦ニ年来殺業ヲ営ミテ、家業トセル漁人
アル此者師ノ教化ヲ蒙リ、御名号ヲ授リテ、常ニ信仰セリ
其身福祐ニ暮シケレハ、或夜盜賊忍入テ、家財ヲ奪

トテ、主ノ能寢入タル胸ノ上ニ來掛リ、財宝ヲ出セト責ケル主
ア、テ、聲ヲ立ケレハ、盜人怒テ、刀ヲ取テ、心下ヲ指通シ、エグリ
殺シケル奴僕目覺テ起合ケルホトニ、盜人ハウツ逃失ケ
リ、主起出テ思ヒマセハ、正シク罪ニ貫カレシニ、身ニ少モ疵ナ
ケレハ、不思議ニ思ヒ、兼テ信スル念佛ノ功德且ハ御名号ノ利
生ナラント、急キ佛間ニ入り見レハ、血煙立テ醒シ、コハイカニト
怪ミナカテ、佛壇ノ御名号ノ戸ヲ開キケレハ、中ヨリ赤キ
血滝ノ如クニ流レ出ル燈ヲ挑ケ能拜スレハ、御名号ノ
阿ノ字ノ所ニケ所刀疵アリテ、血ノ涌出ルナリ、信心肝ニ
銘シ、彌ヨ称名不退ノ行者トナリテ、日出度往生ヲ遂ケ

ル其名号ヲ名ツケテ、身代ノ名号ト云同所西信寺第一ノ宝物トナリテ今ニ奇瑞多シ、仰テ信スヘシ

私曰祐天大僧正ノ名号、本田中務大輔家臣蜂須加囚獄家来刃難ノ身代ニ立テ王ヲ克、真驗往生傳等ニ具也、其名号本田家添狀ト氏ニ、武江祐天寺ノ宝藏ニ在リ、誠ニ横難横病横死ノ災難アル克ナシト、奇ナル哉

捨子ヲ捨ヒ玉ヒ其子出世ノ克

江戸石町ト云ヘル所ニ、極メテ貧乏キ婦アリ、夫ニ後シテ二歳ノ男子ヲ育ミ、姑ニ孝養ヲ盡スニ、一日ノ糧夕ニモ乏ク、朝夕ノ粥リモ、乏難ケレハ道ニハアラヌ克ナレ氏、雷々ハ兩國

ノ邊リニ立テ、往来ノ人ノ袖ヲ引テ、身ヲ賣リ、姑ヲ育ミ、幼子ヲ養ヘリ、慎ミ隱スト思ヘ、毎夜ノ克ナレハ、姑此克又ヲ知りテ、泣悲ミ、夜ナ夜テ人ノ為ニ身ヲ任セ、若シ惡病ニテモ受テ、煩ヒ臥テハ、還テ我身モ孫モ如何セシ、是非々々止マリ玉ヘト、割スレハ、渡世ノ宮ニ便ナク、縫モノ洗濯ナト、タツキモ及難ク、飢喝ノ愁、絶カタケレハ、実ニヤ古歌ニ、身ニ増ルモノナカリケリ、嬰兒ハヤラン方ナク、悲シケレ、氏ト詠セシモ子ヲ捨ル、藪ハアレ、氏身ヲ捨ル、淵ハナシトカヤ、姑ニ孝養セシタメニ、二歳ノ男子ヲ兩國ノ橋元ニ捨ニケリ、此婦幼少ノ時、上人ノ名号ヲ母ヨリ授リテ、常ニ信仰セシカ、流石ノ自心愛ヤル方ナク、悲ニ餘リ

テ彼名号ヲ子ノ襟ニ掛サセ、今迄ハ我身ヲ守リ至ヘ氏、今ヨリ
 ハ此子ヲ護リ玉ル牛馬ニモ踏殺サレス哀レ人ニモ成シテ給
 ハレ必ス頼ミ奉ルト泣キ口説テ、我家ニ歸リケル其夜ハ宵ヨ
 リ曉ニテ、子ノ哀ノミ案シ思ヒ、目モ眠ラス泣明シケル、其
 後ハ念ル、ニハアラ子氏、彼レ是レト嘗テ姑ヲ養育ス或時姑
 孫ヲハ何地ヘマリニケシ、此程ハ久シク見モヤラス如何怪シ
 ト尋ケレハサレハトヨ幼キ者ハ此程同年ノ幼キヲ失ヒシ母ノ
 アリケルカ懐口淋シケレハ借テヨト頼メルマ、シハシカホト借シ
 置シナリ、頃テ歸リ申サシト、傷リケレハ姑此ヲ聞テ我ヨリ年
 老テイカニモ早く死度思ヘ氏宿業ニ引レテ、長生シテ直

実ノ一子ニ離シ嫁ノ養育ニ預ルコソ悲シケレ一人ノ孫モ
 此婆ヲ育ン為ニ如何ナシ玉ヘルヤ、心許ナシトテ、無端一向
 ニ世ヲ厭ヒ淨土ヲ欣求シケル又師ノ化導盛シナリケレハ
 責テ教化ヲ蒙リ奉ラヤトテ、神田山ニテ詣テケル、即師
 ノ前ニテ申シケルハ、シカクノ哀アリテ、我孫ノ見ヘサルハ、嫁
 カ眞実ノ孝養ニ孫ヲ他人ニ預ケテ我ヲ育ミ候ナリ、此哀
 フ思ヘハソ、ロニ悲シク身ノ置所ヲ候前世ノ報ヒニテ、長
 生ニ嫁ノ苦勞ニ預ルモ如何ナル因果ニ候ヤラシト、老
 聲出シテ泣ケレハ、師モ哀ニ思召種々教化シ玉ヒテ、我レ
 ツクク思ヒ當ル莫アリ、汝カ孫ノアリカラ知レリ、孫ニ

値度ハ値スヘシ夫レ連来レト宜ヘハ良暫有テ、連来
 シリ能々見レハ我カ孫ナリ、昔ニハ引替テ美クシキ衣裳
 ヲ着セ、乳人手代付從ヒ来リケレハ、ゴハイカニトアキレテ
 物モ云ハサリケリ暫クアリテ、玉ヘルハ我レ此頃兩國ノ橋ノ瓜
 ヲ通リシニ打捨アリシ子ヲ見レハ我名号ヲ首ニ掛サセケ
 ルヲ思フニ我ニ縁アル者ナリト、懐キ抱ヘテ歸リケルカ、飯依
 檀那ニ年来一子ナキ夏ヲ、歎ク者アレハ是幸ト思ヒ
 ヨリテ我親ト成テ與ヘケルニ夫婦共ニ大ニ悦ビ、即ク大夏
 ニ養育セリ、始ニ預ケ置タリト、察カ云レハ此名号ニコソ預
 ケ置タルルヘシト宜ヒケレハ姑ハ大聲上テ扱ハ今迄、
 他人

預ケ置カト思ヒシニ恩愛ノ一子ヲ捨テ、今日明日トモ知ラス
 老ノ身ヲ、孝養セシ夏其アキナサ、何ニ喩フヘキ、然ルニ師ノ
 御名号ノ功德ニテ眼前孫ガ立身ヲ見ル返ス、くモ師ノ御恩
 何ヲ以カ報シ奉ルヘキト、天ニ仰キ地ニ伏シテ、大ニ悦ビ家ニ皈
 リ斯ト諾シハ、嫌モ驚キ悦テ扱ハト急キ師ノ下ニ参リ、別
 テ久シキ一子ニ値ヒ師ノ御名号ノ利生ニテ、現在猶ヲ斯
 ノ如ク、未来モ猶ヲ頼母子ト、歡喜ノ涙止難ク、フニ拜ミ、
 テ歸リケル、其養子親是ヲ聞テ、孝心ノ厚キヲ感シテ、
 其母ノ子ナラハ此子モ至孝ノモノナラント喜ヒ、色々ノ送り
 物ナトシケレ、氏姑嫁氏ニ曾受ス、姑ハ幾程ナク正念ニ往生

シ嫁ハ髪オロシテ、師ノ弟子ト成リテ、法名好清比在尼ト号
シ、念佛堅固ノ行者ニテ、是モ臨終正念ニ往生遂ケニケリ
其後養子親モ弥ヨ信心深ク念佛ノ行者トナリ、彼ノ子モ
念佛修行シ、家モ富栄ヘケリ

武刃板橋幽魂ヲ教化シ玉フ夏

慶長十三庚申年師ノ歳六十七武藏國熊谷邑蓮生法
師ヲ遺跡ヲ訪シトテ、法弟意天和尚ヲ隨身シ玉フ日暮テ
板橋ト云ヘル所ニ宿シ玉フ、至ハ後家ナリケルカ、其夜ニ更
ニ及ニテ、トトリ言シケル、回シテ見レハ無端ナノ世ヤト、幾度
カウリカニシク云ケルヲ、師意天ニ向テ、今女ノ云ヘル夏其故

ヲ知レシム、意天ノ曰ク我思フニ、彼ハ色愛ノ道ニ迷ヒ侍
ルナリトテ、師一首ヲ詠シテ

我戀ハ結ヘト帯ノユルマリテ

回シテ見レハ無端ナノ世ヤ

ト師ノ曰全ク色情ニアラス、此婦ハ走テ一子ヲ先達テ、思愛ノ
悲ニ値ヘルナリト、師モ又斯ナシ

稚子カ形見ニ残ス風車 回シテ見レハ無端ナノ世ヤ

上誦シ玉フ、彼ノ婦次ノ間ニ在テ、密ニ是ヲ聞テ、煩テ師ノ
前ニ来テ、小兒ノ持遊シ風車ヲ出シテ云ケルハ、夫ノ
忘レカタミトテ、云歳ニ成ル男子ヲ、養ヒ来ヘ頼母教思

待ルニ此程終ニ空ク成リ之夏限り無ク悲ク待ル冬ニ
 此風車ヲ出シテ見責テハ愁ヲモ止メシト思フニ今ハ此
 形見コノ中々化ニ侍レ人ノ親ノ心ハ闇ニアラ子氏子ヲ思
 フ道ニミトヒヌル哉ト探詠シテハ師モ哀シニ思召孔子サハ
 鯉魚ニ後テ思ヒノ欠ラ胸ニ焦シ又白居易モ我子ヲ
 先達テ枕ニ殘ル藥ヲ恨ム誰々モ前後相違ノ無常ハ道
 シ難シ必竟シテ教テ歸ル子ハ知識ト思ヒ悟リテ今ヨリハ
 佛陀ニ皈依スヘシトテ頃テ彼ノ風車ヲ取テ是ヲ見ヨトテ
 幾回シテ回レテ見ヒ玉ヒ六道輪回ノアリヤハ此車回ルカ如
 シ事ノ端ノ悲願ニ乘シテ往生ヲ遂ケ一佛淨土ノ再會ヲ

待ヘシト念頃ニ教化シ玉ヘハ寡婦合掌シ師ノ教化ニテ母
 子今得脱仕ルナリト云カト見ヘテ忽明渡ル鳥ノ聲ニ住
 荒シタルアラヤニ師茅惆然トメ居玉ヘルカ尚モ念比ニ廻
 向シテ立出玉フ

私曰此段宗祇回國物語ニ相似リ彼書ニ宗祇回國
 ノ時破レタル菴アリケルヲ尋玉ヘハ傍人是レハ昔ハ
 謙諸連歌ノ宗匠ノ住ケル菴ナリルニ其点者死テヨ
 リ終冥ノ出テ夜々奇怪ノ夏録シトテ住人モ無リケ
 レハ菴果又ト答フ宗祇是ヲ聞テ扱モ耳寄ナル夏
 フ聞又回國修行ハカレル夏ヲ試シ為ナリトテ其六夜

彼菴ニ往テ宿シ玉^レ少シ眠ト覺ヘテ傍リヲ見レハ
 イツノ間ニカハ菴モ結構ニ常ノ人ノ住ナセル躰ニ見ヘテ
 良有テ大勢ノ人下袴ヲ打著テ視料紙ヲ真中ニ
 置テ左右ニ列座スレハ年頃七十計ナル禪門ノ躰シ
 タル老人十徳ノ如キ羽織ヲ着テ頭巾ニ鐘木杖ヲツ
 キテ出シカ頓テ上段ノ床ノ脇ニ敷物シカセ坐シテ
 暫有テ列座ノ人々ヲ打詠ケレハ人々崇敬甚シ其時
 禪門何ント句ハ付タルヤト尋ケレハ上座ノ人手ヲツキ
 今一度吟シ玉ヘト云ケレハ其時禪門ス、キノ中ニ
 ニヨニ一村 トツ吟シケル人々ハツト云テ忽^ニ海ヘテ

一人モ無シ又本ノ破レタル菴トナレリ其時宗祇謂ヘテ
 少^シ禪門ト見ヘシハ点者ニテ昔ノ宗匠ナリ人々ハ其
 弟子ト覺タリ彼ノ難題ノ宗匠モ句ヲ得スシテ一生
 ノ苦ニシテ寂期迄モ思ツヌテ死セシニヨリ斯迷ヒ侍ル
 ナリ我此句ヲ付テ助ケントテ又一宿シテ試ルニ前ノ如
 シナレハ禪門吟シ畢ラヌ内ニ宗祇大音ニテ付テ侍ルト
 云ヘハ禪門何ト問フ宗祇高聲ニ池沼ノ淺キ方
 ヨリ野ニ成リテト付ケレハ禪門モ人々モ暫ク感
 心ノ躰ヲ成テ忽消失ヌ其後ハ重テ出サリケルト
 ナリ又或書ニ昔下女川ニ出テ洗濯シケルニ其中ニ

古キ衣ノアリケルヲ洗フトテ黒垢落テ川水一面ニ
 黒クナリケルハ何心ナリ 墨染ヲ洗ハ波モ衣着
 テ ト句作リシテ下ノ句出サレハサ、く心ヲ尽セトモ
 ツカサリケレハ苦ミニシテ病ニ卧シテ死ケリ、其後夜毎
 ニ彼ノ川端ニ幽霊ト成テ姿ハ見ヘス聲計リシテ、今
 ノ句ヲ吟シケルヲ或僧コレヲ聞テ、我迷ヲ解テ助シ
 トテ、或夜彼川端ニ至テ、待居ケルカ例ノ刻限違ハスレ
 テ出テ、幽霊上ノ句ヲ吟シケルヲ彼僧直ニ 水モ淨
 世ヲ厭フモノカハ 上下ノ句ヲ付ケレハ幽霊ト覺シキ
 女ノ聲ニテ、嗚呼嬉ヤト云シヨリ、後ハ出サリキト云ヘリ

假初ノ夏ニモ思ヲ疑シ看スルハヨカラヌ夏ナリ、是レヲ
 思フニ下リ本願ヲ信シ、弥陀ヲ念セハ可クナリ

武藏國熊谷寺ヲ造建シ玉フ夏

慶長十三 癸卯年 上人六十七歳 熊谷邑蓮生法師カ遺跡ヲ
 誦、其房宇ノ被壞セルヲ、造営シ玉フ、抑此寺不斷念佛ノ元
 由ハ元暦元年、櫻州一谷ノ合戦ニ搦手ノ大將源義經ニ從
 テ熊谷次郎直實同子直家先登ヲ懸テ、日本第一ノ
 剛者ト名乘テ相戦、子直家十六歳始テ戰場ヲ踏敵ノ
 矢ニ中ソテ疵ヲ被ル、父直實息愛ノ道ヨリ始テ世無常
 ラ知り又無官ノ大夫教誨我子ノ直家ト同年ナルヲ害シ

我身ニタタス人其親ノ慈ニ度ラ訴ル世トテ歌フ志シラ
 厚クセリル此此勲功ニ依テ熊谷ノ本領ヲ賜分ケルニ欠
 下權守直光直實伯母ノ夫ト領分相論ノ度ナリ將軍頼朝ヲ恨ミ
 奉リ上京シテ上ノ弟子ト成リ蓮生ト名ツケ桑心入道セリ
 又故柳熊谷ニ還リ草菴ヲ結ビ敦盛ノ菩提ノ為ニトテ
 念佛開闢セリ故ニ彼寺ノ石碑ニモ魚官ノ大夫敦盛菩提
 提ノ為念佛開闢セシト有リ蓮生法師圓光大師ノ座下
 ニ有テ念佛ノ安心定セル度大帥ノ御傳ニ具ニ載ル
 カ如ク下八品ノ往生ヲ願ハス上品上生ノ誓言ヒラ立テ又
 夢ヲ感ゼシ度實ニ希有ニモ有難キ行者ニテ大帥モ

常ニ思召出シテ坂東ノ阿弥陀ホトケトテ仰ラレケル
 ナリ蓮生高野山ニ居テ

古ヘノ鏡ニ替ル紙子ニハ風ノ射ル矢モ通ラサリケリ
 東ヘ下ル時馬ニモサカサマニ乘リテ

極樂ニ剛ノモノトヤ沙汰スラン西ニ向ヒテ後口見セリ

此外諸人ノ知レル歌多シ建永元年九月四日往生ノ日
 限ラ知り村岡ノ市ニ高札ヲ立テ遠近ニ觸テ諸人ニ知
 ラシメ端坐ノ口字シ高聲念佛熾盛ニシテ念佛ト共ニ
 息止マル時ニ口ヨリ五六尺ノ光ヲ放チ紫雲變變シテ
 音樂芳鬘タリ異香芬郁シテ大地震動セリ其瑞

連綿トシテ五日ノ卯ノ刻ニ至ル、六日入棺ノ時亦異香音樂
 瑞光先ノ如シ實ニ上々品往生ノ人ナリ故ニ師其徳ヲ慕
 念佛結縁シテ又蒼ヲ轉シテ精舎トシ熊谷寺ト号シ
 此ノ寺ニ在ス時化導ヲ蒙ラサル者ハナシ蓮生法師ノ極
 樂ヨリ再来シ玉フト崇敬シケルサルホトニ此地ニ來臨シ
 玉ヒ佛殿ノ柱ニ葵ノ御紋御免寺領五十石金襴ノ袈
 紗ヲ賜フ

惡鬼ヲ降伏シ惡人ヲ助給フ也

師ノ化導普キ中ニ熊谷邑ニ久三郎ト云ヘル者アリ
 師ニ歸シテ常ニ念佛懈ル莫ナシ弟有リテ久松ト名

ク同師ニ皈シテ御弟子ト成リ知世ト称ス日南國 寺弟二世ナリ

師開基シテ智聖ニ階高セリ其母甚々邪見放逸ニシテ曾テ因果ノ

理リヲ知ラス強欲無道ニシテ常ニ三宝ノ名ヲタニ

聞莫ラ思嫌ヒ二人ノ子ノ師ニ皈依シテ念佛申ス

サハ種々惡口誹謗ヲナス故ニ子共色々ト善巧方便ス

レ氏却テ噴恚強盛ニ成リテ面色變シテ泣怒如何ニ

詮方ナシ然ルニ齡ヒ既ニ七旬ニ滿テ大病ニ臥シ命終七

日前ヨリ熱惱シ虚空ヲツカミ目ヲ見張口ヨリ黄色

ノ泡ヲ吹キ七顛八倒シテ身心悶へ疲レ現在阿鼻ノ相
 ヲ現シテ死シケリ久三郎急キ熊谷寺ニ至リ師ノ御

引導ヲ願ヒ已ニ此義ヲ相定ム其夜獨リ禪机ニ寄り
 靜ニ念佛シ暫ク寢玉ヲニ青赤ノニ鬼忽然ト現シ乘
 ツテ云智雲力兄久ニカ母命終ス此老嫗ハ一生造罪ノ惡
 人ナレハ眞官我ヲ遣シテ墮獄セシム故ニ我レ彼カ骸ヲ
 奪ヒ取ルヘシ師縁有ルニ依テ是ヲ吊ヒ玉ハ我取ル夏ヲ
 得ス尔ス我等鬼衆ノ徒ヲ放タルヘシ彼ハ自業自得ノ
 報也其惡懲シメ他ノ龜鑑トセシ師必ス引導回向スル夏
 勿レトニ師云彼ハ極重ノ惡人ナレハ我ニ深キ同縁アリ設ヒ
 五逆ノ罪人タリハ豈弥陀深重ノ誓願カヲ以テ助ケスシテ
 置ヘキヤ我弥陀ハ善人ヲ先トセス惡人ヲ先トシテ救

ハシ為ノ本願ナリ我レ是ヲ引導セシニ誰カ障碍スル夏
 ラ得ニ汝等ハ第六天ノ魔民ナラン我速ニ降伏スヘシ
 トテ念珠ヲ持テ飛掛リ投付玉ヘハ其念珠一鬼ノ口中
 ニ當リ牙齒三枚ヲ落セリ流ル血滝ノ如クニ鬼臣ニ動
 キ得スレテ泣居ケリ其時師我レ末代相應ノ弥陀本願
 ノ名号ヲ弘通ス何ソ障礙ヲナサヤト様々ニ責メ
 玉ハ然ハ向後ハ師ノ引導シ玉ハ亡者并ニ師ノ名号
 安置ノ家ニハ我等鬼趣ヲ放タルモ來テ障礙スヘカ
 ス哀ミテ垂テ許シ玉ヘト申レケレハ師中々ノ夏ナリ何
 ニモ其證據ヲ殘シ置ヘシト宜ハ然ハトテ凡ヲ以テ扱

間ニ判形ノ如キノモノ書キケル是證捷ナリト云其時許
 スト宣ヘハ三鬼ハ忽消失スト見玉ヒテ夢ハサメニケリ
 日死人ニ戒名ヲ妙智信女ト付テ引導シ玉フ曾テ障礙
 ナシ久三即大ニ感心シテ師ノ御弟子ト成リ出家シ住
 宅田園ヲ捨テ一字トシ幡龍山久三後ニ改山寺ト号シテ即チ
 熊谷寺ノ末院トナレリ彼ノ鬼ノ牙齒ハ長七寸余今ニ熊
 谷寺ノ住室トナリ凡形ノ判モ今彼寺ノ住室ナリ師名号
 ノ下ニ慈押ヲ居玉フニ右ノ方ノ黒キ丸キハ熊野權現ヨ
 リ授リ玉フ印點ナリ又左ノ細キ形ハ彼鬼ノ凡形ノ判ナ
 リ故ニ師ノ名号ノ有ル所ニハ鬼類曾テ入り乱良能ハス

ト云ヘリ

法論ノ勝利ヲ得テ称美セラレ玉フ良

或時ムニヤ武城ノ殿中ニ於テ宗門ノ俊秀ノ僧ヲ選集
 テ難易二道ノ對論ヲ試玉フ師ハ第一座ニ當テ問答若干ニ
 シテ詞弁流水ノ如シ敵者終ニ屈伏ス誠ニ其日ノ法問中第
 一人ト聞ヘテ滿坐耳ヲヒソメテ聞殿中ノ面々称美セスト云良
 ナク推テ義龍ト稱スル良比ヒ希ナル譽言レニテ古今獨歩ノ
 俊才ナリカク智道兼備ノ高德ナレハヒトクノ御歸依淺カニ
 リシモ空オラスヤ

龍水名号請兩現證ノ事

龍水寺終南山悟真寺ニ幡隨意上人龍水名号アリ其驗
 アラタナルト御書ニ應スルカ如ク里人は尊ムト生身如
 来ノ如シ就中雫ヲ祈ルニ思議ノ利益ヲ施シテ幾度ト
 ムヲ教ラ知ラス爰ニ寶曆二年壬申ノ夏大ヒ旱シ五穀熟ス
 村民甚々患ヒニ及ヘリ水ヲ擔フモ力及キテ今ハ人民モ病
 ナレリカタテハ命モ危フカリケレハ人々心ヲ合セテ雨請ノ
 祈リセントテ村々ノ民神ニラレクノ願ヲナシ昼夜ノ別ナク
 大鼓ヲ鳴ラテ祈シ氏更ニ驗モアラハルホト打續ク早威ニ
 ハ次第ニ枯萎見ル目モ哀レニ歎カシテ終ニ村々ヨリ太
 官ニ禱ラントテ兩官へ歩ミテ還ヒ誠ノ祈リ止ムナケレト

天雲^{ハレ}霞^{ハレ}テ數十日ノ旱魃炎々トメ燬カ如シ民力及キテ惘然
 リ古老ノ徒語テ曰昔ヨリカハル大旱魃ノ節ニ悟真寺ノ付室
 龍水ノ名^ニ祈願セシ例アリ此上ハ彼寺ニ願ヒ侍ラントテ其々
 ノ地頭ノ右司ニ訴ヘ悟真寺ニカクト告ケト時ノ任職勸養上人
 黙然トメ打ウナツキ柳當寺龍水ノ名号奇特ノ異驗^ニ見
 親リ予カ知ル取ナレハ此程ノ村民ノ苦^シ見ルニ忍ヒ難ケレハ
 疾ニモ祈リウナサント思ヘト其事嚴重ニメ輕々シク成スヘキニ
 アラテ今ニ延引セリ此上ハバヤク用意アルヘシトテ七月朔日海
 邊ニ大ナル假屋ヲ造リ七箇日ヲ刻トシ前ニハ大龍王ヲ勧請
 シ寧觀波ヲ造リ濱ノ手ニ列子中央ニ龍水名号ヲ本尊ト

一、香火ヲ辨備シ供物ヲ捧テ座ニ百万遍ノ大念珠ヲ置闍山ノ
 大衆十餘人嚴ニ出立テ、勸告上人導師ヲ成シ法事ノ式儼然ト
 入百万遍ノ念佛ヲ修行セラル村々ヨリ聚ル人々同シク大教珠
 幾串モ取り来リ、手々ニ指リテ念佛スル声、天ニ響クハカリナ
 リ、午ノ正中ヨリ與行セラレサルカ末ノ下刻ニ至リ百万遍モ卒ナ
 リシニ俄ニ海上風荒ク一群ノ黒雲来リ、忽ケ一天カキ曇リ大雨
 霏下リ、偏ニ車軸ノ如クナレハ横キル雨ニ假屋ノ中、灯燭セシメ
 リ、人々々々スレニヌレケレハ角テ八時ハシトテ法座ヲ退キ悟真
 寺ニ立チ歸リ相續キテ念佛ヲ修セラレケレハ雨ハイヨク盛ニヌ
 数千里ノ中泊ヲ得今ニテ枯タル作物ハ萎々蒼々ト暮々若葉

ノ如ク死タル人ハ蘇生シ、枯木ニ花ヲ生スルニ似タリ、巷ニ歌ヒ野
 ニ拈テ上人ノ行カ名号ノ不可思議ナル諸人ノ感歎日ヲ累テ
 サメキ渡リテ懸シカクテ夕五日十日ハ経ニタルカ、又モ雨降ラサル
 一教旬ニ及ヒケレハ田畠ノ焦ケ穢ケタル一前ノ旱ニ異テラス人
 々アキレテ胸ヲサカリ、又モヤ雪ヲ催シケルサキニ神々ニ禱リテ
 驗シテカリケレハ又モヤイノランヤウモテレ、只龍水ノ名号ト皆一
 同ニ悟真寺ニ詣メカケタリ、上人カイト聞キ玉ヒヤミ子ノ再ヒ祈ル
 へカラス先ニ祈リテ雨降リシハ我輩ノ僥倖ノレアハセ、万民ノ大
 幸ナリ、夫我國ハ神國ナリ、神ニ祈リテ験ナキハ必ス深キ恥由ラ
 ン、争カ人カノ及フ取ナラン、偶サキニ利益ヲナシ玉ヘハトテ、再ヒ是

ヲ祈ラシハ尊威ヲ藝ケカスト云者、俗諺ニモイハスヤ佛ノ面モ三
 度摩レハハラタウト、慎シテ尊ムヘシ藝テ敷祈ルヘカラスト、
 ニ背ヒ玉ハサレハ村民ハカナク、憐レ大慈大悲ニテカ、ル苦患ヲ救ヒ
 玉ハ上人ノ祈ヲサヌハ法ヲ憎ミ玉フコ似タリ、上ヘ向願ヒ奉ルトヤル
 方方申スニ、上人重子テ大凡ノ大刹ニ住持スル身ハ、欽テ佛法ヲ
 重シ、其寺ノ侮ヲ禁ク、ラ在職ノ勤メトス、當寺ハ數多ノ外護ノ檀
 越アリ、滅罪生善ノ引導ヲ先發トシ、現世祈禱ヲ勤トスルニ
 非ス、若シ爲ヒ祈リヲ成メ、雨降ラセ、ル時ハ先日ノ大功モ詮ナキ
 一トナリ、諸人ノ嘲ヲ招クヘシ、其嘲リハ我身ヒトツニアラス、大衆
 檀越共ニ被ル、佛法ノ瑕瑾ナリ、此般ノ卑賤常事ニアラス、若シ

雨降ヘキ縁アラハ我レ祈ラス、凡佛神何ソ惜ミ玉ハシヤ、ミ子祈
 ルヘカラストアレハ、各道理ニ伏ストイヘ、凡先ニ眼前ノ現證ヲ見
 テ又モヤ苦シム早ナレハ、居ナカラ枯ル、ラ見レヨリハ、非理ニ願
 ヒ奉ルトテ、去テシ氣色ハナカリケリ、塔頭申シケルハ、角ニテ人々
 懇望ノ次第、茅檀中ヘモ沙汰シ申スヘシトテ、頃テ其由告ロケルニ
 檀那打寄リ評議メ曰、諸人ノ歎キ黙止カタシ、御苦勞ナカラ
 再ヒノ祈リヲ成シ、諸人ノ心ヲ休メ玉ヘカシ、降ルト降ラストハ、天
 ノ時ナレヘシ佛神々モ是ヲ如何トモシ玉ハサレハ、上人ノ恥辱ト
 ナレシ、上人ノ恥辱ニアラスハ、寺ニ難ナレ、塔頭檀那侮ラ受
 ルトナレ、同シク願ヒ奉ルトアリケレハ、方丈ツクク、點頭シ予モ

カテニ

六思へ下モ非理ニ祈ル所ナレハ予一入ノカニ能ハスカ入ノ心ヲ
 一ツニヌ祈ランニカシト、檀中ノ心ヲ探リシテ、イテク用意ア
 レカシトテ、前ノ如ク壇ヲシツラヒニ日ヲ限リトシ、正日中ニ百万
 遍ヲ行シ至テ傍ノ人々細麻竹葺ノ如ク、今ハ数珠モ及フヘ
 クモアヒ子ハ大ナル細引ヲ幾箇モツナキ合セテ、大数珠ニ代
 是ニ取リ付キエイヤ声ニテ海モ山モ崩ルハカリ、大音声ニテ
 念佛スルハ目サマシカリレト成ナリ、カクテ申ノ刻ハカリニ海上少
 シ浪立ナテ、少し曇リ見ヘケレハスヤト人々目ト目ヲ見合セ
 精誠ヲ凝ラシ声限リカ限リト勤ルニラ、暑サハスツシ精カハ
 涙流ル、汗ハ滂ノ如ク、帷子衣ヲ浸スヘハ以前ノ雨ヨリ甚シ

ケレト空ハ次第ニ暗レ行キテ、雨降レケキハナカリ、凡ニ百万遍
 ハ満數ニテ既ニ夕陽ウスツキテ、其日ノ勤メハ果タリトテ、導師ハ
 靜カニ念佛シカタク本意ナク思フヘ勿レ祈ル限リハ三日
 ラ約セリ、今日ハ始メノ一日ナリ、明日明後又祈ルヘシ、先ツ寺ニ歸
 リシニ上テスコト立テ玉ヘハ、山ノ大衆ハ城ナク、近郷ノ村民ハ手
 ニ握リタル杖ヲ失フカ知ク、物ヲモイハスヨロト家路ニヨソハ歸リ
 ケルニ、其日モ暮クレハ人々疲レテ即タリシニ、夜半ノ比ホレ雷電
 シ暴風サツト吹キワタリ、大雨頻リニ淫ク、麻ヲ立タル如クテハ
 皆々目サマシ起上リ、扱々不思議ノ法力哉ト悦ビアヘル声クハ
 野モ山モ響キワタリ、嗟、随意上人、垢如素ト渴御スレ、吾淨

家ノ輩ノミニアラスハ宗九宗老若男女此度ノ悦ヒハ生々世々モ忘ルマシトハテハ御礼ノ踊ラ成シ踊躍歡喜ノアリサハ此世ステニ此ノ如シ當来ノ往生モ衰頼母クソアリケル近キナレハ其會ニ列ナリシ人ノ親シク物語リセシヲ聞ケリ

幡隨意上人諸國行化傳卷ニ終



