

三十三所

坂東觀音靈場記

九十

20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 130 1 2 3 4 5

自海中觀像出現緣起

坂東三十三所觀音靈場記卷之九

△第廿七番 銚子飯沼

○下總國海上郡銚子浦飯沼山圓福寺弘法大師

之開基本尊十一面觀自在自海中出現之像漁夫

兩人之感得也伽藍初建之檀主海上長者之某也

○人王四十五代聖武帝ノ御宇神龜五年戊辰ノ

春銚子ノ浦俄ニ荒出シ漁夫等一ツノ小魚モ不得

コト。已ニ兩三月ニ暨ケル實ニ前代未聞ノ不獵

ト。浦人怪ニ患ル所ニ。五月上旬ノ比ニ至リ。鼓ガ

沙門亮盛輯

寄附人 陸奥作樂所 莊上谷主五良

淵ノ澳ノ方海上下里余程ニシ。毎夜ニ光ノ出ル
所アリ。其形ノ大サ鯨ニ肖テ。其光モ彼汝ヲ吹カ
如シ。倏チ如箭天ニ衝登リ。遙ノ空中ニ旋轉シ。曉
ノ比ニ至テ。物ヲ投ガ如ク飛下リ。元ノ海中ヘ收
没。此奇事浦里ニ蓋ナク。夜夜濱邊ニ群集スレド。
曾テ其故ヲ知者ナク。唯只管ニ怖レ入ケル。虎ヲ
暴ニスル勇士モ。河ヲ馮スル俠者モ。彼ニ至テ質
見者ナシ。然ニ一人ノ漁夫ガ夢ニ青衣ヲ著タル
官人來リ。汝常陸ノ朝來ヘ往テ牛堀ノ漁夫長藏
ヲ勾引。彼ト共ニ同船ニ乘。海中ノ光出ル所ニ至

リ。怖レズ網ヲ卸シテ試ベシ。實ニ稀代ノ獲物有シ。
必ズ兩人ノ外ヲ交ザレト。漁夫夢覺テ怪ナガラ。
夜中ニ小舟ヲ用意シ。急ギ坂東太郎ヲ漕上ル。利
川以東ノ諸流ヲ吞テ。東國無雙ノ大河ナリ。仍テ
坂東太郎ト号ス。徑一里余。縱數十里。海ヘ落ル所
ヲ銚子口ト云。其流落ル水音。夜モ明且テ向ヲ見
甲乙アリ。故土俗談ガ淵ト云。夜モ明且テ向ヲ見
レバ。同ク漁夫躰ノ者ナルガ。唯一人舟ヲ颯テ漕
下ル。銚子ノ漁夫此ニ借問スレバ。彼答テ云。我ハ
牛堀ノ漁夫長藏ナリ。夜前奇ナル夢ノ告ニテ。銚
子ノ濱邊ヘ尋行ト。已ニ舟ヲ乗過ントス。銚子ノ
漁夫是ヲ聞テ。某モ夢想ノ事ニツキ。貴方ノ許ヘ

參者ト相互ニ夢ノ符節ヲ合セ。兩人彼夜光ノ所
 ニ至リ。意ニ諸天神祇ヲ念ゾ。網ヲ下シテ試ケル
 ニ。ソノ重サ兩人ノ力ニ堪ズ。流汗兎角シテ引上
 レバ。十一面觀世音菩薩。瓔珞莊嚴ノ妙相ヲ具シ。
 手印持物等ハ常ノ如ク。左、手執紅蓮花軍持。右、臂
 掛珠數及作施無畏手也。
 別ニ左ノ脇ニ馬腦石ヲ挾シ。魚網ニ罹テマシマ
 シケル。左、脇挾馬腦石。此、像
 異相。三摩耶形也。 二人身モ浮程ニ感涙
 ヲ流シ。我等何ナル宿緣有テカ。斯叵有尊像ヲ得
 奉ルト。頓テ浦里ニ告テ拜サシム。此地タルヤ東
 南ハ海北ハ坂東太郎ノ大河。晝夜ニ響ク浪ノ音

地名 山号 共飯 沼

ハ。無明ノ睡ヲモ覺ベキニ。還テ殺生造惡ノ媒ト
 ス。海面ノ忽チ曇忽チ晴ハ。無常迅速ノ理ト知ヘ
 キニ。却テ有獵不獵ノ事ヲ占フ。老若共ニ寐テモ
 寤テモ。殺生無慈ノ業耳ヲ計ル。斯ル邊鄙穢惡ノ
 郷ヘ。大悲ノ像ノ流現シ玉ヘルハ。實ニ無利不現
 身ノ誓ヒ。惟仰イテ信スベシ貴ムヘシ
 ○銚子ノ濱邊ニ舊大沼アリ。沼ノ水盈減有テ汝
 ノ如シ。漁夫等沼ニ就テ假屋ヲ造リ。海中感得ノ
 像ヲ安置ス。然ニ一夜大ニ風起雨降テ。沼ノ中雷
 ノ如ク鳴響ク。浦人膽ヲ寒シ神ヲ飛ス。翌日雲晴

于沼ヲ見ニ。交飯ヲ盛タル。瑠璃ノ鉢。沼ノ中水上
 ニ。文滿タリ。條子亦水鳴浪逆立テ。件ノ器皆水底
 ニ。沈入。余後亦先ノ如ク沼荒テ。青色ノ衣冠ヲ著
 タル人。瑠璃ノ鉢ニ精飯ヲ盛。副ルニ冷煖ノ鈴一
 箇。大悲ノ像前ニ捧テ奉。乃浦人は是ヲ評メ曰ク。右
 皆龍神ノ所爲ナラント。沼ノ中ニ飯器ノ浮出ケ
 ルヲ。遂ニ名付テ土地ヲ飯沼ト云。此沼自ラ埋リ
 陸ト成ヌ。今ノ伽藍ノ境地即是ナリ。彼飯ノ米五
 七粒。冷煖ノ鈴瑠璃ノ鉢本尊持物ノ馬腦石。于今
 遺テ當寺ノ什寶ナリ

本尊
 低首
 入厨
 子克

○聖武帝ノ天平年中。行基大士勅ヲ蒙リ。諸州ニ
 國分寺ヲ建玉フ。時ニ當國葛飾郡ニ在。此地ノ
 奇特ヲ聞及レ。手親一ノ寶龕ヲ造リ。爰ニ送テ大
 悲者ヘ獻シ玉フ。漁夫等是ヲ喜所ニ。僅ニ數分ノ
 差ニテ。尊像龕戸ヲ入玉ハズ。大士是ヲ聞テ此ニ
 錫ヲ飛シ。像ニ對ノ作礼持念シ玉ヘバ。尊像忽チ
 光明ヲ放チ。御首ヲ低テ寶龕ニ入玉フ。大士ヲ始
 拜見ノ道俗。特ニ渴仰ノ信ヲ増ケル。嗚呼貴哉。繪
 水ノ形像。即是法然眞佛ノ法門。誰カ此ニ疑念ヲ
 懷ンヤ。今尚尊像其代ノ俦ニテ。帳中ニ首ヲ低テ

在シ玉フ。此像ノ自海出現ノ時。左ノ脇ニ馬腦石
ヲ抱玉フ。凡情ヲ以テ冥慮叵議ケレ。今敬ンテ
謂フニ。石ノ性ハ重ノ水ニ沈。衆生ハ罪重ノ苦
海ニ沈。斯石ノ如ク罪重ノ苦海ニ沈ム衆生ヲ
不洩。浄土ノ岸ヘ濟上ントノ。救世ノ悲願ヲ示シ
玉フ乎。馬腦ハ七寶ノ隨一ナレバ。凡夫所具ノ佛
性ヲ表スル乎。摩婆羅伽隸此云碼碯。此寶色如馬
之腦。因以爲名。又取馬腦堅實。赤白色。琢成器。有文
如纏絲焉。花嚴音云。按馬腦梵音謂之阿溼縛。揭波
阿溼縛此云馬揭波腦也。藏也。若言阿溼摩揭波此

云石藏此寶出白石中故應言石藏寶也

●巡礼詠歌

類十キ。惠ミヲ何ト。飯沼ノ。フカキ

誓ハ。汲人ゾシル。上ノ句ハ。大悲ノ尊像出現ノ

所由ハ。無比不可思議ノ方便ニ。凡舌ヲ以テ叵

演言トナリ。下ノ句ハ沼ノ深ヲ。弘誓ノ海ニ譬フ。

汲人ゾ知トハ。此像專信ノ者ヲ指。知人ゾ知ノ佳

語アリ。其古歌ノ意味ニテ解ベシ

○當寺本尊感得ノ漁夫。二人同ク剃髮シテ。飯沼

ノ清六ハ觀清朝來ノ長藏ハ音長ト名付。相共ニ

大悲堂ニ居住ノ。生涯香華燈ノ供僧ト成。然ニ兩

觀音 像感 得漁 夫治 廬吏

船玉明神

人大悲ノ冥加ニヤ。諸人ノ病ヲ加持スルニ。十ニ
 八九不痊者ナシ。中ニモ飯沼ノ觀清ハ。鬼瘧ヲ咒
 スルニ妙アリ。是故ニ土人瘧除法師ト云。今境内
 ニ此木像ヲ安ズ。瘧ヲ疾者祈ルニ必ズ驗アリ
 ○始本尊御首ヲ低テ。自ラ寶龕ニ入玉フ時。左ノ
 脇ノ馬腦石ヲ放テ。寶龕ノ戶外ニ置玉フ。後ニ本
 尊ノ靈告ニ依テ。是ヲ龍藏權現ト祭り。船中守護
 ノ神社ト崇ム。銚子ノ浦鹿嶋ノ灘ハ。東海廻船ノ
 大難所ナリ。故ニ船頭皆當寺ニ歸依メ。海上無難
 ノ加護ヲ祈ル。○唐人ハ船神ヲボサト云。是媽祖

ノ神靈ナリ。本唐ノ福建林氏ノ女。海中ニ没ノ靈
 魂神ト成。誓テ渡海ノ船ヲ守ル。仍テ天妃ノ尊号
 ヲ謚ス。素是觀音ノ化身ナリ。故ニ唐人菩薩祭ト
 称ス。華夷通商考出。○唐人ハ菩薩ト云。和人ハ船玉ト云。
 或船頭ノ曰ク。船玉明神ノ告ハ。船ニ依テ吉凶換
 ル。船ニ勇ニ凶アリ吉アリ。艦ニ勇ニ凶アリ吉ア
 リ。夜前船玉舳ニ勇玉フ。我船ニ於テハ凶ノ告ナ
 リト。快晴ノ日ニ船ヲ出サズ。船中ノ旅客怪ム所
 ニ。果ノ猛風起テ波浪怒リ。晴天曇テ暴雨頻ナリ。
 船玉神靈ノ勇声ハ。恰モ松虫ノ鳴ガ如シ。啼ト云

坊身自開基言者ナ

ハ忌辞ナレバ聞好イサムト云。松虫嚮虫ノ聲ニ
 似タレバ。辨法ノ外ハ聞ドモ不知ト也。佛神感應錄 ○
 眞言家有船祭法。弘法大師自唐渡天時。文殊相傳
 之大事也。即祭五帝龍王也。又寶鑰序文曰。阿遮一
 脫業壽之風定。多隸三喝無明之波洄。此文船中不動明王守札尤モ也
 ○大同年中弘法大師東國ヲ徧歴シ玉フ時。此地
 ニ至テ此像ヲ拜セラレ。殊勝ノ尊容ニ在セドモ。
 惜哉海中出現ノ像ニ。尊像ノ莊嚴全カラズト。
 手親座光等ヲ具ヘ玉フ。爰ニ海上氏ノ富家アリ。
 國中是ヲ海上長者ト云。厚ク此尊像ニ歸依シテ。

金錢材穀ヲ寄捨シ。大悲ノ御堂構營ヲ企ケル。長
 者幸ニ大師ヲ請ジテ。結界地鎮ノ法ヲ修セシメ。
 遂ニ梵刹ヲ拓キ蓮宮ヲ造ル。自本尊出現數十年間。漁夫所造立。假殿
 至弘法大師始結界於地。改造是當地精舍ノ初建
 佛闕。故稱大師於開基祖也。
 ニ。修瑜伽道場ノ濫觴ナリ。是時大師彫刻ノ佛
 菩薩書寫ノ經卷圖像等。千歳ノ于今相傳ル也。

△第廿八番下總滑河

○總之下州楫取郡滑河山龍正院者。往古此地之
 領主。小田宰相將治之。開基伽藍締構之制。慈覺大
 師之上足。修圓法師之功也。本尊十一面之像。常總

又更言直刀已ニシ

本尊
自河
出現
因緣

之堺川云小田川自朝日之淵出現也。長一寸二分。龍宮
 之鑄造。閻浮檀金之聖容也。後法橋定朝彫丈二尺
 像。以將治感得之小軀。奉收新像。胸間焉。按定朝人王五十八
 代。光孝天皇六世之孫。自好能佛工。六十四代圓融
 院。御宇。天錄二年。賜法橋位。此佛工位階始也。康慶
 運慶。湛慶等。皆以定朝為元祖。湛慶之子孫相續。今為佛工嫡流也。和三代圖
 ○當寺本尊出現ノ來由ハ當時仁明帝ノ御宇。承
 和五年戊午ノ夏。炎暑ノ時候。倏千變。氣寒日增。
 テ巖冬ノ如シ。霜降水凍。テ老幼寒エ。山野ニ雪積
 テ艸木凋ム。古稀ノ人ダモ未聞ノ凶歳ニ。百穀
 皆種ヲ失フニ至ル。民家日逐テ衣食乏ク。鰥寡孤

獨ハ餓死スル者アリ。茲ニ當地ノ領主。小田宰相
 將治ハ。素ヨリ仁義ノ君子ニ。恒ニ人ヲ憐ノ情
 厚シ。特ニ慈覺大師ノ法門ニ入。深ク三宝皈依ノ
 人ナレバ。斯民家ノ天災ニ罹リ。老若ノ餓死ヲ見
 ニ恐ズ。九穀ヲ出ノ施行ヲ布。倉庫ヲ傾テ金錢ヲ
 散セ。尚扶助ノ力普ク及ズ。惟ニ寢食ヲ忘レ。肺
 肝ヲ碎ク。若夫人力ニ不能。夏ハ佛神ノ冥助ヲ請
 ノ外ナシ。嘗テ聞妙法蓮華經ハ。法王髻中ノ如意
 寶珠ニテ。世ニ萬寶ヲ雨スノ徳アリト。願クハ此
 經力勝能ヲ以テ。民家ノ爲ニ災厄ヲ除ント。新ニ

壹宇ノ淨室ヲ構ヘ。法華千部ノ講會ヲ設ケ。同世
 八部ノ頓寫ヲ行ズ。廿八部如法行願主有意乎經今又札所世八番目也右此大法會ノ滿日ニ至リ法華修行地今妙典村ト云
 異相ノ小女忽然ト現ジ。宰相將治ノ前ニ立リ。將
 治是ヲ怪ミ見テ。女姓ハ何人ナリト問バ。小女答
 テ我ハ朝目前ト云。汝民ノ爲ニ家財ヲ盡シ。我身
 ヲ忘レテ他ヲ惠ム。實ニ世間ノ仁君子佛家ニ取
 テハ菩薩ノ行ナリ。我今汝ガ志願ヲ助ント。遙ノ
 海底ヲ凌來レリ。補陀洛山乎此地ノ小田川ノ淵ヨリ乳色ノ靈水涌出ル。汲與テ民家ノ患ヲ避ヨ
 ヲリ。乳色ノ靈水涌出ル。汲與テ民家ノ患ヲ避ヨ

ト立去テ小田川ノ方ヘ走行ケル。將治跡ヲ逐テ
 河岸ニ至ルニ。忽千女姓ノ行方ヲ失フ。然所ニ八
 十有余ノ老僧。一人舟ニ乘テ河岸ニ居玉フ。時ニ
 老僧將治ニ告テ云ク。閻浮檀金ノ大悲ノ像。今此
 小田川ノ淵ヨリ出玉フ。汝至心ニ此像ヲ持念セ
 バ。所願必ズ成滿スベシ。且此淵ヨリ涌出ル。甘露
 ノ乳水ヲ嘗ヨト。倏千舟モ老僧モ見ヘズ。於是將
 治思案。先ノ小女モ今ノ老僧モ。同ク大悲ノ化現
 ナラント。感涙ヲ流メ尊像ヲ拜シ。又涌出ル乳水
 ヲ掬スルニ。其甘味世ニ譬フベキ物ナシ。試ニ枯

滑河
字義
之評

タル艸木ニ注ゲハ。仍ニ凋葉緑ノ色ヲ出ス。即民
家ニ教ヘ汲與ルニ。飢タル者ハ氣力ヲ復シ。死シ
タル者ハ蘇生。斯テ將治一宇ノ香堂ヲ建。小田川
出現ノ像ヲ安置ス。是此滑河寺ノ濫觴ナリ。大悲
深重ノ方便ト。將治仁愛ノ德行ト。感應同交ノ靈
場ナリ。澍甘露法雨。滅除煩惱焰。於苦惱死厄。能爲
作依怙ノ金文。今誰カ不仰信貴哉。此事也。
○按ニ滑河ノ字義詳ナラズ。或人云本ハ嘗ノ字
ナリ。昔觀世音僧ト化。船ニ乘テ小田川ニ在。即將
治ニ教テ曰。此淵ヨリ白乳涌出ル。汝此靈水ヲ嘗

靈水
涌出
和漢
之例

テ。其所願ヲ遂ヨト。即諸人河ノ靈水ヲ嘗テ。飢渴
ノ患ヲ免レケル。因テ嘗河ト名クルナリ。訓ノ似
タルヲ以テ。後ニ滑河ト書ル乎。又和俗ニ朝ヲケ
サト云。朝日前ノ化失タルハ。此小田川ノ岸ナレ
バ。土人朝日之淵ト云。
○人王四十四代。元正帝ノ御寓。靈龜二年丁巳。美
濃國。民孝行老母。毎日賣薪買酒。令飲母。冬一日雪
積無酒錢。母渴酒。子歎望川。則其水有酒香。試飲之。
則酒也。母喜飲之。須臾變老。白髮忽成。黑色。終爲酒
泉。一家富矣。而後國人奏聞。帝行幸。獻覽。令孝子任

兼慈
童仙
人莫

當國之國司靈龜三年改養老元年也日本書紀○爾雅
 註疏曰援神契曰王者德天及斗極明日月增光甘露
 露降德深泉至黃龍見禮泉涌○東漢觀記云光武
 中元元年醴泉出京師人是飲除痼疾○天台次第
 禪門云甘露醍醐不老不死藥也○大日經疏云鑲
 字生水輪如白乳云
 ○周ノ穆王ノ近仕ニ慈童ト云ル少年アリ過テ
 王ノ枕ヲ跨テ其罪死刑ニアタル王哀ミ死刑ヲ
 宥テ遠ク深山ヘ流ス時ニ王慮計玉ハク世財ヲ
 與テハ賊難アリト普門品ノ偈ヲ授玉ヲ具一切
功德慈

眼視衆生福聚海慈童徹縣山ニ至テ日夜專信ニ
 無量是故應頂禮慈童徹縣山ニ至テ日夜專信ニ
 此偈ヲ唱フ虎狼野干ノ猛獸モ馴伏ノ更ニ怖畏
 ヲナク後ニハ諸ノ菓ヲ含來リ其意慰諭スルガ
 如シ山ニ居テ七百餘歳ニノ顔色童形ヲ改ス其
 谿ノ辺ニ多ク菊ヲ生ズ秋ニ至テ花香盛ナリ慈
 童此菊花ヲ愛メ常ニ此偈頌ヲ唱フ是故ニ人稱
 ノ菊慈童ト云菊ニ觸雨露谷ニ注ギ流テ南陽縣
 ニ至ル南陽ノ民此流ヲ飲故ニ身ニ病ナク長壽
 ヲ保ト素此偈頌ノ所由ハ嘗テ穆王駿馬ニ乘テ
 徧ク八極ヲ遊覽シ玉ヲ然ニ不計ノ靈山ニ至リ

釋迦如來ノ說法ヲ聽聞シ玉フ。其時佛彼穆王ノ

爲ニ。漢語ヲ以テ此偈ヲ示玉フト。仍テ是ヲ直說

ノ漢語ト云。余來此ヲ王位ノ寶トシテ。曾テ餘人

ノ不知シヲ。後ニ彭祖仙人世ニ弘ルトゾ。彭祖仙

人ハ即慈童ナリ。法華直談抄。普門品抄等見。列仙傳。彭祖。齡名。同時代大差。未審。

●巡礼詠歌 涌出ル。藥ノ水ヲ。ナメガハノ。淵ニ

誓ノ。船ゾウカベル。此歌ハ小田川ノ朝日ガ淵

ヨリ。白乳ノ靈水涌出テ。飢民ノ患ヲ救シ支ナリ。

飢タルヲ飽シメ。死スルヲ蘇セシハ。最モ藥水ト

稱スベシ。緣起ニ且テ句意自得ン。服藥言常。今此地名云契也。

常念佛堂之支

○當境常念佛堂ノ原ハ。觀世音出現十三年ノ後

人王五十五代文德帝ノ御宇。仁壽三酉ノ夏ノ始

行ナリ。此稱名三昧ノ法則ハ。舊慈覺大師大唐ニ

入。遍ク五臺山ヲ順礼メ。中臺ニテ文殊菩薩ニ值

自。文殊直傳ノ淨行ナリ。元亨釋書。大師皈朝ノ門徒ニ

授ク。修圓是ヲ傳テ大原ニ行ヒ。又弘通ノ爲ニ關

東ヘ下リ。當國ニ至テ法幢ヲ建。化導大ニ行ハレ

ケル。將治元ヨリ三宝ニ皈スレバ。修圓法師ノ行

門ニ入。滑河寺ノ蓮刹ニ就テ。新ニ常行三昧堂ヲ

ノ致仕スル者ヲノ晝夜交代メ修行セシム。此法
永ク繁榮ノ爲ニ。香取ノ一郡ヲ割テ。四十八箇ノ
村ト成。弥陀ノ本願ニ擬セシトゾ

○昔シ上總國武射郡ノ人。賣買ノ爲ニ奥州へ渡
リ。交易ノ本國工飯ルニ。其絹紗金等ヲ見入。途中
ニ盜賊在テ逐來ル。商人怖レ周章テ逃ノキ。滿漫
タル大河ノ岸ニ出ル。涉ベキニ橋モナク又舟モ
ナシ。迷惑ノ河岸ニ踟躕忽二人舟ニ乘來リ。兎角
ノ言ナク其舟ニ喚入。如飛向ノ岸へ漕送ル。商人
危キ横難ヲ遯レ。岸ニ上リ歎息メ見ニ。其舟モ十

ク又人モ見ヘズ。餘リ不思議ノ支ナレバ。其辺ノ
柴ノ戸ヲ叩。悉ニ支ノ由ヲ語ル。主ノ老農夫出
テ曰。此邊ニハ曾テ舟ナシ。爰ニ滑河山ト云靈場
アリ。掲焉ナル觀音地藏立セ玉ヲ有信ノ人ニハ
必靈驗アリ。今其旅人ヲ渡玉ヲ公定テ彼兩尊ニ
在ヤト。商人聞テ餘リノ叵有サニ。家業ヲ弃テ飯
國モセス。滑河寺ニ寄寓シテ。終ニ剃髮メ淨行ヲ
勤メ。後ニ念佛堂司ト成。此地ニ終焉ヲ遂シトゾ。
于今舟越ノ觀音舟越ノ地藏ト称スルハ斯ル不
思議ノ所以ナリ。怖畏急難ノ所ニ臨ニ。能爲ニ無

坂東國志卷之九

畏^イヲ施^{ホク}シ。商人^{アキンド}重寶^{チツホウ}ヲ齋持^{サイジ}ノ。將^{バカ}ニ險路^{ケンロ}ヲ經過^{ケワ}ス
 ル時^{トキ}。怨賊^{オンゾク}有^アテ恐怖^{クフフ}ヲ生ズルニ。至心^{シシン}ニ大悲^{ダイヒ}ノ名
 ヲ唱^{ナゲ}レバ。忽^ス苦^クヲ脱^ス安穩^{アンオン}ヲ得^{ウル}ト云^{イハ}金文實^{キンモンジツ}ニ不空^{フクウ}
 ヲマ^マ困^{クワ}倦^{ケン}如^ニ眠^{ネム}。夢^{ユメ}見^ミル兩人^{ニリウジン}乘^{ノリ}舟^{フネ}。喚^{コソ}入^イ。開^ヒ眼^メ。果^ナ見^ミ有^ア船^{フネ}
 人^{ヒト}送^{オモ}達^{タチ}岸^キ。不^レ復^ス見^ミ人^{ヒト}。船^{フネ}此^{コノ}人^{ヒト}爲^シ沙門^{シャモン}。大^{ダイ}精進^{シユジン}。私^シ云^{イハ}
 東寺^{トウジ}一^{ヒト}家^カ傳^{デン}以^テ觀音^{クワンオン}爲^シ一^{ヒト}切^キ慈悲^{ジヒ}主^{ヌシ}尊^{ソウ}他^タ門^{カド}以^テ地^チ藏^{ゾウ}
 爲^シ慈^ジ悲^ヒ主^{ヌシ}。今^{イマ}謂^{イハ}以^テ觀音^{クワンオン}爲^シ一^{ヒト}切^キ慈悲^{ジヒ}主^{ヌシ}尊^{ソウ}他^タ門^{カド}以^テ地^チ藏^{ゾウ}
 來^キ同^{トウ}躰^{タイ}也^{ナリ}。此^{コノ}故^{コト}觀音^{クワンオン}部^ブ中^{チュウ}多^ク有^ア地^チ藏^{ゾウ}尊^{ソウ}法^{ホフ}華^カ經^{キョウ}普^フ門^{モン}
 品^{ヒン}中^{チュウ}出^デ持^チ地^チ菩^フ薩^{サツ}此^{コノ}菩^フ薩^{サツ}則^{スレバ}
 地^チ藏^{ゾウ}也^{ナリ}。大^{ダイ}日^{ニチ}經^{キョウ}疏^ス安^{アン}雲^{ウン}傳^{デン}

△第廿九番下總千葉

○下總國葛飾郡千葉郷海上山觀音院名千葉寺
 生身^{シヤウジン}觀音^{クワンオン}說法^{セツポフ}處^{トコロ} 勅^{チク}號^{ガウ}三^{サン}界^{カイ}六^{ロク}道^{ダウ}青蓮^{セイレン}千葉^{チヤウヤ}寺^ジ

千葉蓮花 生身觀音 見感

○人王四十五代聖武帝ノ御宇天平二年秋八月
 行基^{ギョウキ}大士^{ダイシ}武藏^{ブザウ}ノ國^{クニ}ヲ經^{ケル}テ當國^{トウクニ}ノ海邊^{カイヘン}ヲ過^ス玉^{タマ}フ。
 前途^{ゼントウ}海^{ウミ}ヲ忒^{サレ}コト不^レ遠^{トウ}シテ池田^{イケダ}ノ郷^{サト}ニ大^{ダイ}ナル池^{イケ}
 アリ。大士^{ダイシ}池^{イケ}中^{チュウ}ヲ臨^{タマシ}見^ミ玉^{タマ}へバ。水^{ミヅ}金^{キン}色^{シキ}ニノ梅^{ウメ}檀^{タン}ノ
 香^{カホリ}アリ。彌^{ワタシ}視^シニ中央^{チュウウ}ニ雲^{ウン}氣^キ集^ツリ。雲^{ウン}中^{チュウ}ニ微^ミ妙^{ミョウ}ノ聲^{コエ}
 有^アテ。三^{サン}界^{カイ}六^{ロク}道^{ダウ}皆^ハ令^シ解^ゲ脱^{ダツ}ト聞^キ大士^{ダイシ}奇^キ異^イノ念^{ネン}ヲ爲^シ
 ケルニ。倏^{シュ}千^{セン}風^{フウ}吹^{フク}雲^{ウン}散^{サン}シテ見^ミレバ。千^{セン}葉^ヤノ青^{セイ}蓮^{レン}華^カ
 一^{ヒト}莖^{ケダ}生^シジ。水^{スイ}上^{ジョウ}ニ出^デテ清^{セイ}香^{カウ}ヲ送^{オウ}ル。華^カ已^イニ圓^{エン}滿^{マン}開^{カイ}
 敷^フノ。其^{ソノ}中^{チュウ}ニ十一^{ジュウイチ}面^{メン}觀^{クワン}自^ジ在^{ザイ}尊^{ソウ}光^{カウ}明^{メイ}赫^{カク}變^{ヘン}トノ說^{セツ}法^{ポフ}
 シ玉^{タマ}フ。大士^{ダイシ}敬^{ケイ}ンテ眞^{シン}容^{ヨウ}ヲ拜^{ハイ}シ奉^{ホウ}レバ。圍^イ遶^{ダウ}ノ諸^{シヨ}

千葉蓮花本説

聖衆ト共ニ。雲ニ乗ノ。西天ニ去玉ヲ。於是大士其
 眞容ヲ摸メ。丈六ノ十一面ノ像ヲ彫。一字ノ蓮宮
 フ構ヘテ。大悲ノ寶刹ヲ剏玉フ。彼青蓮華ヲ禁庭
 へ獻ジ。事ノ由ヲ具ニ奏聞シ奉ル。聖武皇帝叡感
 ノ餘リ。三界六道青蓮千葉寺ト云。震筆ノ御額ヲ
 下賜フ。千葉瑞蓮生割葛飾郡名千葉郡改池田村瑞蓮寺号青蓮千葉寺特賜額勅号也。只頼メ三
 瑞蓮寺号青蓮千葉寺特賜額勅号也。只頼メ三
 界六道ノ一切衆生我世間ニ有ン限リハ。此一首
 ハ。清水觀音ノ聖詠ナリトカマ。今此地名モ。大悲
 者ノ直説ナレバ。シメシガハラト稱ユル乎

○如來藏經云。尔時世尊於栴檀重閣正坐道場而
 現神變。有千葉蓮花大如車輪。華中化佛各放無數

蓮花形色

百千光明云。智度論云。蓮華有三種。一者人華十
 葉已上。二者天華百葉已上。三者菩薩華千葉已上。
 菩薩花淨土蓮華也。不空縹索經云。尔時觀世音菩
 薩說此陀羅尼眞言時。三千大千世界六變大動。其
 補陀洛山上下。周圓普遍。從地一時涌出衆寶蓮華。
 觀世音菩薩臍中放大光明。出現千葉衆寶蓮華云。
 ○大日經疏云。三藏說西方蓮華有種種。一者鉢頭
 摩二者優鉢羅三者俱勿頭四者泥慮鉢羅五者芬
 荼利迦也。菩提心義云。鉢頭摩青蓮優鉢羅黃蓮拘
 物頭赤蓮芬荼利白蓮名義集云。蓮華有三名。未敷

坂東靈場言卷九

名屈摩羅將落名迦摩羅處中盛時名芬陀利體逐
時遷名隨色變云大日經義釋云青蓮華形猶如
柳楊準四種蓮華各別又色約一邊以為青黃赤白
而實四中各有餘色云妙法蓮華ノ色ハ五色ノ
中ニハ何ト云フ台家ニ於テ多義アリ其中ノ一
義云青蓮華ナルベシ大論云觀中空觀第一也華
中青蓮第一也青蓮非賢聖出處不生也常ニ佛ノ
慈眼ヲ讚ズルニ青蓮慈悲ノ御眸ト云世間ニモ
人愛眼青人惡眼赤色也佛衆生憐慈眼青色柔和
ノ御眸也法華經ハ佛大悲躰ナレバ首題蓮花モ

青色乎又赤黃白黑等各深義アリ法華直談鈔

●巡礼詠歌 法ノ夕子三界六道ニ華咲テ普キ

門ニ句フ千葉寺 上句ノ法ノ種トハ蓮華ノ夏

也即觀音ノ持物ナリ三界六道トハ近ハ當地廣

クハ娑婆世界下句ハ千葉青蓮ノ香氣ヲ大悲普

門ノ本誓ニ譬フ尚深義有ン秃筆ノ叵及所ナリ

○有為ノ世界ハ月ノ盈昃ノ如ク靈場モ時變ノ

殃災ヲ免レズ永曆元庚辰ノ夏雷電風雨烈シク

一火聚堂内ニ飛入諸堂舎一時ニ炎上ノ佛像經

卷所有靈寶皆燒失テ烏有ノ地ト成寺務供僧等

觀音 堂轉 地 亥

觀音 頼朝 加勢 觸告

甚患哀タウニエカシ。特コトニ本尊ホノミタヤ勅額チウガクノ夏ナツヲ歎ナゲク。然シカドニ本尊
 火中ヒナカヲ遯シ出イデ玉タマヒ。遙ハカニ西ノ林ニ飛ヒ移ワリ。大木オホキノ櫻サクラ
 ノ枝エニ在シケル。乃イ本尊ホノミタ有ア縁ヰノ地チナラント。其キ木
 ノ本ホニ一ヒト宇ミヲ構カヘ。尊像ソノイマヲ安置アシ奉ホル。今ノ堂地
 即是チ十トリ。舊跡キウジキハ八町ヤチマチ余東ヨシトウ方カタ也ナリ。自リ余レ櫻サクラヲ觀ミ音ネ心シン木
 ト称イハシ。千葉チハノ郷サト出生ウマノ者モノハ。甚タ櫻サクラ木キヲ貴キ重チヤウスル
 夏ナツ十トリ。奇キナル哉ナニ本尊ホノミタノ開帳アカリニハ。必カナラ花ハナノ咲サコト
 時節トキセツニ不タ拘カト。予カ巡メ礼レ明ミ和ワ三サン戊ツ初ハツ冬トウ幸マコト開帳アカリ中ナカ山ヤマ
 ○頼朝ヨシチカ公キミ石橋イシハシ山ヤマニ於オテ。大庭オホニハノ三サン郎ラウ景親カゲチカ等ト戰タケ。
 敗マク北キタノ僅ワズカニ六ムツ騎キト成ナ。真名マナナ鶴ツルガ崎サキヨリ房州フサウへ渡ワ

玉タマフ。北キタ條ジョウノ一ヒト族ソク三浦ミウラノ一ヒト統トウ。各オノオノ前後マエノチノチヲ争アラヒ渡ワケ
 ル。頼朝ヨシチカ公キミ洲崎スサキ明神ミカミへ社參ヤサシノ終夜オモスガラ武運ムクウノ榮サカヲ祈イ
 玉タマフ。其ソノ夜ヨ明神ミカミノ靈告リウツゲニ。源ゲンハ同ドウジ流リウ。石清水イシシミヅ只ただ
 セセキ上アゲヨヨ雲クモノウウヘヘテ。頼朝ヨシチカ匠アリカタサ有アノ餘アヒリ幣帛ヘイハクヲ
 捧ササ返マカ歌ウタヲ奉ホル。源ゲンハ同ドウジ流リウノ石清水イシシミヅセセキ上アゲテ夕タ
 ベベ雲クモノウウヘヘママテ。斯カクテ加勢カセノ先陳セシゲンニハ。安西ヤスニシ三郎サンラウ
 景益カゲマス上アゲ總ソウ介ケ廣常ヒロツネ千葉チハ介ケ常胤ツネタネナリ。各オノオノ上アゲ總ソウノ市原イチハラ
 ヲ發ツクメ。先マツ千葉チハ寺テラニ陳宿チンシュクアリ。頼朝ヨシチカ公キミ宝前ホウゼンニ通夜ツウヤ
 ノ。四海シヤイ安寧アネイヲ祈イ。玉タマフ。時トキニ武藏ムサシ常陸トウリク上野ウツノ等トノ。諸
 軍イクサノ味方カタ馳ハヒ加カハリ。終オハシニ平家ヘイカヲ討亡ウチホロボノ天下テンカ源氏ゲンシ

本尊巡禮者死救奇特

一統シ玉フ。是單ニ千葉本尊ノ冥助ナリト。建
久三壬子ノ春。千葉介常胤ニ命アツテ。伽藍ノ再
營舊觀ニ復ス。其側有常胤像。是當山鎮守
○正徳年中ノ事ナリ。旅客三十余人乗合。江
芝鉄炮洲ヲ出帆。下總ノ國へ渡ル所ニ。夜中
俄ニ惡風起リ。帆柱折碎テ。船覆リ。船中ノ諸人
皆溺死。中一人坂東巡禮アリ。武藏國入間郡ノ
内。山口千手堂境内。閻魔堂司本性ト云者。相摸八
箇所。淺州弘明寺ヲ納。千葉寺へ趣ク路ナリ。此者
不計モ折タル。濱ニ著。海中漂泊。一日一夜。千葉
ノ浦登戸ノ濱ニ著。海中漂泊。一日一夜。千葉
飢寒テ息断スト。然レ間近ク鐘ノ聲耳ニ入。夢ノ
覺タル如ク。付眼ヲ開テ見。身ヲ逃テ陸ニ
包上リ。濱邊ノ家ノ抱テ居リ。方人死意付ケテ
。其脊負タル。濱邊ノ家ノ抱テ居リ。方人死意付ケテ
シ。其村里ヲ托鉢修行ノ漸ク。千葉ノ寺へ參著シ。物
シ。其村里ヲ托鉢修行ノ漸ク。千葉ノ寺へ參著シ。物

千葉笑故

千葉鐘録

寺僧等此者ヲ見テ曰。旅人ハ武藏ノ巡禮ナラズ
ヤ。今朝一人ノ旅僧來リ。我ト同行水難ニ逢テ。氣分
不快ニ途ニ還ル。郷ヲ見。是調度マテ。損失モナク我
渡シ玉ハレ。我ハ近郷ヲ見。是調度マテ。損失モナク我
ヲ持出。去リ。納帳其外ノ見。度マテ。損失モナク我
筈皮籠ナリ。納帳其外ノ見。度マテ。損失モナク我
水ニ溼ス。此皮籠ハ破船ノ海ニ沈。特ニ同行
モ曾テ無ト。始終ヲ物語シケレハ。聞者豎毛ノ同行
信セリ。此者危キ海上ヲ涉ル。モ。聞者豎毛ノ同行
寺へノ志ナレバ。登大悲者此難ヲ不救ヤ
○下總ノ千葉寺ニ於テ。毎年極月晦日ノ夜。千葉一
庄屋等ノ依怙。巖負非道アルヲ甚。朝テ大笑ス。
又道ヲ守。正直ヲ行。跡ヲ正ス。又ハ不忠不孝ノ
輩モ。此笑ニ逢テ。已後ヲ改ム。是大悲方便ノ教ニ
起リテ。自然ト善教ニ成ス。是
○下總ノ千葉寺。古鐘アリ。弘長元年辛酉十二月廿
二日銘ズ。中古是ヲ鑄。改トノ。江府鑄工送達ス。

鑄工是ヲ打碎ニ。鐘不壞却其身ヲ損ズ。或温疫ヲ惱者其打鉦音甚奇ク。千集寺呼ニ如タリ。鑄工怪恐テ送返ス。今尚堂内ニ納置巡礼者令結縁相傳昔此鑄時臨數日間。大銅鑠ズ。住僧甚怪歎テ。嚴除障密軌ヲ修シ。苦ニ大悲ノ冥助ヲ祈。若今此願ヲ不成就。我身炉中投メ。身命ヲ大悲者へ奉ント。時ニ寶殿ノ扉自開ケ。光明。身命ヲ大悲者へ奉ント。時ニ廉翔リ祝融躍テ。宝鐘一時ニ型ヲ出タリト。

△第三十番上總高倉

○上萼國望陀郡平野山高藏寺者。人王四十一代。

持統天皇御宇。朱鳥年中。德義道人開基。本尊聖觀

世音菩薩。阿薩婆梢出現之靈像。長四寸余。後行基大士

新彫大像一丈奉籠小像於胸間也。

○本尊御腹籠ノ小像ハ素聖德太子ノ御持尊十

本尊
來現
緣起

リ。太子佛像御信好ノ故ニ。百濟國王是ヲ貢來ス。

後ニ大職冠鎌足へ賜ハル。鎌足厚ク此像ニ皈依

シ。功名朝庭ニ高フノ官祿群臣ニ超進。中臣ヲ

改テ藤原姓ヲ賜ハリ。永ク藤家ノ元祖ト成ヌ。然

ニ公ノ子孫ニ至リ。不圖ノ此像失玉フ。其比當地

ニ一ノ道人アリ。自ラ德義山人ト号ス。南ノ麓ニ

廬ヲ締ビ。日夜法華經ヲ讀誦セリ。何國ヨリ來リ

幾年住ヤ。土人其子細ヲ問ニ。我モ不知ト耳。答ケ

ル。一時阿薩婆ノ梢ニ火光起テ。百ノ電光ヨリモ

甚シ。郷里ノ男女是ヲ怖畏テ。日ノ西山ニ斜テハ

一人モ戸外へ出者十ク。後ニハ白晝モ往來絶テ。
 民家作業ノ妨ト成。德義山人此妖怪ヲ除ント。茅
 州荆棘ヲ踏分テ。阿薩婆ノ火光ヲ尋入ケル。山ニ
 可畏夜叉神現レ。德義山人ニ對テ曰ク。江州滋賀
 ノ郷藤家ノ本尊縁ニ隨テ此ニ現來シ玉フ。汝早
 ク精舎ヲ構ヘテ安置セヨ。我ハ乾闥婆王ナリト。
 告畢テ倏テ其形ヲ失ス。道人阿薩婆ノ梢ヲ仰見
 レバ。大悲ノ小像光明ヲ放テ。阿薩婆ノ枝ニ巍然
 トノ在ケル。道人合掌瞻礼シ奉レバ。尊像合掌ノ
 上ニ飛移玉フ。乃シ此地ヲ占テ結界シ。徧ク自村

他郷ヲ募リ。不日ニ大悲ノ香堂ヲ造リ。來現ノ靈

像ヲ安置シ奉ル。是當寺州創ノ因縁也。愚按觀世

飛移。弥陀三尊冥合也。德義道人已心弥陀其合掌
 大勢至印。來現觀音共三尊也。大勢至楞嚴經中云
 過去恒河沙劫時。超日月光佛教。我念佛三昧。乃至今於此界攝念佛人。皈於淨土云云

●巡礼詠歌 雲ハレテ。阿薩婆ヲ照ス。月影ノ光

ヲ爰ニ。アホク高倉 此意水濁レバ物ノ影ヲ移

サズ。天曇テハ日月照サズ。今道人胸中ノ雲晴テ。

高キ阿薩婆ノ枝ニ在ス。大悲ノ真容ヲ仰拜スル

莫實ニ殊勝ノ感應ナリ。又瓦瓦此寂三昧入

夫妄想雲晴。菩提心月顯現。照向上佛果地乎。

アサ
バノ
並
大木
本説

○高倉ノ宿老物語曰。當地ニ阿薩婆ト言。于今取
テ何樹凡巨名。土人相傳比類無大木。枝葉四方四
里ニ敷張ト。若神代ノ古語乎。但老樹ハ葉色白ク
變ズ。是ヲ和語ニ伊左波ト云。アイ相通ノ阿左波
云乎。六町一里モ至テ大木ナリ。山中愚人不信有
魚大如木。海上頑夫疑有木大如魚也。風土紀云。上
總下總總謂木枝也。昔此國生大楠長及數百丈。時
帝怪之ト占之。大史奏曰。天下大凶事也。斬捨彼木
倒南方也。上枝曰上總下枝曰下總也。東方朔神異
經云。東方荒外有豫章焉。此樹主九州。其高千丈圍

日本
大木
化鯨
護國
本説

百尺本。上三百丈。云東方有桑樹焉。高八十丈。敷
漲自輔其葉長一丈。廣六七尺。其上自有蠶作繭。長
三尺。繰下繭得絲一斤。云南方荒中有涕竹。長數
百丈。圍三丈。六尺厚。八九寸。可以為船。其笋甚美食
之。可以止瘡癘。云愚按高倉土人言。大木阿左波
者。以神代之椿及神武之代麻。而一物思誤乎。先代
舊事本紀云。景行帝四年春二月甲寅朔甲子。天皇
幸箕野。路經淡海。一枯木殖。梢穿空入雲。問由於國
老云。神代栗木也。昔此木榮時。枝並於山嶽。故云並
枝山。又並連高峯。故云並聯山。每年葉落成。土土中

悉粟葉也。天皇感之詠歌云云同十八年秋七月辛卯朔到築石御木居於高田行宮。茲有僵樹其長九百七十丈也。百寮常通步時踏其樹而往來時詠歌焉。天皇問之為何樹也。有一老夫是樹者。歷木嘗未僵先。當朝日暉隱杵嶋山。當夕日暉覆吾夫山。天皇詔曰是樹神木。故曰是國號御木國云同五十二年冬十月自海路渡于泡輪水門轉陸巡總國進乘至國中有一倒木。本在東北末在西南。越之如山。召諸老問事。數老皆奏曰。這木椿也。從神代有花盛時。天紅花散時。地紅也。百神栖枝常鎮光荒。方人棲木。

不營家屋。木神記木壽曰。八十万八千歲。木壽已竭。俱根倒矣。根跡成海。故云椿海。此國當上萼。故謂上總國。中其下萼。故謂下總。天皇聞之。憶神代靈妙。而奇木生國。詠歌曰云同廿二之卷云。神功天皇四年春三月。鹿島神伴神八十神悉見出告曰。人民等必也。百頭馬懸新鞍。御童百頭引來。國民集良馬新鞍。掛奉之。諸神悉駕兮。至于總國。登伏木上。告諸庶言。吾瑞朗國。天祖產為年年成長。至彦波瀲武尊已成。長極國是背露者也。蒼湛八千尋。有底泛岩腹。其腹有八千尋。八百里之大虛。其虛洞包大氣。使國不沈。

自昔已來。數蕃地震多。僵人家。龍王取動。此木靈木。
 木魂不竭。國人踏之多。遇災害。今吾誘此木成。大鯨
 鯢魚。令護此國。不數地震。築石木。淡海木。皆同。神代
 神木。同成魚。令衛國。築石木。衛西國。淡海木。衛北國。
 吾此木。守南東。今者天皇。知西人國。巧國偽國。必也。
 人法來。諸吾國。變俗遷意。疑神代事。妙還為虛。為偽。
 這木成魚。當時露背。以是治疑。勿見之驚。于時伏木。
 化魚沈海。其大難知。是月築石。歷木淡海。栗木。如約。
 一時化魚入海。自是此國。不數地震。云。昔椿海埋。
 民家曰。椿新田。銚子。近里也。又世流布。雜書有地震。
 鱈圖。一魚圍。日本貫。首尾。稱要石也。三木化。鯨誤乎。

神武御宇 上總麻殖本說

鎌足 出產 奇特

○古語拾遺云。舊事紀云。天日鷲之孫。造木綿及麻。
 并織布。仍令天富命。率天日鷲命之孫。求肥饒地。遣
 阿波國殖穀麻種。其裔今在彼國。當大嘗之年。貢麻。
 木綿織布及種種物。所以郡名為麻殖之緣也。天富
 命更求沃壤。分阿波齊部。率往東土。播殖麻穀。好麻
 所生。故謂之總國。穀木所生。故謂之結城郡。古語麻。
 今為上總下。阿波忌部所居。便名安房郡。今安天富
 總二國是也。命即於其地。立太玉命社。今謂之安房社也。洲崎神
 ○先代舊事本紀云。推古廿二年春正月朔。太子夙
 起命。駕朝參次。過中臣大夫御食子之家前。即望家。

曰。奇哉此家有聖人氣遣使問之。御食子畏白。雖當
 畏出報應命。臣妻今產。以有血穢而不能出。他無聖
 人。太子又命曰。其子必為聖。更無佳瑞耶。御食子啓
 曰。白狐咋鎌來。太子命曰。尚更可有矣。御食子驚原
 庭。松有藤。今最花開。數房隆多。太子告曰。汝之子孫
 當隆多矣。已朝矣。又云。廿六年十月。太子命大連曰。
 御食子兒異人。過賢。宜常給事。仍召鎌兒。年始五歲。
 聰明敏利。太子寵深。恒羨其德。更名藤子也。或書云
 中臣鎌兒連天兒屋命。天孫降臨時二十三代之胤
 也。祖父可多能子大連。父御食子大連。母大伴智山

平野高倉之

姬也。孝德天皇御宇。進為內臣。至天智帝朝。依誅蕪
 我入鹿功。任內大臣。此時其位在左右大臣上改中臣。賜藤原姓。
 改鎌兒為鎌足。後號大職冠。職原鈔
 ○古老傳云。昔八地。名平野。云其故開山德義山
 人。爰平野。神明。勸講。此山守護神トス。或
 云。德義即其神也。此神。躰ヲ尋。ニ。聖德太子儒教ヲ
 弘。ル。為。ニ。周公孔子ノ靈ヲ降。ノ。山城葛野郡祭ル。
 平野大明神是也。大成經。神名帳。神社考等。出
 高倉。鎌足。名付。也。八。人。王。八。十。代。高倉院。未。即。位。時。
 談。六。條。院。ノ。告。禪。ヲ。受。大。此。尊。像。ヲ。祈。念。五。玉。
 後。目。以。高倉ト稱スルト。今尊号ノ字ヲ講テ。高
 藏寺ト書モノ也。

坂東靈場記卷之九 終

坂東三十三所觀音靈場記卷之十

沙門亮盛輯

△第卅一番上總笠森

○東上ニカシカサノ萼國垣ハニフ生郡大悲山ナシ楠光院傳教大師之開

基ニユ朱雀帝之后コツヒ妃之中興也ミツクワリガ於ヲ茂利也ハス号法東院笠

森寺モリ本尊十一面之像クノスノキ預章古木ボク自然尊形ラ大師之

所感得也シテ

○人王五十代延曆年中傳教大師東國ニ遊ユ化ケノ

天台ノ法門ヲ弘玉コロフ頃當國垣ハニフ生郡ニ至リ尾野

上ノ郷サトヲ過スギ玉タマフ。翁シゲリ鬱ウツタル山ノ樹間ツキマヨリキン金光キウカウ

木株キマ自然シズ觀音クワン感得カントク支シ

ノ衝出ル所アリ。大師怪ニテ登見玉へバ。山上ニ
又寶形ノ山アリ。其地ノ周匝百間余。高八九丈。其
山ノ頂上ニ十一面觀世音。光明ヲ放テ立セ玉フ。
大師敬ンテ近キ見ニ。上ニハ枯タル木株ノ外。曾
テ奇異ナル物ナシ。退キ降りテ遙ニ顧レバ。大悲
ノ尊像歴然タリ。更ニ登ッテ木株ヲ熟見ニ。自然ト
ノ十一面大士ノ形ナリ。即大師木株ヲ礼拜持念
メ。仍ニ座光ノ莊嚴ヲ具ヘ。仮ニ艸堂ヲ經營テ。尊
像ノ爲ニ雨露ヲ防グ。所以ニ大悲山楠光院ト号
スル也。

中興
名登
森夏

○開基ヨリ百五十余歳ヲ經テ。人王六十一代。

朱雀帝ノ天慶年中。同國長柄郡櫻井ノ郷朝立山

ノ麓獅子之背ト云所ニ。箕ヲ作テ家業トスル。一

ノ貧キ民家アリ。其夫妻ノ中ニ五子ヲ儲ク。男子

二人女子三人アリ。末ノ妹ヲ於茂利ト云。容顏美

麗ノ性ニモ。貴妃西施モ耻ル程ナレバ。郡郷ノ婦

女子等孰カ其容色ヲ競ンヤ。幼年ヨリ能父母ノ

意ヲ受。天性孝順ノ賢女ナリ。尚モ宿善ノ撼ス所

カ。十歳ノ比ヨリ佛神ヲ信ジ。尾野上ノ觀音ニ皈

依メ。或ハ日參或ハ隔日。何ナル風雨ニモ怠ラズ。

二年餘リ歩ヲ運ケル。或時兩人ノ姉ノ申ニハ。汝ハ斯ル貧家ニ生レテ。渡世ノ業ニ踈意ナリ。縱使佛神ヲ崇敬シタリ。争カ非礼ノ祈ヲ容給ンヤ。父ノ箕ヲ作ニハ。藤ノ蔓ヲ撓。母ノ布ヲ織ニハ。麻ヲ紡績テコロソ。是我等ガ天ノ道ナラメト。飽マデ折檻ノ呵ケル。其母此由ヲ聞テ。姉共ノ言所理ナレ。彼孝心アツテ親ニ順ヒ。又好他人ニ柔和ナレバ。普ク諸人ノ愛ヲ受ル。尚佛神ヲ信ズル。更ハ此上モナキ志ナリ。尾野上ノ觀世音ハ。特ニ靈驗揭焉ニ在ハ。大悲無量ノ福聚海。豈御利益ニ預ル

否ヤ。女子ハ卑賤シテ玉ノ輿ニ乗ト。世ノ諺モ故ナキニ非ズ。汝等彼ガ心ニ任セヨト。諭シケルヨリ。妹ハ葉山。滋山障ナク。我欲フ。終ニゾ詣テケル。于時朱雀院ノ后宮ハ。嗟峨中將公ノ一女子ナリ。端正ニメ。關雎ノ德備リ。皇帝ノ御寵最深カリキ。然ニ御不預ノ床ニ著セ玉ヒ。遽ニ寶算ノ千秋ヲ縮テ。十七歳ニメ。瑤ノ眼ヲ閉玉フ。不料暴風連枝ヲ折キ。階老ノ鴛衾ヲ裂レテ。上帝甚愁傷シ玉ヘバ。堂上堂下共ニ憂ニ沈ケル。其比上總ノ國ノ國司。玉前明神ノ託ニ依テ。府中市原ノ耕地ニメ。明神

ノ田植祭ヲ企テリ。福ク國中へ觸告ル様ハ少年
ノ女子ヲ撰ミ。植女ノ衣裳ヲ飭リ。人數ハ其撰ニ
任セテ。五月十二日ヲ限リ。府中ノ陳屋へ差出べ
シト。依之國中ノ地頭ゴトニ。五月乙女ノ器量ヲ
撰ミ。各衣服ヤ笠ノ美ヲ尽シ。我勝ニメ相誥ケル。
然ニ長柄ノ植女ハ大雨ニテ藤沢ノ流ニ支へ。一
日殿レテ府中ニ至ル。此路獅子之背水吞ノ郷峯
山崎尾野上ノ村ヲ過。近比ノ風雨ノ荒ニテ。觀世
音ノ仮屋モ破レ。尊像五月雨ニ濡サセ玉フ。生平
ニ皈依スル所ナレバ。箕作ガ娘見ニ忍ガタク。我

身ノ濡ハ免モ角モト。其笠ヲ又キ御首ニ著奉リ。
笠ノ内へ一首ノ歌ヲ聯ケル。十九種ノ法ノ雨ウ
ク尾野上ノ花咲世ニモ値ニケルカナ。斯テ道ヲ
急ギ行ケルニ。箕作ガ女一人笠著サレバ。警固ノ
武士共見咎レ。臣曾テ返答ノ辞モナク。又笠著サ
レ。臣雨ニモ濡ズ。程ナク府中ニ到着。田植ノ祭
モ夏スミケリ。多ノ植女群ル中ニ。箕作ガ女ノ於
茂利ハ。其容色ノ美拔群ナリ。然ニ國司去ル在京
ノ比。后妃ノ未入内シ玉ハズ。處女ナル時ノ容儀
ヲ見シ。今此箕作ガ女ニ肖タリ。願クハ獻覽ニ

入奉^{ナカ}シト。長柄^{ナカ}組ノ支配^シノ武士^{キヤツク}。刑部^{キヤツク}三郎^{ナリ}成常^{ツチ}ヲ
ノ。國司^{クニ}ノ館^{タチ}へ召出^メシメ。七月^{シチ}下旬^{ゲン}將^{ツレ}テ都^{ミヤコ}ニ登^{ノボ}リ。
夏^{ナツ}ノ由^{ヨシ}ヲ具^{ツクサ}ニ奏^{ソウ}シ奉^{ソウ}ルニ。幸^{サイハ}ヒ御^ゴ慮^{エリ}ニ叶^ヒ。南^{ナン}
殿^{デン}ノ近^{キン}候^{コウ}ヲ許^{ユサ}レケル。容貌^{ヨウバウ}先^{サキ}ノ后妃^{コウヒ}ニ肖^ニタレバ。
御寵^{コウ}愛^{アイ}不^ス淺^カノ。仍^{シキリ}ニ后妃^{コウヒ}ノ位^イニ成^{ナリ}玉^{タマ}ヲ。時^{トキ}ニ茂利^{モリ}
后妃^{コウヒ}ノ願^{ネガ}ニテ。大内^{オホウチ}ノ工匠^{カウシヤウ}棟梁^{トウリヤウ}ノ臣^シ。下條^{カサノ}康賴^{ヤスヨリ}堀^{ホリ}
川^{カハ}友成^{トモナリ}ニ命^{メイ}メ。上總^{ウヂムネ}ノ尾野^{オノノ}上^ノ堂^{ドウ}。不^ス日^ヒニ造營^{サウエイ}有^{アル}
ベシト。飛彈^{ヒダマ}ノ工等^{タカミラ}ヲ差^{サシ}下^タス。維時^{イデ}天應^{テンオウ}七甲^{シチカウ}辰^{チン}。倏^{トウ}
干伽藍^{カンラン}ノ構營^{カウエイ}ヲ遂^{トゲ}乃^シ法東院^{ホフトウイン}ト云^{イハ}。勅額^{チヨウガク}ヲ賜^{タマ}リテ。
大悲^{ダイヒ}ノ威光^{イキウ}倍繁榮^{バイハンエイ}ナリ。初^{ハジメ}后妃^{コウヒ}五月^{イツ}乙女^{イツメノ}ノ時^{トキ}。我^ガ

箕作女之類
人之類

笠ヲ觀世音^{ケセ}へ著^{キセ}。又稚名^{ワカナ}ヲ於茂利^{モリ}ト云^{イハ}。於茂利^{モリ}ガ
笠^{カサ}ト云^{イハ}。意^イニテ。即^{ソコ}千笠森寺^{チヤカサノモリ}ト名^ナル也^{ナリ}。心念^{シンネン}不空^{フクウ}過^カ
ノ利益^{リヤク}ヲ蒙^{カケ}リ。茂利^{モリ}女^{メノ}ハ天上^{テンノウ}ノ歡樂^{クワンラク}ヲ極^{キハ}メ。夥^{オホク}ノ
太子^{タチ}姫^{ヒメ}君^{キミ}ヲ儲^{モク}テ。實^{マコト}ニ現在^{イマ}無上^{ムジヤウ}ノ榮花^{エイカ}ナリ。是^シ姓^{セイ}
無^{ナシ}ノ玉輿^{タマコ}ニ乘^{ノリ}。花咲^{ハナサク}世^ヨニモ值^スルノ一首^{イツ}ハ。大悲^{ダイヒ}ノ
冥^{ミヤ}加^カヲ蒙^{カケ}リテ。是^シ此^{ココ}時^{トキ}ノ夏^{ナツ}ナルベシ

○富士山^{フジヤマ}緣起^{エンキ}云^{イハ}。古老^{コウラウ}傳^{デン}云^{イハ}。昔^{ムカシ}大綱^{オホノ}里有^{アリ}老翁^{オウウ}孃^{メウ}共^ニ
居^{イリ}。翁^ウ愛^{アイ}鷹^{トウ}。孃^{メウ}飼^イ犬^{イヌ}。後^{ノチ}住^ス乘馬^{シヤウバ}里^リ。作^{シテ}箕^ヒ爲^ニ業^ノ。竹節^{タケフシ}中^{ナカ}得^{ケル}
一^{イツ}女^{メノ}。其^{ソノ}長^{ナガ}一寸^{イツセン}餘^{ヨリ}。奇^{オモシ}之^シ。裹^ミ綿^{ワタ}養^{ヤウ}之^シ。經^{ケル}十六^{ジュウロク}月^{ゲツ}。漸^{シテ}長^{ナガク}成^ル。
能^ス行^ク步^ス。容^{ヨウ}白^{ハク}。端^{タニ}嚴^{ゲン}。言^{コト}語^ゴ和^ニ雅^ニ。于^ニ時^{トキ}。天^{アメノ}子^ノ詔^{ミコトノ}諸^{シヨ}國^{クニ}撰^{シテ}美^ミ

女令獻之。米女使者至駿河國富士郡乘馬里宿老翁宅。終夜有光。使者怪問曰。何故道夜燃火哉。答曰。我女之光彩也。使者窺之。其女甚美也。於是謂云。今天子求女。汝誠當矣。女不從。使者奏事于時。女語父母曰。親子之愛養育之恩。誠重誠深。雖然我久不可住。今我登山去。母云。思慕如何。女云。常來相見。乃上富士山。入巖岨。已而天子來於此。幸乘馬里翁曰。其事。天子大歎。遂與翁登山。休於第五層。脫玉冠留此處。漸進陟絕頂。臨巖岨。女出迎微笑曰。願天子住此。因共入岨中。玉冠所在。積石以為陵云。延曆二十四

年。託曰。我號淺間大神。平城天皇太銅元年。立社祭之。改乘馬里。号一齊京。所謂翁者。愛鷹明神也。孃者。飼犬明神也。愛鷹山。今。二神共住新山宮。神社考。四見。

●巡礼詠歌 日ハ暮ル。雨ハ降野ニ我ヒトリ。斯ル旅ニハ頼ム笠森。此歌ハ旅ノ哀ヲ詠ゾ。又能憂世ノ苦ヲ感ゼシム。知又旅路ニ踏迷ヒ。曠々タル野ニ出風雨ハ烈シク。日ハ西山ニ傾キ。人里ノ有方モ不知。斯ル時ニ臨テハ。只我著タル笠バカリ。雨ヲ凌ノ依栖ナリト。裏意ハ暮日トハ人ノ齡傾ヲ云。雨降野トハ。世間ノ憂苦ナリ。法華ニ諸

本堂 飛彈 工匠 作

苦所因貪欲為本。說玉ヲ。凡苦樂ハ皆心ノ計也。世財ノ有モ苦無モ苦求モ苦失モ苦也。我獨トハ凡テ人ノ心ナリ所謂慎其獨即是也。斯旅トハ人生シ日ヨリ減命ニテ是則仮ノ宿ノ旅路ナリ。頼ノ句ハ近ハ當寺本尊遠クハ佛菩薩救世ノ大悲也。

○私云此堂ノ規製大ニ別也。寶形ノ山ハ造掛ニノ。四邊板布ノ下ノ高凡六七丈可宝前ニ登下。一百余階。北ノ額ハ紫金窟東ノ額ハ翠巖梯南ノ額ハ法東院ナリ。住侶ノ物語ニ昔ヨリ修復ノ工モ柱ノ根繼迄ニノ。唐戸以上彫物等。統テ飛彈ノ

飛彈 工之 夏

工ガ作ナリト。飛彈工夏有二說。一謂非是一人名。飛彈國人多精工巧勝於餘州。故精巧者總稱飛彈工。賦役令云凡斐陀國庸調俱免。每里點匠丁十人。每四丁給廝丁一人。丁年一替又延喜式云凡飛彈國每年貢匠丁一百人。凡飛彈匠丁役中死者勿貢其代。役畢還國者免當年徭役。一謂奇巧比魯般者自遷都時至文德朝處京師與百濟河成友善。

集今昔物語見今此笠森寺飛彈工云初一義相當乎

工法 墨系 曲尺 等定 始夏

○先代舊事本紀云推古帝七年冬十月神工鳥至樋田國焉先是鞍作手為名入於深山求良木見一

人神女手為名愛之。神女遂身而生鳥矣。其頸似鳥故名云鳥。其工妙絕最於工神。皇太子寵之而共議工法。曲尺割科墨絲盛圖屋長高底柱椽太細檜皮木鱗瓦甍葺蓋鞍駕善鐙御善是時悉定術好乃鞍作鳥為造宮棟梁。帝皇本紀云。推古天皇朝。自高麗百濟國王手為名等寺造佛工等貢來鞍作鳥。俗云鳥佛師已下。同十四年勅造丈六佛像安元興寺金堂。其像高於堂戶。以不得入。諸工等議曰。破堂戶納之。然鞍作鳥秀絕工術。則不壞戶而得入堂。云。又奉勅往東國及陸奧。開新田所得田二百

大工始祖

一方所開山路二十四所。于時於上野國戶河瀧。暴蛟忿荒。洪水漲流焉。鳥臣廻妙工。敢不損亡人。遂治水為良田。卷二。或云工匠始祖神者。手置帆負命彦狹知命也。愚按天孫瓊瓊杵尊此洲降下時。八十万神供奉也。其中之二神而手置者。笠作司神。彦狹者盾作神也。神武天皇於大和國畝傍山之東南。檀原始營帝宅。是時彼二神之孫。司其工事也。舊事紀云。天太玉命孫天富命。率手置帆負命。彦狹知命。二神之孫。以齊斧齊鉏始採山材。構立正殿。云。近或大一工言。工匠之始。祖手

太子、非_ス大_ニ工_ノ之所_ニ尊_ニ令_ニ已_レ門_ノ葉_ヲ破_レ却_セ太子_ノ祭_ノ殿_ニ是_レ偏_ニ見_ル愚_ニ昧_ニ之_ヲ至_リ也_{ナリ}今_ニ汝_ノ等_ノ所_ニ用_ル曲_ク尺_ノ工_ノ法_ノ規_ノ制_ノ凡_テ太子_ノ所_ニ定_ム也_{ナリ}不_レ見_ル神_ノ書_ヲ猥_ニ吐_キ妄_ニ言_フ汝_ノ謗_ヲ太子_ノ耶_ト太子_ノ聖_ノ人_ト也_{ナリ}神_ノ也_{ナリ}佛_ト也_{ナリ}况_ニ皇_ノ太子_ト也_{ナリ}汝_ノ腐_ニ舌_ヲ稱_シ各_ノ怨_ヲ多_ク早_ニ放_テ其_ノ道_ヲ具_シ止_ム其_ノ業_ヲ殊_ニ手_ヲ置_キ彦_ヲ狹_ク直_ニ非_レ造_ル帝_ノ宅_ヲ於_テ栢_ノ原_ニ其_ノ孫_ノ之_ノ神_也此_ノ時_ニ造_ル屋_ヲ始_メ而_{シテ}未_レ制_ス其_ノ工_ノ規_ヲ至_リ太子_ノ定_ム工_ノ法_ヲ斧_ノ鉞_ノ等_ノ也_{ナリ}和_シ事_ヲ始_メ云_フ日_ノ本_ノ宮_ノ室_ヲ始_メ神_ノ代_ヲ卷_ニ云_フ伊_ノ井_ノ諾_ヲ尊_ニ伊_ノ井_ノ冊_ノ尊_ノ降_リ居_ル破_レ敷_ノ洲_ヲ化_ス作_ル八_ノ尋_ノ之_ノ殿_ヲ化_ス豎_ニ天_ノ柱_ヲ又_ニ兼_テ良_カ纂_ヲ疏_ニ云_フ天_ノ神_ノ第_ノ五_ノ代_ノ大_ノ戸_ノ道_ヲ尊_ニ大_ノ苦_ノ邊_ノ尊_ノ始_メ耦_ニ生_ル之_ノ神_也戸_ノ家_ノ苦_ノ編_ヲ茅_ヲ覆_フ蓋_ヲ也_{ナリ}是_レ艸_ノ屋_ノ始_メ也_{ナリ}舊_ノ事_{紀_ニ云_フ神_ノ武_ノ帝_ノ詔_ヲ有_リ司_ノ始_メ營_ル帝_ノ宅_ヲ云_フ是_レ艸_ノ屋_ノ始_メ也_{ナリ}舊_ノ事_{天_ノ皇_ノ五_ノ十_ノ一_ノ年_ノ秋_ノ八_ノ月_ノ命_ヲ武_ノ内_ノ宿_ノ祿_ヲ爲_ス棟_ノ梁_ノ之_ノ臣_ト也_{ナリ}}}

△第卅二番東上總清水

○上總國夷隅郡鴨根邨音羽山清水寺熊埜權現
垂跡之處圓通大士影響之山也本尊彫造道場開
基者傳教大師之發願慈覺大師之勲功也擬京城

之音羽爲伽藍之製者也

○人王五十代桓武天皇ノ御宇延曆年中ノ事十
ルニ傳教大師台教ヲ弘ントノ東國ノ遊化ヲ思
立玉ヲ夢ニ一人ノ老翁アツテ告テ曰ク公ヌル
寶龜年中沙弥延鎮ヲノ山背ノ清水寺ヲ拓シム
其時我上總ノ國ヘ往觀世音靈應ノ地ヲ占テ苦
修煉行于今三十八年大德若彼地ニ至ラバ東國
濟度ノ爲ニ救世ノ淨刹ヲ起シ玉ヘ我是行處居
士十リト倏于雲ニ乗メ東ニ去玉ヲ大師夢覺テ
切ニ是ヲ慕ヒ頓テ關東ノ方ヘ發錫シ玉ヲ徧ク

諸國ヲ遊歴ノ方ニ當國へ立入レシ時路ニ惑フ
 テ曠野ニ出日モ暮往來ノ者モナシ夜已ニ初更
 ヲ過レドモ錫ヲ掛ベキ木蔭モナシ然所へ一人
 ノ樵夫薪ヲ脊負明松ヲ持來ル大師近倚テ途ヲ
 問玉へバ樵夫ノ曰ク此地ハ常ニ野干橫行ノ動
 モスレバ旅人ヲ惱ス夏アリ大徳ハ其患ハ非ズ
 トモ今宵ノ露ヲ凌グ計ニ我陋屋へ誘引セント
 先ニ立テ一里程行物寒タル住居アリ樵夫大師
 ヲ延テ是ニ入俱ニ浴シ俱ニ飲食ノ其慰勞コト
 丁寧ナリ斯テ夜モ闌暫ク居眠夜明テ見レバ神

ノ社ニ臥ノ主ノ樵夫ハ影モ見ヘズ大師怪ミテ
 尋子覓ルニ鳥居ニ熊埜權現ト題ス於是大師感
 涙衣ヲ絞リ徧ク山内ヲ見行玉フニ山嶮クノ古
 木鬱茂シ溪幽フノ地勢閑寂ナリ一方ニハ東海
 ヲ見臨ミ社頭ニ泉涌瀧落テ恰モ山城ノ音羽ノ
 景ニ似タリ乃大師思ヒラク先ノ行叡居士ト云
 ルモ今此樵夫ノ老翁モ共ニ熊埜權現ノ所變ニ
 ノ此ニ大悲ノ靈場ヲ示ナラント社ノ傍ニ菴ヲ
 締ビ單ニ堂舎ノ營構ヲ計ル然ニ大師禁庭ノ召
 ニ依テ俄ニ錫ヲ京城ニ還シ志願ノ遂ガルヲ憾

京城清水行居士

玉^{ソノ}ノ^チ。介^ノ後慈覺大師師ノ行跡ヲ尋來リ。先ノ菴ニ
居住シテ。手親千手ノ像ヲ作り。一字ヲ構ヘテ是
ヲ安置シ。即千音羽山清水寺ト号ス。終ニ施無畏
者ノ蓮利トノ。一心三觀ノ法燈ヲ挑グ。常在靈鷲
ノ聲ツバキ。如法淨業ノ勤怠ラス。是熊楚權現垂
跡ノ勝壤。傳教慈覺兩師ノ開基也

○洛東清水寺者寶龜九年四月沙弥延鎮有夢事
泝淀河而行見一支流有金色流鎮窮水源至瀧下
側有草菴白衣老翁居焉鎮問住此幾年姓名爲誰
荅曰吾名行睿居士隱約此地已二百歲持千手千

眼神咒我待汝者久今來也我有東州之行未果汝
暫替我棲此此地又好建練若乃指庭前株枿曰我
以是擬大悲像材吾若遲飯汝先營之言已向東而
去過期而不返鎮出菴尋求不能相見一日到山科
東峯見翁履鎮取履而歸思念恐此翁大悲之應現
也遺履者示其迹耳便欲刻像而無資荏苒歲月獨
自對材延曆十七年鎮守府將軍坂田村獵鹿來此
因憩菴鎮語上事將軍感嘆與妻善高子謀移自宅
爲寺刻像置焉元亨釈書北八。爲可併按出于此也
○巡礼詠歌 濁ル世ニ。妙ナル法ノ音羽山聞來

法華五濁之說文

ル人ノ心清水 凡人此靈場ニ參ル者ハ大悲ノ慧光ニ照サレ。自心水ノ濁モ澄テ菩提ノ心月頭ル、トナリ。濁世トハ五濁惡世劫濁乱時也。妙ナル法ノ句ハ弥陀觀音法華一休ノ旨ヲ示ス。

○法華方便品云。舍利弗諸佛出於五濁惡世。所謂劫濁煩惱濁。眾生濁見濁。命濁。如是舍利弗。劫濁乱時。眾生垢重。慳貪嫉妬成就諸不善根。故諸佛以方便力於一佛乘分別說三。上劫濁者無別體。謂四濁盛也。劫此云時分。其劫末依眾生三毒盛。國土大小之三災起也。大三災者水火風也。眾生貪欲事頭水災成。瞋恚事頭火災成。愚癡事頭成風災也。小三災者刀病飢也。眾生瞋恚增劇。刀兵起。貪欲增劇。飢饉起。愚癡增劇。疾疫起。二煩惱濁者貪瞋癡慢疑五也。三眾生濁者元依煩惱成。眾生故作種種不善。三毒盛故三災起。三災起故三毒煩惱倍隆。是云眾生濁也。四見濁者僻見也。斷見常見及六十二見等五命濁者劫末眾生煩惱重故。摧年減壽是命濁也。此五濁乱漫世。淺間敷有樣見。厭重垢穢土。欣安樂淨土者為其人。五濁善知識也。古歌厭ベキ便ト成バ世ノ中ノ憂ハ中々捨ヨカリケリ

法華直談鈔

○神武帝卅一年辛卯高倉下尊天香山命云自天盤船
 二乘イリ。此秋津嶋アキツシマヲ回マリ。紀州キシュウノ南郊ナニカウニ至ル。大
 十ル熊クマアリ。其長一丈余ヨ。金色ノ光ヒカリヲ放ハク。其
 光ヒカリノ中ナカニ無量ノ奇瑞キズイヲ現アズ。日本紀ニ大熊ミヤクマ尊ミヤコ天ノ
 告ツクヲ兼ウケテ種々ノ靈夢レイムヲ感カシ。天ノ寶劍ケヲ得エ玉ヲ。
 即キ國中ノ邪神ヤマジンヲ伏ブシ。六合クニニ悉トクク安寧也。今神藏カノクラノ
 寶劍ハヤシ是レ十リ。其岩窟イハヤノ花表トリサノ額ダハ日本第一神藏カニシラ
 權現チ十リ。此時始ハジテ熊野クマノト名ナル也。崇神シメジン天皇ノ御
 宇ム無漏ムロノ郡音コホリヲトシ無川ムカハニ就ツテ片辟カタヒキノ宮居ミヤイヲ造ツル。今
 熊埜クマノ權現チ是レ十リ。祭神舊事紀古事紀見日本紀扶
桑略記類聚國史等諸家說區也

日本第一ノ靈社レイシヤニ。代々ノ帝王渡御トギシ玉ヲ。神
 見ミ白河シラカハ法皇ホウ五度イツタビノ行幸ユキキ十リ。其時權現チノ神歌ウタニ
 有漏ムロヨリモ無漏ムロニ入イル道ミチナレバ是レ佛ホトケノ御
 許モト成ナルベキ。紀州牟婁郡或人ウチノヒト云イハル熊埜クマノノ本地ホトケハ觀自
 在尊ミコ十リ。惡世ノ衆生スガヒヲ濟タシ。爲タニ垂跡スイシツク和光ニノ神
 ト現アハレ。佛法ブツポフヲ守護シシ玉ヲ。又佛眼上人ブツガント現アメ
 ハ。廻國巡礼クニノメノ先達セシダチト成ナリ。末世ウツセノ道俗ドウゾクヲ導ミチ玉ヲ。
 是故コレノニ百番ノ札所サシニモ。徃徃ワタシク熊埜クマノ權現チヲ祭マツル。又
 解脱ゲツトク上人ウチノヒト詣ス熊野クマノ權現チ告ツ上人ウチノヒト曰イハク。法華經ホフキョウ曰イハク。諸佛救
 世者セニヤ住ヅク於ヲ大神通オホノチウ爲ナ悦ユク衆生スガヒ故。現無量神力イハハシク。神社考
出三所

社地
有佛
閣更

之十二社權現等委
出大成經恐煩畧之ヲ

○或人云當寺ハ元社地ナリ。今盛ニ佛閣ヲ構營
ノ地主ノ神社ハ無ガ如シ。是元ヲ失フ神慮如何
ト。答云地主熊埜權現ハ居士ト現ニ樵夫ト化テ
此地ノ道場ヲ興隆セシム。豈ソレ神慮ニ差ハン
ヤ。又社頭ニ立寺安佛始ハ聖武帝依太神勅宣天
平神護二年七月丙子遣使造丈六佛像於伊勢大
神寺。其續日本紀及大神宮雜事記見。神道佛道冥
合事披大成經則可知矣

△第卅三番安房郡那吳

續日本紀云。人王四十四代。元正天皇。養老元年。
割上總國四郡置安房國。天平十三年復如故。後
又置之矣。古語拾遺中云。南海道阿波國忌部來
于茲播殖麻藪。故所居便名安房郡。元上總之一
郡也。大成經云。人王十二代。景行天皇。五十三年
冬十月。至上總國。從海路渡淡水門。云淡水門
者。即今安房國也。
當國行幸之始也。

○房州長狹郡補陀洛山那吳寺。人王四十四代。

元正天皇ノ御宇。觀世音修法ノ壇上ニ現メ。親リ
行基大士ニ示シ玉フ。我日本ノ補陀洛山ナリ。養
老五年ノ秋九月。天皇御不豫ニ坐シテ。名醫靈藥
ノ妙方ヲ盡シ。普ク天神地祇ニ祈リ。所有諸山ノ
高僧驗者。各祈念丹誠ヲ抽ズレ。臣曾テ御惱和平

玉ハズ。行基大士重テ別勅ヲ蒙リ。千手大悲ノ軌
 ヲ修シ玉フ。然ニ本尊壇上ニ示現ノ親リ大士ニ
 告玉フハ。自是東海百余里ヲ過。安房國那吳浦ニ
 至テ。日ノ本ノ補陀洛ニ祈十バ。天躰速ニ平安十
 ルベシト。大士靈告ノ旨ヲ奏聞ノ。頓テ東海ニ發
 錫シ玉フ。其比房州那吳ノ浦。遙ノ澳ニ奇キ大船
 掛リ。船中ニ數千人ノ人聲シテ。音樂簫鼓ノ響アリ。
 夜ハ星ノ如ク炬燵ヲ挑ケ。海表於晝モ明ナリ。此
 怪異事ニ驚怖テ。濱荻小湊ノ浦々々ニテ。漁舟一艘
 出ル者ナシ。斯ル所ヘ行基大士。南都ヨリ下向

シ玉フテ。所々那吳浦ト云フ。尋ルニ。國中ノ濱ニ
 曾テ其地名ナシ。然ニ此浦遙ノ澳ニテ。法華經讀
 誦ノ聲聞ユ。於是大士感解シ玉ハク。先ニ大悲者
 ノ告玉ヒシ。那吳ノ浦トハ是ナラント。試ニ迎請
 ノ印明ヲ修シ玉ヘバ。海中ノ樓船磯邊ニ近ヅキ。
 菩薩聖衆天龍八部。其樓船ノ中ニ充滿タリ。大士
 ハ歡喜踊躍シテ。船中ノ聖衆ヲ拜シ奉レバ。毘沙
 門天王眷屬ヲ率テ。船ヨリ丈余ノ香木ヲ出シ。直
 ニ行基大士ヘ與テ曰ク。南方補陀洛界ノ教主。汝
 ガ爲ニ此靈木ヲ贈ル。早ク千手千眼ノ像ヲ作リ。

此岸頭ノ山ニ安置セヨト。倏千聖衆モ舩モ消失
 テ。殘ルハ岸打波ノ音耳十リ。大士感得ノ香木ヲ
 以テ。忽千手ノ立像七尺ニ彫ミ。岸頭ノ山頂ニ
 安置メ。單ニ玉躰平安ヲ祈玉ヘバ。天皇夢ニ舩ニ
 乘。數百里ノ海上ヲ涉リ。東國海岸ノ山ニ登リ。大
 悲ノ尊容ヲ拜スト見テ。御惱仍ニ快復シ玉ヲ。
 元正帝御睿感ノ餘リ。勅使ヲ立テ行基ニ命ジ。不
 日ニ諸宇ノ伽藍ヲ營リ。件ノ千手ノ像ヲ安置シ。
 即大悲者ノ教ニ任セ。補陀洛山那吳寺ト号ス。是
 當寺艸創ノ因縁十リ。
愚按。那古如梵語。初觀世音對行基告東國那吳浦也。西

國札所之第一言。那智坂東之終言。那吳各大悲者。所名。名義者。聖意。匠料也。

●巡礼詠歌

補陀洛ハ。余所ニハアラジ。那吳ノ

寺岸ウツ浪モ。法ノ聲々

愚衲此山ノ地景ヲ

見ニ。經說ノ補陀洛ニ相似タリ。山高ク海岸ニ聳

ヘ。山下ハ南海ノ潮ニ淹リ。晝夜ニ岸打浪ノ音ハ。

梵音海潮音ノ響ニメ。實ニ余所ニ求ベキニ非ズ。

大悲ノ淨土ハ此山十リト。仍ニ感信メ拜見シキ。

後ニ万國掌菓ノ圖ヲ見ニ。天竺南印度ノ南涯秣

羅矩吒國。南秣刺耶山東。布咀羅迦山。那吳此似也。

○華嚴經云。此南方ニ於テ山アリ。補怛洛迦ト名

天竺 補陀 落山

彼ニ菩薩アリ。觀自在ト名クト。舊萃嚴ニハ海上
 光明山ト云。又西域記十曰。秣羅矩吒國南印南
 濱海ニ秣刺耶山アリ。山ノ東ニ布怛洛迦山ア
 リ。山徑危險ク巖谷傾傾セリ。山ノ頂ニ池アリ。其
 水澄鏡ニメ。大河ヲ派出ス。周流ノ山ヲ繞コト。二
 十廻ノ南海ニ入。池ノ側ニ石ノ天宮アリ。觀自在
 菩薩往來シ遊舎シ玉ヲ。其菩薩ヲ見ント願者ハ
 身命ヲ惜ズ水ヲ厲リ。山ニ登テ其艱險ヲ忘ル。能
 達ル者ハ蓋亦寡シ。而モ山ノ下ノ居人。心ニ見奉
 ント祈請スレバ。或ハ自在天ノ形ト作り。或ハ塗

灰外道ト成テ。其人ヲ慰諭シ玉ヒ。其願ヲ果シ遂
 シメ玉フ。大疏曰。補怛落迦此ニハ小白華樹ト云。
 山ニ此樹多クメ。香氣遠ク聞フ。聞見スル者必ズ
 欣ブ。是隨順ノ義ナリ。探玄記曰。光明山ト者。彼山
 ノ樹華常ニ光明アリ。大悲ノ光明。普門ノ示現ヲ
 表ス。或ハ海島ト翻ズ。或ハ日照山ト名ケ。又ハ金
 剛輪ト名ケ。又ハ孤絶山ト名クト。千手陀羅尼經
 曰。一時佛補陀落山。觀世音ノ宮殿。寶莊嚴道場ノ
 中ニ在シテ。師子ノ座ニ坐シ玉フ。其座ハ純ラ。無
 量ノ雜摩尼寶ヲ以テ莊嚴ニ用ユ。百寶ノ幢幡。周

震旦補陀落山

匝シテ懸列セリト。十一面經不空羼索經モ。皆此補陀落山ニ於テ説玉ヘリ

○昔文德帝ノ齊衡二年。慧萼法師ト云。道行ノ上人アリ。檀林皇后ノ仰ニ依テ。入唐ノ五臺山ニ登

リ。觀音ノ形像ヲ感得ノ。四明山ヨリ日本ヘ飯朝

シニ。大風ニ吹放タレテ。補陀落山ノ岸ニ到レリ。

風靜リテ船ヲ出ントスルニ。船更ニ動ズ。船中ノ

荷物ヲ上レドモ。船猶動ザレバ。怪ニテ觀音ノ像

ヲ上ルニ。船即干輕クナリ。慧萼ハ觀音ノ像ヲ

慕ヒ。海邊ニ菴ヲ締シテ。尊像ヲ安置メ居リ。漸ク

伽藍ト成テ。補陀落山寺ト号ス。震旦東南ノ海嶋

ナリ。鄞城ヲ去ユト。東南水道六百里。大海ノ中ニ

アリ。自日本海路二三百里程ナリ。佛祖統紀ニハ

是ヲ佛説ノ補陀落山トス。日本ノ人モ余思氏。此

山鄞城ノ東南ニアレバ。南天竺ヨリハ東北ニ當

レリ。故ニ西域記及。經説ノ補陀落ニハ非ズ。經所

説ノ山ハ八葉ニ似テ。中ニ臺アリテ。九ノ峯アリ。

然ニ震旦ノ南海ニ。孤絶ノ山アルガ故ニ。南天竺

ノ名ヲ移メ。補陀落山ト名タル也。于今唐人日本

ヘ來ニ。動スレバ。此補陀山ニ至リ。船ヲ掛順風ヲ

待トゾ。日本ニ近メ凡人能至レバ。天竺ノ光明山

ニハ非ズ。眞應集并山。日本日光山号補陀落。又筑波

按補陀山。浙江寧波府之海中島也。當日本九州之

近于明州津。元祿六年讚州鹽飽牛嶋源左衛門

船與水主十四人。飄風至補陀山。十八日偶有日本

人來問。所以其來。答云。去十一月。自伊豆海。北風走

南洋。又西風累流東洋。正月四日得東風。到于此處。

許諾倡行。養口於寺院。以告京師。自此至京師。行

月廿一日。令到來乘船。飯長崎。蓋補陀山。悉寺院耳。

●脱納笈摺歌 脱ヲクモ。佛ノ誓ヒ。笈摺ヲ。幾世

笈摺之辨

モカケテ。アハノ那具寺。笈摺ノ名義ニ就テ。上

古ノ事ヲ考ルニ。求道ノ知識。行脚ノ淨侶ヲバ。都

テ負笈ノ沙門ト云。笈ノ中へ佛像經卷ヲ入。脊負

テ修行シ。巡レリ。是故ニ法衣ノ背ヲ破ル。法衣ノ

破ル、ヲ恐テ。肩衣様ノ物ヲ著セリ。是ヲ荷負摺

ト云リ。是此笈摺ノ元ト成ヌ。後ニ在家巡礼ノ道

者。知識行脚ノ流ヲ汲テ。笈ヲ略メ。笈摺斗ヲ用テ。

佛像經卷等ノ替ニハ。笈摺ノ中ニ三尊ノ種子ヲ

書ス。弥殊勝ノ矩ヲ示ス也。武州多麻郡高地ノ里。湯原ノ木鉢作ノ某若キ

觀音成巡禮同行

比ヨリ身弱クノ。五十ニ及マテ旅路ヲ踏ズ。然レニ
 元和八年ノ夏。其里ノ者五七人催シ。坂東巡礼ノ
 夏ヲ企ケル。已ニ旅立ノ日限近ヅキテ。各知音ヘ
 暇乞メ廻レリ。木鉢作モ是ヲ羨ミテ。我モ同行ニ
 成ント云。然レ元來多病ノ身ナレバ。家内親族嚴
 ク制メ止ヌ。家ノ主ナガラモ詮方ナク。唯此夏ヲ
 思ヒ氣疾ニノ。月増ニ衰ヘ。飲食モ薦ズ。終ニハ息
 絶果ヌ。家内親族實ニ死セリト思ヒ。大ニ是ヲ悲
 ミ。歎キ願ノ。俛ニ巡礼ヲ許シ。十バ大悲ノ加護ニ
 干息災ニモナリ。斯ル愁ハ有マジキト。各臍ヲ噉

トモ及バズ。深ク愁傷スレ。甲斐十ク空ク野邊
 ニ送リケル。然ニ彼巡礼セザル夏ヲ。一專ニ恨ミ
 他。已ニ息モ斷シ。トスル時。秩父ノ知音ノ僧來
 リ。我坂東巡礼ニ思立タリ。一人旅ニテハ心ボソ
 シ。貴方同行シ玉ヘト云。主モ願フ所ニ氣カヲ得
 家内ヘ知セバ又止ラレント。密ニ立出巡礼セシ
 山。山路次ノ疲勞モナク。已ニ世三所ノ終ニ至
 リ。笈摺ヲ脱ヤ納ル。詠歌ヲ唱ヘ。海山ノ景色ヲ眺
 メ。此面彼面ト見行ル所ヘ先ヘ出タル同村ノ者
 來リ又相値テ出立ノ由ヲ語り。自是一所ニ飯國

スベシ。我ヲ連タル僧ニモ逢セント。呼行レ。氏更ニ見ヘズ。山ヲ下リ里ヲ普ク尋ヌルニ。曾テ其行方知ガレバ。皆々堅毛ノ感信ヲ為シ。定テ大悲者ノ誘引玉フト。益巡礼ノ功德ヲ貴ミ。夫ヨリ打連飯國セシニ。國元ノ我家ニテハ。四十九日ノ追福ニテ。親族皆集リ居タリ。皆人或ハ怪ニ或ハ喜ビ。墓ヲ崩シ棺ヲ開キ見ニ。中ニハ竹ノ杖ノ三有シトゾ。又昔唐ノ費長房ハ。壺公ニ隨テ仙境ニ入ル。彼野邊ニ藥ヲ掛置リ。妻子見テ。費長房ガ身ノ長ニ入ル。ハ仙術ナリ。是ハ大悲ノ方便ナリ。

卷十 大尾

山口 觀音 緣起

附録

○夫我寺ノ本尊千手大悲者ハ。行基大士感得ノ靈像ナリ。地方十余里ノ間。貴賤男女歸依渴仰ノ日夜ノ結緣綿々トメ絶ズ。坂東第八番星谷ト第九番慈航トノ間ニモ。巡礼回國ノ行者モ。納經拜懺セザル者ナシ。是故ニ其緣起ヲ略メ。此ニ附メ巡礼者ニ示ス。是武埜ノ中ノ隻ノ阜ナリ。縱三里徑一里余。惣号ノ山口ト云。所謂講貫原ノ邊ナリ。○皇統四十五世聖武帝ノ馭宇。神龜五年戊辰ノ春。行基大士諸州ヲ遊化メ。此地ニ至テ日巳ニ没

行基 大士 本尊 彫刻 因緣

弘法大師開基之

又。即千錫ヲ樹下ニ掛テ。終夜誦經禪觀シ玉フ。夜
 モ四更ニ向トスル頃。蔚鬱タル樹林ノ中ニ。千手
 陀羅尼ヲ唱ル聲アリ。大士此ヲ怪ミ和ノ共ニ誦
 ス。倏千異香薰シ靈光輝キ。千手千眼觀自在尊。紫
 雲ニ乘ノ樹上ニ影向シ玉ヒ。不動毘沙門辨才天
 女。及ビ四七ノ眷屬ニ圍繞セラレ。光明赫奕トシ
 在シケル。大士未曾有ノ感ニ堪ズ。尚彼ノ陀羅尼
 ヲ念誦シ。又樹下ヲ匝テ瞻礼シ奉ル。乃シ曉ノ頃
 ニ至テ。件ノ尊容皆隱レ玉ヘリ。越テ彼ノ影向ノ
 靈木ヲ伐テ。終夜感見シ奉ル尊容ヲ摸シ雕ミ。永

ク此地ニ度生ノ方便ヲ施シ玉フ。仍テ此地ヲ千
 手谷ト稱ス。○人王五十二代嵯峨帝ノ弘仁年中。
 我祖弘法大師湯殿山へ旅行ノ途ニ。此千手谷
 ヲ過玉フ。忽チ一人ノ老翁出テ曰ク。我大徳ノ來
 儀ヲ待テ久シ。此ニ大悲ノ尊像在ス。行基大士ノ
 感得ナリ。地偏ニ人愚ニ。其貴ヲ知者ナク。尊像
 風雨ニ冒レ玉フ。我ハ此山ノ地主ナリト。語り畢
 テ。倏チ失玉フ。乃チ大師徧ク山溪ヲ尋玉フニ。樵
 蘇モ通ヌ茅棘ノ下ニ。果ノ千手ノ像并照士ノ
 二尊ヲ得玉ヒ。歡喜ノ一字ノ艸堂ヲ營ミ。件ノ尊

影向
加持
水之
因縁

寺山
号因
由并
新田
義貞
之貞

坊東園坊言附金

像ヲ安置シ奉ル。此當寺艸創ノ因由也。○弘法大
師一夏安居ノ間。千手ノ密軌ヲ修セントシ。西ノ
谷ニ就テ闕伽水ヲ祈求シ玉フ。倏チ地ヨリ一鵜
飛出テ。跡ヨリ淨水涌流ル。余シ後靈泉恒ニ溢テ。
早魃ニモ涸チナク。嚴冬ニモ互レルナシ。有信
ノ者ハ水ニ臨テ。時大悲者ノ尊影ヲ拜ス。是故ニ
土人稱ノ影向加持水ト云。常ニ是ヲ服メ病ヲ痊
者多シ。中古武野合戦ノ時。諸軍此水ヲ掬メ大ニ
武威ヲ増テ。戦功ヲ得タル者アリトゾ。○昔シ武
相ノ間ニ疫癘ハマリ。老少竝臥シ月ヲ重テ痊ズ。

野ニ耕者ナク。市ニ商者ナシ。已ニ途ニ餓莩多ク。
横死犬馬ニ及ベリ。時ニ一人ノ老僧アリ。每人ニ
告テ曰ク。吾庵ニ大悲ノ靈像在ス。詣テ祈ン者ハ
必ズ此疫災ヲ除ベシ。夜闌テ樹頭ニ光アル所是
吾庵ナリト。諸人彼ノ教ニ任セ。光ヲ的ニ尋來レ
バ。即チ此地ノ千手堂ナリ。仍テ貴賤道俗競ヒ詣
リ。各々信心ノ掌ヲ合スレバ。病者忽チ本復シ。死
者頻ト蘇生セリ。乃チ權僧ノ吾庵ト云。詞ヲ取テ。
山ヲ吾庵ト名ク。又大師修禪ノ地ヲ。金剛乘崛ト
云ヲ取テ。院ヲ金乘ト号ス。元弘三年酉ノ五月。新

反更屋屋自刀已付録

田左中將義貞卿。上州ヨリ義兵ヲ發シ。旗ヲ武埜

ニ舉玉フ。今其地云々。講貫原。府中分梅河原ニ於テ。

始テ鎌倉勢ト對戰ニ及ビ。敗テ久米川村ニ退キ。

當山東ノ嶺ニ陳宿ス。此時義貞大悲前ニ於テ。一

紙ノ願書ヲ捧ケ。朝敵退治ノ武功ヲ祈玉フ。願書

在テ。今此故稱朝。一夜大將義貞ノ夢ニ。觀世音馬

敵退治之守本尊。一。夜大將義貞ノ夢ニ。觀世音馬

上ニ在テ。御手ノ弓箭ヲ授ケ賜フ。義貞驚キ覺テ。

大ニ喜ビ。深ク大悲者ニ祈誓シ。庭前ノ櫻ノ枝ヲ

策トメ。勇テ関戸ノ陳ニ馳向玉フ。而ニ越後信濃

ノ方ヨリ。頻ニ數万ノ軍勢走加ハリ。不日ニ相州

一家ヲ亡シ。震襟ヲ安ジ奉ル。彼櫻于今栄ヘテ。義

貞盟ノ櫻ト云。旗ヲ立ル所ヲ將軍塚ト稱ス。○千

手谷ノ東口ニ池アリ。池ノ中洲琵琶ノ形ニ肖夕

リ。昔ヨリ辨才天女ヲ祠ル。仍テ琵琶嶋辨才天ト

稱ス。余寶曆巳卯夏當寺ニ移住シ。人ヲノ池ノ淤

泥ヲ浚ハシメ。泥中ヨリ二基ノ石碑ヲ探得ル。各

辨才天ノ種子及ビ年号ヲ銘ス。一ハ久安五巳巳。至寶曆九一ハ貞治二癸卯。歲三百九也。○源三位。賴政十七代ノ後胤。太田左衛門佐入道道灌文明。十八年夏五月。讒佞ノ爲ニ亡ナル。家臣日暮里玄

琵琶嶋
辨才天

天女
稻荷
由來

番故有テ此地ニ移住セリ。時ニ太田家ニ傳ル。稻
 荷ノ神像ヲ勸請ス。今寺領ノ鎮守ト崇ル。天女稻
 荷ノ社是ナリ。神体并ニ靈驗等ハ後ニ玄番豊嶋ニ皈
 住ス。彼ニハ日暮里ト云。此ニハ新堀ト云。余後天
 正年中治國安民ノ時至リ。忝モ寺領ノ御朱印
 ヲ賜リ。佛閣ノ繁榮前ニ万倍ノ永ク御武運長久
 ヲ祈リ。兼テ群生普利ノ道場ト成ヌ
 ●常山詠歌 吾庵ハ枯木モ花ノ奥フ力キ。誓
 ヲ見スル。法ノ山口
 明和八辛卯歲六月

須弥山圖	唐紙一枚摺	五部九卷要文	代廿五	一	說法因縁誌支辯	法洲上人述	代卅
關浮提圖	三枚	淨土述問抄			二藏頌義	見開付	代卅三
天竺輿地圖	代價廿五	同口決鈔	代八十	四	鎌倉宗要集	代七十五	五
須弥山畧説	行誡教誡一	同見聞切紙			首書十八通	代卅五	二
原人論	代六五	淨土三部妙典	代五十五	點	起信要決	代五十	三
遺教經	折本一	同禮誦法	代卅	五	心經畧疏探要抄	代卅五	二
同節要	代卅	同法支贊	代卅五	五	伊呂波和贊		
七卷書籍	代七十	放生會儀軌	代十二	五	彌陀和贊	合新本	一
選撰集	代卅五	半月布薩式	代七	七	來迎和贊	代五	一
訓蒙小字彙	代廿五	廣布薩式	代十三	三	三心私記寢益講籤	代卅五	三
往生論註	代四十	其外御經數品			啓蒙隨錄	代卅五	一

諸宗佛書賣捌所

東京京橋區南傳馬町壹丁目

大村屋總兵衛

