



埼玉県立久喜図書館 子ども図書室
久喜市下早見 85-5 Tel:0480-21-2659

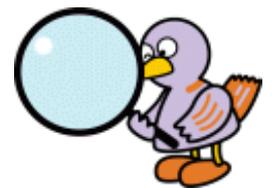
か じく うきよゑ さら わん ぶつぞう しろ こびじゆつ
掛け軸、浮世絵、お皿やお椀。 仏像や、お城だって古美術だよ!

日本人が古くから受け継いできたものの中に、日本らしい美しさを見つけてみませんか?
日本の伝統や文化を知ることは、国際人としての第一歩。
まずは本で。それから、美術館や博物館で本物を見られたらいいですね。

●リストは、平成 29年6月末現在、埼玉県立久喜図書館で所蔵している資料です。

※印のついているものは、一般書(大人向け)です。

| も く じ | |
|-----------------------|------------------|
| 1.日本の美術について知る・・・1~2p | 4.仏像・・・4p |
| 2.絵巻・浮世絵など・・・2~3p | 5.日本建築・・・5p |
| 3.焼き物・塗り物・お面など・・・3~4p | 6.美術館・博物館・・・5~6p |



埼玉県のマスコット
コバトン

1. 日本の美術について知る

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|-----------------------|--------------------------------|-----------------|------|------|
| 親子で楽しむ古美術 | | 板橋区立美術館 | 1999 | 721 |
| 子どものための美術史 | ヘザー・アレグザンダー／文 メレディス・ハミルトン／絵 | 西村書店東京出版 編集部 | 2017 | 702 |
| 感じて見よう! はじめてであう日本美術 1 | 佐野みどり／監修 | 教育画劇 | 2017 | 702 |
| 感じて見よう! はじめてであう日本美術 2 | 佐野みどり／監修 | 教育画劇 | 2017 | 702 |
| 感じて見よう! はじめてであう日本美術 3 | 佐野みどり／監修 | 教育画劇 | 2017 | 702 |

| | | | | |
|------------------------|---------------|----------|------|-----|
| イメージを読む | 若桑みどり／著 | 筑摩書房 | 1993 | 70 |
| 「美しい」ってなんだろう？ | 森村泰昌／著 | 理論社 | 2007 | 704 |
| 日本美術物語 | 北川桃雄／著 | 偕成社 | 1957 | 702 |
| まんが日本美術史 1 | | 美術出版社 | 1996 | 70 |
| まんが日本美術史 2 | | 美術出版社 | 1996 | 70 |
| 橋本麻里の美術でたどる日本の歴史 古代 | 橋本麻里／編著 | 汐文社 | 2015 | 210 |
| 橋本麻里の美術でたどる日本の歴史 中世 | 橋本麻里／編著 | 汐文社 | 2016 | 210 |
| 橋本麻里の美術でたどる日本の歴史 近世・近代 | 橋本麻里／編著 | 汐文社 | 2016 | 210 |
| ジュニア日本の美術 3 | 江口正一／編 関忠夫／編 | 毎日新聞社 | 1971 | 70 |
| ジュニア日本の美術 4 | 江口正一／編 関忠夫／編 | 毎日新聞社 | 1971 | 70 |
| ジュニア日本の美術 5 | 江口正一／編 関忠夫／編 | 毎日新聞社 | 1971 | 70 |
| 少年美術館 東洋篇1 | 志賀直哉／編 安田鞞彦／編 | 岩波書店 | 1952 | 72 |
| 少年美術館 東洋篇2 | 志賀直哉／編 安田鞞彦／編 | 岩波書店 | 1952 | 72 |
| 少年美術館 東洋篇5 | 志賀直哉／編 安田鞞彦／編 | 岩波書店 | 1953 | 72 |
| 少年美術館 東洋篇6 | 志賀直哉／編 安田鞞彦／編 | 岩波書店 | 1953 | 72 |
| 少年少女おもしろ美術館 1動物の絵 | 木島俊介／責任編集 | 桐原書店 | 1986 | 72 |
| 少年少女おもしろ美術館 2鳥の絵 | 木島俊介／責任編集 | 桐原書店 | 1986 | 72 |
| 少年少女おもしろ美術館 3魚の絵 | 木島俊介／責任編集 | 桐原書店 | 1986 | 72 |
| ふしぎ？びっくり！ニッポン美術たんけん 1 | 辻惟雄／監修 | 日本図書センター | 2014 | 702 |
| ふしぎ？びっくり！ニッポン美術たんけん 2 | 辻惟雄／監修 | 日本図書センター | 2014 | 702 |
| ふしぎ？びっくり！ニッポン美術たんけん 3 | 辻惟雄／監修 | 日本図書センター | 2014 | 702 |

2. 絵巻・浮世絵など

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|---------------|----------------------|---------|------|------|
| 教科書に出てくる日本の画家 | 伊野孝行／イラスト 工藤美也子／著 | 汐文社 | 2012 | 720 |
| 歌川広重 | 西本鶏介／文 野村たかあき／絵 | ミネルヴァ書房 | 2012 | 289 |
| 雪舟 | 西本鶏介／文 広瀬克也／絵 | ミネルヴァ書房 | 2010 | 289 |
| 葛飾北斎 | 芝田勝茂／文 立花まこと／ 画 | あかね書房 | 2016 | 289 |

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|----------------|--------------------------|--------|------|------|
| 海のむこうのずっとむこう | 九州国立博物館／企画・原案 | フレーベル館 | 2009 | E |
| まいごのぴーちゃん | 九州国立博物館／企画・編集 | フレーベル館 | 2005 | E |
| ぞくぞくぞぞ | 九州国立博物館／企画・原案 | フレーベル館 | 2007 | E |
| じろじろぞろぞろ | 九州国立博物館／企画・編集 | フレーベル館 | 2005 | E |
| はらのなかのはらっぱで | アーサー・ビナード／文 長野仁／監修 | フレーベル館 | 2006 | E |
| 江戸を楽しむ！絵ときなぞなぞ | 岩崎均史／監修 | PHP研究所 | 2016 | 721 |
| 江戸のなぞ絵 1 | 岩崎均史／著 | 汐文社 | 2009 | 721 |
| 江戸のなぞ絵 2 | 岩崎均史／著 | 汐文社 | 2009 | 721 |
| 江戸のなぞ絵 3 | 岩崎均史／著 | 汐文社 | 2009 | 721 |
| うごく浮世絵！？ | よぐちたかお／作 アーサー・ビナード／英文 | 福音館書店 | 2005 | E |
| はじめての浮世絵 1 | 深光富士男／著 | 河出書房新社 | 2017 | 721 |
| はじめての浮世絵 2 | 深光富士男／著 | 河出書房新社 | 2017 | 721 |
| はじめての浮世絵 3 | 深光富士男／著 | 河出書房新社 | 2017 | 721 |
| 琳派をめぐる三つの旅 | 泉谷淑夫／文 神林恒道／監修 | 博雅堂出版 | 2006 | 721 |
| 葛飾北斎 | 西村和子／構成・文 小澤弘／監修 | 博雅堂出版 | 2006 | 721 |
| 鳥獸戯画 | 西村和子／構成・文 辻惟雄／監修 | 博雅堂出版 | 2011 | 721 |
| 北斎の富士 | 西村和子／文 山内久明／英訳 | 博雅堂出版 | 2013 | 721 |
| 若沖のまいごの象 | 西村和子／構成・文 狩野博幸／監修 | 博雅堂出版 | 2011 | 721 |
| ※絵は語る 2～14 | | 平凡社 | | |

3. 焼き物・塗り物・お面など

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|---------|---------------|----------|------|------|
| やきものの世界 | 江口滉／著 | 岩波書店 | 2004 | 751 |
| やきものの絵本 | 吉田明／へん 山崎克己／え | 農山漁村文化協会 | 2008 | 751 |
| 伝統を作る | 白石和己／監修 | 学習研究社 | 2004 | 750 |

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|--------------------|------------------------|----------|------|--------|
| 図説日本の文化をさぐる | | 小峰書店 | 1991 | 75 |
| はじめてのやきもの | こどものやきもの研究会／編 | 小峰書店 | 1997 | 751 |
| シリーズ日本の伝統工芸 7 やきもの | | リブリオ出版 | 1986 | 75 |
| シリーズ日本の伝統工芸 8 ぬりもの | | リブリオ出版 | 1986 | 75 |
| うるしの文化 | 藤澤保子／文 稲川弘明／図 ／絵 | 小峰書店 | 2003 | 752 |
| 観世清和と能を観よう | 小野幸恵／著 観世清和／監 修 | 岩崎書店 | 2015 | 773 |
| お面 | 井上重義／文 日本玩具博物 館／監修 | 文溪堂 | 2012 | 759 |
| お面とわたし | 吉田橙子／著 | 牧書店 | 1970 | 71 |
| 文化財のみかた | 安田三郎／著 | 保育社 | 1981 | 70 |
| 知ってる？正倉院 | 読売新聞社／編 奈良国立博 物館／監修 | ミネルヴァ書房 | 2011 | 702 |
| ずかん武具 | 小和田泰経／編 | 技術評論社 | 2013 | 756 |
| ※MOA美術館名品図録 日本陶磁器篇 | MOA美術館／編 | エムオーエー商事 | 1982 | 708.7 |
| ※硯箱の美 蒔絵の精華 | 内田篤呉／著 | 淡交社 | 2006 | 752 |
| ※蒔絵 漆黒と黄金の日本美 | 京都国立博物館／編 | 淡交社 | 1997 | 752.6 |
| ※正倉院宝物と古代の技 | 木村法光／著 | 思文閣出版 | 2015 | 702.13 |

4. 仏像

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|----------------|--------------------------|--------|------|------|
| ならの大仏さま | 加古里子／文・絵 | 福音館書店 | 1985 | 21 |
| 奈良の大仏をつくる | 石野亨／文 井口文秀／絵 | 小峰書店 | 2004 | 718 |
| 仏像がわかる絵事典 | 瓜生中／監修 | PHP研究所 | 2012 | 718 |
| わたしのはなし | 松原裕子／絵 九州国立博物 館／企画・原案 | フレーベル館 | 2008 | E |
| 仏像 | 入江泰吉／共著 青山茂／共 著 | 保育社 | 1991 | 71 |
| 仏像・かたちと種類 | 狭川普文／文・絵 | フジタ | 1985 | 18 |
| 奈良・京都の古寺めぐり | 水野敬三郎／著 | 岩波書店 | 1985 | 71 |
| わかりやすい仏像鑑賞のしかた | 春日野一男／編 | 有楽出版社 | 1996 | 18 |

5. 日本建築

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|-------------------------------|----------------------------------|--------|------|------|
| 城 | 藤岡通夫／著 | 保育社 | 1980 | 52 |
| これだけは知っておきたい教科書に出てくる日本の城 西日本編 | これだけは知っておきたい教科書に出てくる日本の城編集委員会／編著 | 汐文社 | 2016 | 521 |
| これだけは知っておきたい教科書に出てくる日本の城 東日本編 | これだけは知っておきたい教科書に出てくる日本の城編集委員会／編著 | 汐文社 | 2016 | 521 |
| 桂離宮 | 石元泰博／写真 林屋辰三郎／解説 | 岩波書店 | 1982 | 52 |
| 絵で見るふるさとの伝統さがし | | 学習研究社 | 1991 | 52 |
| 桂離宮 | 斎藤英俊／著 穂積和夫／イラスト | 草思社 | 1993 | 52 |
| 図説日本の文化をさぐる | | 小峰書店 | 1985 | 52 |
| 法隆寺の建築 | 浅野清／文 斎藤博之／絵 | 小峰書店 | 2004 | 521 |
| 和風建築の大研究 | PHP研究所／編 | PHP研究所 | 2006 | 521 |

6. 美術館・博物館

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 |
|---------------|--------------------|------------|------|------|
| 博物館へ行こう | 木下史青／著 | 岩波書店 | 2007 | 069 |
| 学芸員になるには | 深川雅文／著 | ペリかん社 | 2002 | 069 |
| 美術家になるには | 村田真／著 | ペリかん社 | 2002 | 707 |
| 美術館・博物館で働く人たち | 鈴木一彦／著 | ペリかん社 | 2011 | 706 |
| 日本のミュージアム | こどもくらぶ／編 | 同友館 | 2005 | 069 |
| おもしろ博物館 | | 日地出版 | 1999 | 069 |
| 国立科学博物館のひみつ | 成毛眞／著 折原守／著 | ブックマン社 | 2015 | 406 |
| あなたの街の博物館 | 埼玉県博物館連絡協議会／編 | 幹書房 | 1994 | 06 |
| わくわくミュージアム | 大月浩子／著 | 婦人生活社 | 1994 | 06 |
| てっぱくにいこう！ | 恵知仁／著 [宮田道一]／[監修] | 小学館クリエイティブ | 2009 | 686 |
| 美術館にもぐりこめ！ | さがらあつこ／文 さげさかのりこ／絵 | 福音館書店 | 2013 | 706 |

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------------|-------------|------|-----|
| 美術館ってたのしいな | 高橋直裕／作・絵 藤平真樹子／作・絵 | 岩崎書店 | 1988 | 70 |
| 美術館ってどんなところ？ | フロランス・デュカトー／文 シヤンタル・ペタン／絵 | 西村書店東京出版編集部 | 2013 | 706 |
| 美術館のひみつ | 草薙奈津子／監修 | PHP研究所 | 2017 | 706 |
| 博物館のひみつ | 斎藤靖二／監修 | PHP研究所 | 2016 | 069 |
| みんなの博物館 | 「みんなの博物館」編集委員会／編 河合雅雄／監修 | 河出書房新社 | 2012 | 069 |
| おおきな博物館 | つだかつみ／絵 九州国立博物館／企画・原案 | フレーベル館 | 2008 | E |
| 新・*みちかなくらしと地方行政 第五巻 美術館・博物館 | 松田博康／監修 | リブリオ出版 | 2007 | 318 |
| 江戸東京博物館 | 佐藤広基／イラスト・文 本地桃子／イラスト・文 | 汐文社 | 2006 | 213 |
| 日本科学未来館 | 佐藤広基／イラスト・文 本地桃子／イラスト・文 | 汐文社 | 2006 | 406 |
| 国立科学博物館 | 佐藤広基／イラスト・文 本地桃子／イラスト・文 | 汐文社 | 2006 | 406 |
| まちの施設たんけん | 林義人／文 | 小峰書店 | 2004 | 307 |
| 社会科見学・体験学習 | 国土社編集部／編 | 国土社 | 2013 | 307 |
| パパ、美術館へ行(い)こう 4関東編 | 結城昌子／編・著 体験文化研究会／編・著 | 小池書院 | 1997 | 706 |
| パパ、美術館へ行(い)こう 5東京編 | 結城昌子／編・著 体験文化研究会／編・著 | 小池書院 | 1997 | 706 |
| 美術館・名作への旅 1東京編 | | 読売新聞社 | 1987 | 70 |
| 美術館・名作への旅 2関東・周辺編 | | 読売新聞社 | 1987 | 70 |

